موسوعة

اللهجة الكويتية

بحث و إعداد وتقديم

خالد عبدالقادر عبدالعزيز الرشيد

الطبعة الأولى

٢٠٠٩

مراجعة

خالد سالم محمد

للمراجعة : ٩٩٠٦٠٩٥٠

البريد الإلكتروني: comptr1@gmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمـ لله رب العالمين ، و الصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين محمـ بن عبـ الله وعلى آله وصحبه أجمعين

عزيزي القارئ أقـم بين يـيك مجموعة متواضعه من الكلمات الكويتية الـارجة التي انـثر منها الكثير مع الزمن ، واتباعاً منى لسنة نبينا صلى الله عليه وسلم في حـيث أبي هريرة رضي عنه عن النبيّ صلى عليه وسلّم إنه قال: «إذا مات العبـ انقطع عنه عملُه إلاّ ثلاث صـقةٍ جاريةٍ أو علم يُنتفع به أو ولـٍ صالح يـعو له».وليكون مساهمة مني بهذا العمل المتواضع الى دولتي الحبيبة الكويت لأرد لها شي من الجميل.

كما احسست إن من واجبي كمواطن كويتي ان اسجل ما امر عليه من كلمات كويتية تلاشت مع الزمن ، وإحيائها للأجيال القادمة الذين اختلطت لهجتهم بالكلمات الـخيلة التي أصبحت رمزا من رموز التقـم الحضاري باستعمالها ..!

إن اللهجة الكويتية لهجة رائعة بها من كلام الغزل والحب والمـيح والعشق اكثر من كلمات الخصام والزعل بين الأحباب والانـاد ، وأيضا لا تخلو من الأدب والاحترام المسنود بالقيم الاسلاميه والاحاديث النبوية الشريفة.

لقـ ابتـأت العمل في هذا الكتاب منذ منتصف سنة ٢٠٠١، وكان العمل متقطعاً لفترات لأسباب خارجة عن الارادة ، إلا إن إصراري و التشجيع الذي لاقيته من زوجتي اطال الله في عمرها دفعني أن أنجز هذا المؤلف بمفردي دون أن يتـخل أي من المـققين والمراجعين بصورة مباشرة للتـقيق أو التصحيح ، فأعذروني إن وجـت أخطاء لغوية أو إملائية وكل الشكر والثناء لرب العباد على نعمه وفضائلة لاتمام هذه الموسوعة.

المؤلف



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح



سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح



إلى روح مؤرخ تاريخ الكويت الأول

عبد العزيز بن أحمد الرشيد

ولد عام ١٨٨٧، وتوفي في جاكرتا في ٣ فبراير ١٩٣٨ .

تقديم

عندما طلب مني الأستاذ خالد عبد القادر الرشيد مراجعة هذا الكتاب رحبت ، وعكفت علي مطالعته لمدة قاربت الأسبوع ، ولقد استمتعت بما حوى من مفرداتنا الكويتية الجميلة ، وبما إني من المهتمين باللهجة وأصولها فقد أكبرت عمل الأستاذ خالد الذي استقصى فيه الكثير جداً من كلماتنا المحلية وأرجعها إلى أصولها سواء كانت عربية أو من لغات ولهجات أخرى.

فاللهجة الكويتية تمتاز بخصائص هي من أساسيات اللغة مثل التصغير ، والتحريك والتخفيف ، كما أن أكثر من ٨٥٪ من المفردات الكويتية هي ذات أصول فصيحة.

ولقد تناول الكتابة عن المفردات الكويتية ذات الأصول العربية أساتذة أفاضل قدموا لنا خلال مؤلفاتهم شرحاً وافياً للكثير منها ، أمثال الدكتور يعقوب الغنيم والأستاذ عبد الله خلف والأستاذ أيوب حسين والأستاذ ابراهيم عبد الرحيم العوضي وأخيراً الأستاذ عبد الله احمد الخضري.

ولعل أولى هذه الكتابات ما نشره مؤرخ الكويت الأول الشيخ عبد العزيز الرشيد عن المفردات الكويتية ذات الأصول العربية في مجلة الكويت التي اصدرها عام ١٩٢٨م.

أما عن المفردات الأجنبية في اللهجة الكويتية فهي تشكل حوالي ١٥٪ منها. ومن خلال تتبع المفردات الأجنبية في لهجة ما يستشف الباحث مدى علاقة تلك الدولة بجيرانها وبالدول التي تتعامل معها تجارياً واجتماعياً على مدى تاريخها.

واللهجة الكويتية تتخللها العديد من المفردات الأجنبية بحكم علاقتها التجارية قديماً مع جيرانها ومع الدول الأخرى البعيدة كباكستان والهند وشرقي أفريقيا.

فمن خلال علاقتنا وقربنا النسبي مع جارتنا إيران وعلاقتنا التجارية معها انتقلت إلينا الكثير من الكلمات الفارسية ، كما أن المفردات التركية انتقلت إلينا عن طريق العراق حيث أن اللهجة العراقية تحتوي علي العديد من المفردات التركية لقرب البلدين من بعضهما البعض ، وأيضاً لمرور الحجاج الأتراك قديماً بالكويت ومكوثهم فيها لعدة أيام.

أما اللغة الإنجليزية فدخلت إلى الكويت أولاً عن طريق الإرسالية الأمريكية مع افتتاح المستشفى الأميركاني ، وشركة الكرمكنزي وشركة نفط الكويت الـKOC ، وكذلك مع التجار وربابنة السفن وبحارتها الذين كانوا يمضون عدة أيام في موانئ الهند حيث أن الهنود كانوا يتحدثون اللغة الإنجليزية إضافة إلي لغتهم الأصلية.

وهذا ينحسب أيضاً على اللغة السواحلية التي توجد بعض مفرداتها في اللهجة الكويتية

القديمة نظراً لاتصال الكويت بالساحل الشرقي الإفريقي من خلال التجارة البحرية التي استمرت طويلا.

وهناك بعض المفردات من اللغة الإيطالية دخلت قديماً إلى اللهجة الكويتية عن طريق الأتراك، ومن هذه المفردات: غَرْابية، سكربيل، أسكلة، بنديرة، تركيت. دخلت هذه المفردات بمسمياتها وجرت على ألسنة الناس منذ ذلك الحين.

وبما أن المفردات الإيطالية تحتوي على العديد من مفردات المال والأعمال فقد أخذنا عنها بعض المسميات الحديثة مثل: رصيد، بورصة، فاتورة، فترينة، وكمبيالة.

أما اللغة الفرنسية فمعروف عنها إنها لغة الزينة والعطور والمستحضرات الطبية والعلمية، والملابس، والديكور والأثاث، فقد دخلت معظم مفرداتها إلي اللهجة الكويتية منذ منتصف القرن الماضي نظراً لسهولة الإنتقال وتوسع التجارة مع الدول الأوروبية عامة.

وهناك بعض الكلمات التي ذابت في اللهجة الكويتية وهي من لغات ولهجات قديمة جداً مثل الأرامية والسريانية والسنسكريتية - الهندية القديمة - ولكنها كلمات قليلة جداً.

وأغلب الكلمات القديمة سواء كانت اجنبية أو من أصول عربية التي كان يتحدث بها القدماء بدأت تنحسر شيئاً فشيئاً عن حياتنا الحاضرة وظهرت عوضاً عنها كلمات حديثة تناسب الحياة العصرية والمخترعات الحديثة.

فاللهجة العامية تتغير بسرعة وهي مفتوحة لكل مفردة حديثة بمجرد أن تردد ها الإنسان تصبح بعد فترة وجيزة كلمة عادية مستساغة.

وتغلغل المفردات الأجنبية ليس مقصوراً على اللهجة العامية فحتى لغتنا الفصحى دخلت إليها وامتزجت بها كلمات أجنبية كثيرة منذ القدم ولا تزال نظراً للتطور العلمي والتكنولوجي.

وفي الختام لا يسعني إلا أن أثمن الجهد الكبير الذي بذله الأستاذ خالد عبد القادر الرشيد في تقصّيه لمعظم المفردات الكويتية سواء القديمة منها أو التي لا تزال تتداول على ألسنة الناس، وسيظل هذا العمل اللغوي الهام مرجعاً رئيسياً لجيلنا وللأجيال القادمة.

والله ولي التوفيق

خالد سالم محمد

رابطة الأدباء - الكويت

مفتاح الموسوعه

توضيح لبعض اسماء المراجع التي وردت بالموسوعة

جيما فارسية = حرف (CH) بالانجليزيه

جيما قاهرية = حرف (G) بالإنجليزية الذي بكلمة Good

باء المضخمة او اي حرف مضخم ينطق كما تنطق كلمه بابا اي الاب

الحجي = انواع السفن الشراعية والروزنامات التي جمعها الدكتور يعقوب يوسف الحجي

السعيدان = المرحوم حمد محمد السعيدان الموسوعة الكويتية المختصره

اللسان = لسان العرب لابن منظور طبعه (٢٠٠٠) دار صادر للطباعه والنشر

التاج = تاج العروس الطبعه الاولي (١٣٠٦هـ)

المهن = الحرف والمهن والانشطه التجارية القديمة بالكويت

النوري= الشيخ عبدالله النوري الامثال الدارجة

الرومي = احمد البشر الرومي معجم المصطلحات البحرية

ايوب = ايوب حسين

الشملان = سيف مرزوق الشملان

البيت = البيت الكويتي

نواخذة السفن = نواخذة السفن الشراعية بالكويت

القاموس = القاموس المحيط طبعه (١٩٩٥) دار الفكر للطباعة والنشر

البلدان = معجم البلدان

العين = كتاب العين

ياسين عبدالرحيم = موسوعة العاميه السورية (٢٠٠٣)

البكر = محمد يعقوب البكر موسوعة الحداق

*** أرجع إلى**

مفردات اللهجة

(أ)

١. إِبْتَلَشْ

تورط والكلمة هنا من البلاء ويقال فلان ضرب فلاناً وابتلش فيه أو فلان اشترى سيارة قديمة وابتلش فيها وأيضا عندما يتهم الشخص شخصاً آخر يقال بلشني أي ورطني كما يقال فلان بلشه أي كثير اللح في طلبه والمبتلش المبتلي أو الشخص الذي ما لديه يفوق طاقته، الفرد ابتلش والجميع ابتلشوا والمؤنث ابتلشت وفي اللغة:

البلوة والبلية والبلاء، وبلي بالشيء بلاء وابتلي، والبلاء يكون في الخير والشر. يقال: ابتليته بلاء حسنا وبلاء سيئا، والله تعالى يبلي العبد بلاء حسنا ويبليه بلاء سيئا[١].

٢. أَبْخَصْ

البخص هو النظرة الثاقبة والعلم بالشيء والدراية به ويقال: أنت أبخص بالسوق أي: أنت أخبر بأحوال السوق، كما يقال في المثل: (الشيوخ أبخص) وتعني هم أعلم أو أكثر خبرة وأكثر دراية بالأمر.

لغة التبخص: التحديق بالنظر[٢].

٣. إِبْرِيجْ

هو عبارة عن إناء يستخدم للغسيل أو للوضوء مثلا وقد أبدلت اللهجة القاف جيما.

الإبريق: إناء وجمعه أباريق وهو فارسي معرب [٣].

(انظر الصورة)



١- مادة: بلا بلسان العرب ج٢ص١٥١
٢- مادة: بخص بالقاموس المحيط باب الصاد فصل الباء ص٥٥٠
٣- مادة: برق بلسان العرب ج٢ ص ٦٧

٤.ابْنَ اَلّذينَ

نوع من أنواع صيغ المداعبات اللفظية، وتقال في حالة التعجب من قدرة الفرد المعني على النجاح غير المتوقع الذي أحرزه وقد حذفت اللهجة صلة الموصول، فأصبحت الصيغة جملة ناقصة تقال في أي زمان ومكان وموضوع والمؤنث بنت الذين.

٥.أَبِي

أريد أن احصل على...أو أن اعمل كذا وهي اختصار لكلمة أبغي.

لغة: (بغا: بَغَى الشيءَ بَغْواً) إلا أن اللهجة حذفت الغين اختصارا ويبي: يبغي وتبي: تبغي وتبون: تبغون ويبون: يبغون[١].

٦. أَبّيه

تلفظ الباء باء مضخمة والكلمة خاصة بالأطفال وتعني يا ويلك من العقوبة. والكلمة منحوتة من اسم الأب وهي تعتبر تهديدا للطفل بالمعاقبة من قبل الأب.

لغة: الوالدُ: الأَب، والوالدةُ: الأُم[٢].

٧. إِتْخَسي

كلمة تقال في مجال التحدي ومعناها أنك أقل شأنا من أن تفعل ذلك، وتقول عند اشتداد الغضب أو في حالة شعور الشخص بالمفاجأة أو الإهانة لقول يوجه له. وهو يخسي وأنت تخسي وهي تخسي.

وفي اللغة: خَسَأَ بصرَهُ يَخْسَأُ خَسْأً وخُسُوءاً إذا سَدِرَ وكَلّ وأَعيا. وفي التنزيل: }يَنْقَلِبْ إليكَ البَصَرُ خاسِئاً وهُوحَسِير{ وقال الزجاج: خاسِئاً أي صاغراً، منصوب على الحال. وتخاسأَ القومُ بالحجارة: تَرامَوْا بها. وكانت بينهم مُخاسأَةٌ[٣].

٨. اتْرِكْ عَنكْ

مَصطلح نَصيحة وتعني: ابتعد عن ذاك السلوك أو التفكير أو النية، والمؤنث تركي عنك تلفظ الكاف بالكلمة الثانية جيما فارسية.

١- اللسان مادة: بغا

٢- اللسان مادة: الوالد وهكذا بالنسبة للقواميس والمعاجم

٣- اللسان

٩. إِتْعَقَبْ

تلَفظ اَلقاف جيما قاهرية وهي كلمة تحدي تطلق عندما يهدد أي شخصاً آخر وهو يعقب وأنت وهي تعقب والجميع يعقبون.

١٠. إِتْهَبَا

كلمَة تقال في مجال التحدي ومعناها أنك أقل شأنا من أن تفعل ذلك وتقال عند اشتداد الغضب أوفي حالة شعور الشخص بالمفاجأة أو الإهانة لقولٍ يوجه له، وهو يهبا وأنت تهبا وهم يهبون وهي تهبين.

وفي اللغة:

تهيبنـي الشيء بمعنى تهيبته أنا. قال ابن سيده: تهيبت الشيء وتهيبنـي: خفته وخوفنـي[٤].

١١. أَثَارِي

تبين ليَ وتقال من باب عدم المعرفة بالشيء بعد العلم به وتقول (أثاري أنت بالبيت وحسبالي بره) ولا يعرف لها أصل.

١٢. أَثل

نوعَ من أنواع الشجر المعمر والذي يتحمل أقسي درجات الحرارة وقد تم زراعة الاثل على حدود المناطق الصحراوية لحماية المدن من العواصف الرملية.

والأَثل: شجر، واحدته: أثلة[٥].



٤- هيب بلسان العرب ص١١٨ ج ١٥
٥- اثل في القاموس المحيط باب اللام فصل الثاء ص ٨٦٤

١٣. أَثْوَل

الثُوَلْ هو مرض يصيب الماشية كالجنون وإذا قيلت إلى شخص فتعني أنه مجنون وأحمق والمذكر أثول والمؤنث ثوله والجمع ثولان.

وفي اللغة:

الثّوْل: الـجُنون، والأَثْوَل: الـمَـجْنون، والأَثْوَل: الأَحْمق. يقال: ثَالَ فلان يَثُولُ ثَوْلاً إِثولاء مخرفة وذئب أطلس وقال ابن سيده: الثول استرخاء فـي أعضاء الشاة، وقـيل: هو كالـجنون يصيب الشاة وقد ثول ثولا وأثول، حكى الأخيرة سيبويه. وكبش أثول ونعم ثولاء، وقد نهي عن التضحية بها. وفـي حديث الـحسن: لا بأس أن يضحى بالثولاء، قال: الثول داء يأخذ الغنم كالـجنون يلتوي منه عنقها، وقـيل: هو داء يأخذها فـي ظهورها ورؤوسها فتـخر منه. والأثول: البطيء النصرة والـخير والعمل والـجد[1].

١٤. أَجَار

تلفظ الجيم جيما فارسية وتعني مخلل يستعمله الكويتيون والكلمة ذات أصل هندي وفارسي من جهار أي رقم ٤ والأجار يتكون من أربعة مكونات أساسية.

١٥. آجَبْ

تلفظ الجيم جيما فارسية وآجب تعني: الضغط بقوة على الشيء وهو ياجب وهم ياجبون وهي تآجب.

كبه: قلبه وصرعه، كأكبه وكبكبه فأكب، وهو لازم ومتعد. وأكب عليه: أقبل ولزم، كانكب، وله: تجانأ. وكب: ثقل، وأوقد الكب، (بالضم): للحمض، والغزل: جعله كببا. والكبة، ويضم: الدفعة في القتال والجري، والحملة في الحرب، والزحام[2].

١٦. إِحْجا

تنطق الجيم ياء كعادة أهل الكويت وتعني سور سطح المنزل والغرض منه ستر أهل البيت.

وفي اللغة:

والحجا: كل ما سترك[3].

١- ثول بلسان العرب ج٣ ص ٥٦

٢- كبه القاموس المحيط باب الباء فصل الكاف ص ١١٨

٣- كتاب العين

١٧. إِحْمسَة

وهيَ السَلحفاة البحرية والبرية.

وفي اللغة:

دابة بحرية، أو السلحفاة[٤].

١٨. إحْميميج



وهوطيرجَارح اسمه العلمي العويسق أو العوسق (انظر الصورة).

وفي اللغة:

والـحميميق: طائر يصيد العظاء والـجنادب ونـحوهما[٥].

١٩. أَخْ

لفضه تألم أو توجع وتقال للشعور بألم مادي كالضرب أو ألم المرض وكما تطلق على التحسر على ما فات.

وفي اللغة:

أَخُّ: كلـمةُ توجع وتأوه من غيظ أو حزن[٦].

٤- حمس بالقاموس المحيط باب السين فصل الحاء ص ٤٨٥

٥- الـحميميق بلسان العرب ج ٤ ص ٢٢٧

٦- لسان العرب ج١ ص٦٣

٢٠. اخْتَرَعْ

تعنى: خاف يقال: خرعتني أي اخفتني وخرعتهم اخفتهم وخرعوني أي خوفوني، وهي اخترعت.

وفي اللغة:

وكل ضعيف رخو خرع وخريع، وتخرع وانخرع: استرخى وضعف ولان، وضعف الخوار. وفي حديث أبي سعيد الخدري: لو سمع أحدكم ضغطة القبر لخرع أو لجزع. قال ابن الأثير: أي دهش وضعف وانكسر. والخرع: الدهش، وقد خرع خرعاً أي دهش. وفي حديث أبي طالب: لولا أن قريشا تقول أدركه الخرع لقلتها، ويروى بالجيم والزاي، وهو الخوف[1].

٢١. أخْرِبَه

يقول المثل الكويتي نقفه من أخربه ويقال لمن لا يأتي منه خير إلا قليل أو نادر، والخربة المحارة الخاربة أي الخالية من اللحم كما توجد منطقة في مملكة البحرين تسمى أبو الخرب لكثرة الكيزان، والكوز هو من يأكل الكائن الحي الذي بداخل الخربة وأحيانا يصادف أن توجد لؤلؤة صغيرة داخل هذه الخربة وتسمى نقفة (انظر لؤلؤ).

وفي اللغة:

وكلُّ ثَقْبٍ مُستدِير: خُرْبةٌ مثل ثَقْبِ الأُذن، وجمعها خُرَبٌ، وقيل: هو الثَّقْبُ مُسْتديراً كان أو غير ذلك. وفي الحديث: أَنه سأَله رجل عن إِتْيان النّساء في أَدْبارهنّ، فقال: في أي الخُرْبَتَيْنِ، أو في أي الخُرْزَتَيْنِ، أو في أي الخُصْفَتَيْنِ، يعني في أي الثُّقْبَتَيْنِ، والثلاثةُ بمعنىً واحد، وكلها قد رويت.

والمَخْرُوبُ: المَشقوقُ، ومنه قيل: رجُل أَخْرَبُ للمشقُوقِ الأُذُنِ، وكذلك إِذا كان مثْقُوبَها، فإِذا انْخَرَم بعد الثّقْب فهو أَخْرَمُ. وفي حديث عليّ رضي اللّه عنه: كأَني بحَبَشِيٍّ مُخَرّب على هذه الكعبة، يعني مَثْقُوبَ الأُذُن. يقال: مُخَرّبٌ ومُخَرّمٌ. وفي حديث المغيرة رضي اللّه عنه: كأَنه أَمةٌ مُخَرّبةٌ أي مثقوبةُ الأُذْنِ وتلك الثُّقْبَةُ هي الخُرْبةُ.

وخُرْبَةُ السِّنْدِيّ: ثَقْبُ شَحْمةِ أُذنِه إِذا كان ثَقَباً غير مَخْرُوم، فإِن كان مَخْروماً.

١- خرع لسان العرب ٤٩ ج٥

٢٢. إخْشَار

تطلق كلمة إخشار على كل شي متنوع دون المستوى كما تطلق على السمك المنوع صغيراً وكبيراً مختلطاً وصيد الحظرة يسمى صيد اخشار أيضا، كما تطلق على الأغراض القديمة التي لا نفع من وراء تخزينها تسمى خشرة،.

وفي اللغة:

خشر: الـخُشَارُ والـخُشَارَةُ: الرديء من كل شيء، وخص اللحياني به رديء المتاع. وخَشَرَ يَخْشِرُ خَشْراً: نَقَّى الرديء منه. ومَخاشِرُ الـمِنْـجَلِ: أَسْنانُه، أَنشد ثعلب:

تُرَى لها بعدَ إبارِ الآبِرِ صُفْرٌ وحُمْرٌ كبُرُودِ التّاجِرِ
مآزِرٌ تُطْوَى على مآزِرِ وأَثَرُ الـمخْـلَبِ ذي الـمَخَاشِرِ

يعني الـحَمْلَ. وخَشَرَ خَشْراً: أَبقى على المائدة الـخُشَارَةَ. والـخُشَارَةُ: ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه. وخَشَرْتُ الشيءَ أَخْشِرُه خَشْراً إذا نَقَّيْتَ منه خُشارَتَهُ. وفي الحديث: إذا ذهب الخيار وبقيت خُشارَةٌ كخُشارَةِ الشعير لا يُبالي بهم اللّهُ بالَةً، هي الرديء من كل شيء. والـخُشارَةُ والـخُشَارُ من الشعير: ما لا لُبَّ له. وخُشارَةُ الناس: سَفَلَتُهم، وفلان من الخُشارة إذا كان دوناً[٢].

٢٣. إدَّادْ

عندما يفضي لك شخص عما بخاطره من ألم وتعب واستحالة العشْرَة مع من يتحدث عنهم. يقول الآخر إداد لك منهم وتعني كيف صبرت على هذه المعاناة وأحياناً يقول الشخص عن نفسه إداد لي من ها الشغل، كما يقال حين التذمر (إداد يا العباد) ويكثر استخدام هذه الكلمة عند النساء.

وفي اللغة:

أَدد: الإِدُّ والإِدَّةُ: العجَبُ والأَمر الفظيع العظيم والداهية، وكذلك الآدّ مثل فاعل، وجمع الإدّ إدادٌ، وجمعُ الإِدّة إِدَدٌ، وأَمر إِدّ وصف به، هذه عن اللحياني. وفي التنزيل العزيز: }لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا{، قراءة القراء إِدّاً بكسر الأَلف، إلا ما روي عن أَبي عمرو أَنه قرأَ: أَدّاً. قال: ومن العرب من يقول لقد جئت بشيء آدٍ مثل مادّ، قال: وهو في الوجوه كلها بشيء عظيم[٣] وهناك قول بأنها فارسية.

٢- لسان العرب مادة: خشر
٣- ادد بلسان العرب ج١ ص ٧٠

٢٤. أَدْعَمْ

هو اللون البني أو لون الخشب .

وفي اللغة:

الليث: الدعم أن يميل الشيء فتدعمه بدعام كما تدعم عروش الكرم ونحوه، والدعامة: اسم الخشبة التي يدعم بها، والمدعوم: الذي يميل فتدعمه ليستقيم. وفي حديث أبي قتادة: فمال حتى كاد ينجفل فأتيته فدعمته أي أسندته، قال أبو حنيفة: الدعم والدعائم الخشب المنصوبة[١].

٢٥. أدنات

وتقول ادنات يوم أي في أحد الأيام وأعتقد أن الكلمة من أثناء.

٢٦. أَدْنَاتْ اَلَدُونْ

صيغة تستخدم لوصف حساسية الشخص أو المادة إذا كانت ذات حساسية شديدة والمصطلح مركب من أدنى والدون وتقول: فلان يزعل من أدنات الدون أو العصاة تكسر من أدنات الدون.

وفي اللغة: دون: دُونُ: نقيضُ فوقَ، وهو تقصير عن الغاية، ويكون ظرفاً. والدُّونُ: الحقير الخسيس[٢].

٢٧. أَدَوِّرْ

أبحث وتقول: أنا أدور فلاناً أي أنا أبحث عن فلان أو دور فلان أي أبحث عن فلان وأدوركم أي أبحث عنكم وأدورهم أي أبحث عنهم ويدورك يبحث عنك ويدورونكم أي يبحثون عنكم كما تطلق على الجماد والحيوان. وهو يدور وهي تدور.

٢٨. أَذُونْ

ومعناها الأذن وأذونه وأذنه هو وأذونها هي.

١- دعم بلسان العرب ج ٥ ص ٢٦٦
٢- لسان العرب

٢٩. أَرْضَة

حشرة العثة.

في اللغة:

الأَرَضَةْ ضربان: ضرب صغار مثل كبَار الذّرّ وهي آفة الخشب خاصة، وضربٌ مثل كبار النمل ذوات أَجنحة وهي آفة كل شيء من خشب ونبات، غير أَنها لا تَعْرض للرطب، وهي ذات قوائم، والجمع أَرَضٌ، والأَرَض اسم للجمع. والأَرْضُ: مصدر أُرِضَت الخشَبة تُؤْرَضُ أَرْضاً فهي مَأْرُوضةٌ إذا وقعت فيها الأَرَضَةُ وأَكلتها. وأُرِضَت الخشبة أَرْضاً وأَرِضت أَرْضاً، كلاهما: أَكَلَتْها الأَرَضَةُ. وأَرْضٌ أَرِضةٌ وأَرِيضةٌ بَيّنة الأَراضَة: زكيّةٌ كريمة مُخَيِّلةٌ للنبت والخير. وقال أَبو حنيفة: هي التي تَرُبُّ الثَّرَى وتَمْرَحُ بالنبات[٣].

٣٠. أَرْقَمْ



تلفظ القاف جيما قاهرية، وهو نوع من أنواع الحمام، يكون أسود وفيه نصف ريشه بيضاء في الذنب. (انظر الصورة)

وفي اللغة:

الأرقم: أخبث الحيات، وأطلبها للناس، أو ما فيه سواد وبياض[٤].

٣١ إِرْكد

اعقَل وتأن ولا تتعجل، وتقال للشخص من باب النصيحة والراكد هو الذي يوصف بحسن التصرف والهدوء، أنت وهو راكد وهي راكدة وهم راكدين.

وفي اللغة: الراكد هو الدائم الساكن الذي لا يجري. يقال: ركد الماء ركودا إذا سكن، ومنه حديث الصلاة: في ركوعها وسجودها وركودها، هو السكون الذي يفصل بين حركاتها كالقيام والطمأنينة بعد الركوع والقعدة بين السجدتين وفي التشهد، ومنه حديث سعد بن أبي وقاص الأخيرتين. وركدت الريح إذا سكنت فهي راكدة. وركد الميزان إذا استوى[٥].

٣- لسان العرب

٤- رقم بالقاموس المحيط فصل الراء باب الميم ص١٠٠٥

٥- ركد لسان العرب ج٦ ص ٢١٣

٣٢. أَرْنَاك

تلفظ الكاف جيما قاهرية وتعني أشكال وتقول رحت السوق وشفت أشكال وأرناك أي ذهبت السوق وشفت أنواع من البضائع المختلفة. مفردها رنك واللفظة هندية سواحلية.

٣٣. إِرْوَيَسيّات

الخيوط المتدلية والتي تثبت بجوانب القارب من المظلة من أجل تثبيتها لحماية الصياد من الشمس ولعل الكلمة جاءت من الراس حيث المظلة تكون قريبة من الرأس[١].

٣٤. إِزْقُمْبِي

تلفظ القاف جيما قاهرية وهو الشخص المراوغ، أنت وهو إزقمبي وهي زقمبية.

٣٥. إِزْكِيد

تلفظ الكاف جيما قاهرية وتعني سريع وتقول: فلان يزكد أوزكيد أنت وهو زكيد وهي زكيدة ولا يعرف لها اصل.

٣٦. الأَزْيَب

وهي رياح شمالية شرقية أو جنوبية شرقية، وتكون نشطة أحيانا وسريعة مما تهدد أرواح البحارة ويكون فيها البحر في حالة الهيجان.

التاج: زيب: (الأَزْيَبُ كالأَحْمَر)، وقال بَعْضُ الأَئمّة: إِنّه كفَعْيل لا أَفْعَل، قال شيخنا: وهو ضَعيف؛ لأَنّهم قالوا: ليس في الكلام فَعْيَل، ومَرْيَم أَعْجَميّ، وضَهْيَأ فيه بَحْثٌ كما مَرّ، انتهى. (الجَنُوبُ) هُذَلِيّة، به جَزَم المُبَرّدُ في كامله وابْنُ فَارِس والطَّرَابُلسيّ، (أَوالنَّكْبَاءُ) (الّتي) تجْرِي بَيْنَها وبَيْنَ الصّبَا)، وعليه اقْتَصَر الجوْهَرِيّ، وذكَرَهما مَعاً ابْنُ سيدَه في المحكم. وفي الحديث «إِنّ للّه تَعَالى رِيحاً يُقَالُ لَهَا الأَزْيَب، دُونَهَا بَابٌ غَلق». الحديث. قال ابنُ الأَثير: وأَهْلُ مَكّة يَسْتَعْملُون هَذَا الاسْمَ كثيراً وفي رواية «اسْمُهَا عنْدَ اللّه الأَزيَبُ وَهي فيكُم الجَنُوبُ». قال شَمر: وأَهْلُ اليَمَن مَنْ يَرْكَبُ البحرَ فيمَا بَيْن جُدّةَ وعَدَن يُسَمُّون الجَنُوبَ الأَزْيَبَ، لا يعْرفُونَ لَهَا اسْماً غَيْرَه؛ وذلك أَنّها تَعْصفُ (الرّياحَ) وتُثير البَحْرَ حَتّى تُسَوّده وتلفظ أَسْفَلَه فَتَجْعَلَه أَعْلاه. وقال ابن شُمَيْل: كُلُّ رِيحٍ شَدِيدَة ذَات أَزْيَب فإِنّما زَيَبُها شِدّتُه [٢].

١- البكر٤٢

٢- لسان العرب - نواخذ السفن ص٥٠

٣٧. الأستاد

هو الذي يقوم بدور مهندس البناء والمسؤول عن البنائين وهو الذي يخطط البيت هندسيا بعد موافقة صاحبه[٣].

٣٨. إسْتَآن

الرجوع للخلف وهي خاصة للقوارب والسفن وفي اللغة اسْتَأَنَيْتُ بفلانٍ أي لم أُعْجِلْه.

ويقالُ: اسْتَأْنِ في أَمْرِكَ، أي لا تَعْجَل ومن البدهي أن الرجوع للخلف يكون بصورة بطيئة بكل الأحوال وباعتقادي أن هناك ارتباطا ما .جاء بتاج العروس

لغة: واسْتأْنَى به: أي انْتَظَرَ به. يقالُ: اسْتُؤْنِيَ به حَوْلاً والاسمُ الأَناةُ، كقَنَاةٍ. يقالُ: تَأَنَّيْتُكَ حتى لا أَناةَ بي، انتهى.

وفي حديثِ غزْوَةِ حُنَيْن: «وقد كنتُ اسْتَأْنَيْتُ بكُم»، أي انْتَظَرْتُ وتَرَبَّصْتُ[٤].

وقالَ اللَّيْثُ: اسْتَأَنَيْتُ بفلانٍ، أي لم أُعْجِلْه.

ويقالُ: اسْتَأْنِ في أَمْرِكَ، أي لا تَعْجَل، وأَنْشَدَ:

اسْتَأْن تَظْفَرْ في أُمورِكَ كلِّها

وإذا عَزَمْتَ على الهَوى فتَوَكَّلِ.

٣٩. إسْتَنْزَل

هي حالة عصبية تصيب الانسان وتتعقد نفسيته وفي المعتقدات القديمة تقام له حفلات الزار لإخراج ما لبسه من الجن ويقال فلان فيه نزول أي حالات عصبية تصيبه إذا غضب فمن الأفضل عدم إثارته أو إيذائه واستنزل هي صفة مبالغ فيها للشخص عندما يضرب شخصا آخر دون وعي أو إدراك الذي لا يخلو من استخدام الأدوات الثقيلة، ويقال فيها فلان استنزل بفلان.

وفي اللغة:

والنازلة: الشديدة تنزل بالقوم، وجمعها النّزال. الـمحكم: والنازِلة الشدّة من شدائد الدهر تنزل بالناس[٥].

٣- المهن ١٥٢

٤- التاج

٥- اللسان

٤٠. أَسْكَلَة



رصيف يمتد إلى داخل البحر لرسو القوارب والسفن والكلمة من أصل إيطالي Escale. (أنظر الصورة).

٤١. أَسَوِي

أعمل وتقول أسويلك عشاء أي أعمل لك عشاء وأعده.

٤٢. إشْخَانْتَة

الكلمة هنا مركبة من قسمين أيش + خانة أيش اسم أو أداة استفهام باللهجة، خانة وهو المكان. وهي فارسية وهذا التركيب يعني: لافائدة ترجى من الفرد، أو من الموضوع وأيش = أي شي وقد قيل في المثل :اشخانة الرفيج اللي ما يوقف مع رفيجة وهي فارسيه.

٤٣.أَشْعَل



نوع من أنواع الحمام يكون لونه أسود وريشه أو أكثر بيضاء في ذنبه مثلا أشعل بوريشة أو ريشتين (انظر الصورة).

وفي اللغة:

ويقال إذا كان البياض في طرف ذنب الفرس فهو أشعل، وإن كان في وسط الذنب فهو أصبغ، وإن كان في صدره فهو أدعم، فإذا بلغ التحجيل إلى ركبتيه فهو محبب، فإن كان في يديه فهو مقفز[١].

١- اشعل بلسان العرب ج٨ ص ٩٥

٤٤.أَشْكَار

تعني الشأن والكلمة مركبة من أيش + كار فارسية بمعنى عمل وتقول أشكارك فيني أي ما شأنك في وهي تعتبر من كلمات الزجر ولا تقال خلك في أشكارك أي في شأنك بل دائما تستخدم لزجر أي شخص يتدخل بما لا يعنيه وكان بالفارسيه تعني «عمل».

٤٥. أَشْكَرَة – أشكرى

علنا وواضح للعيان وقيل عنها إنها فارسية من أشكار Ashkar أي علني والبعض قال إنها تركية، من Ashkar.

٤٦. إِشْلُون

الكلمة مركبة من أيش + لون وهي للسؤال عن الصحة أو عن الأخلاق وأيضا عن اللون وتقول إشلون لون السيارة.

٤٧. أَشْوَى

كلمة استحسان تقال عندما يزول الخطر أو الألم دون أن يترك أثراً بالغاً وتقول اليوم أشوى من أمس أي أفضل من أمس.

وفي اللغة:

هذا كلُّه من إِشْواء الرامي وذلك إِذا رَمى فأَصاب الاطْراف ولم يصب المقْتل، فيوضَع الإِشواءُ موضع الخَطَإِ والشيء الهَيِّن، وأَنشد ابن بري للبُرَيْق الهُذَلي:

وكنتُ إِذا الأيامُ أَحْدَثْنَ هالكاً أَقولُ شَوىً ما لم يُصِبْنَ صميمي،

وفي حديث عبد المطلب: كان يَرى أَنّ السهمَ إِذا أَخطأَه فقد أَشْوى، يقال: رَمى فأَشْوى إِذا لم يُصِبِ المقتَل[٢].

٤٨. أُص

أمر لإسكات الشخص وتقال أص ولا كلمة..!! والجمع أصوا والمؤنث أَصْيَّ.

لغة: صَهْ: كلمة بنيت على السكون، وهو اسم سمي به الفعل، ومعناه اسكت، تقول للرجل إِذا سَكَّنْته وأَسْكَتّه: صَهْ، فإِن وصلت نونت قلت صَه صَهْ، وكذلك مَهْ، فإِن وصلت قلت مَه مَهْ، وكذلك تقول للشيء إِذا رضيته بَخْ وبَخٍ بَخْ، ويقال: صَهٍ بالكسر، قال ابن جني: أَما قولهم صَهٍ إِذا نَوّنت فكأَنك قلت سُكوتاً[٣].

٢- لسان العرب ج ١ ص ١٦٨

٣- السان صه

٤٩. إِصْلبْ

اعدل المَقود على الوسط دون انحراف. وتقال لمن يقود القارب عندما يخرج عن نطاق خط السير اصلب السِكّانْ أي اعدل المقود. واعتقد أن الكلمة هنا جاءت من الصليب +

٥٠. أَصْمَخْ

الأصمخ هو الأصم أو الأطرش والمؤنث صمخة

في اللغة:

صمخ: الصماخ من الأذن: الخرق الباطن الذي يفضي إلى الرأس، تميمية، والسماخ لغة فيه. ويقال: إن الصماخ هو الأذن نفسها، قال العجاج: حتى إذا اصر الصماخ الأصمعا، وفي حديث الوضوء: فأخذ ماء فأدخل أصابعه في صماخ أذنيه، قال: الصماخ ثقب الأذن، وقول العجاج: أم الصدى عن الصدى وأصمخ أصمخ: أصك الصماخ، وهو ثقب الأذن الماضي إلى داخل الرأس. وأم الصدى: الهامة. وأمها: الجلدة التي تجمع الدماغ، والجمع أصمخة وصمخ[١].

٥١. إِطْرَح

تعني توقف وارم المرساة في البحر للصيد أو لأي عمل يريده.

وفي اللغة:

طَرَحَ بالشيء وطَرَحَه يَطْرَحُه طَرْحاً واطّرَحَه وطَرّحه: رمى به[٢].

٥٢. أَطْرَم

المصاب بالصمم وقيل في المثل:

أم الطرمان تعرف لغط عيالها.

وفي اللغة:

الطرامة: الريق اليابس على الفم من العطش، وقيل: هو ما يجف على فم الرجل من الريق من غير أن يقيد بالعطش[٣].

١- صمخ بلسان العرب ص٢٨٠ ج٨

٢- لسان العرب ج ٩ ص ١٠٠ البكر٤٤

٣- طرم بلسان العرب ١١٤ ج٩ ٥٢ / عبدالله النوري

٥٣. إطْوَ

لف الحبل أو الخيط.

وفي اللغة:

طوي: الطي نقيض النشر، طويته طيا وطية وطية، بالتخفيف، (الأخيرة عن اللحياني) وهي نادرة، وحكى: صحيفة جافية الطية، بالتخفيف أيضا، أي الطي. وحكى أبو علي: طية وطوى ككوة وكوى، وطويته وقد انطوى واطوى وتطوى تطويا، وحكى سيبويه: تطوى انطواء[٤].

٥٤. إعْنُبُوه

هي كلمة دارجة وتستخدم للتوبيخ والتشره والعتب الشديد في أي وقت ولكن في الحقيقة هي شتيمة قاسية منحوتة من (العن أبو) وتقول أحيانا العن ابوغيرك أو العن ابودارك والعياذ بالله[٥].

٥٥. أعْوِير

تقال عوير وازوير وهذه صفة تطلق على رعاع الناس والرديء منهم.

وفي اللغة:

العوير، والرديء من كل شيء، والضعيف الجبان البليد الذي لا يدل ولا يندل، ولا خير فيه[٦].

٥٦. إفْ

كلمة تقال عند عدم استحسان ريحه أو تصرفات مزعجة. وأُوف تقال على التأكيد للشيء أو التحسر على فقدان الشيء.

وأُفّ: كلمة تَضَجُّر وفيها عشرة أوجه: أُفّ له وأُفَّ وأُفٌّ وأُفّاً وأُفًّ وأُفَ وأُفٌ، وفي التنزيل العزيز: }فلا تَقُلْ لهما أُفَ ولا تَنْهَرْهُما{، وأُفِّي مُمالٌ وأُفَّى وأُفَّةٌ وأُفْ خفيفة من أُفّ المشددة.

٥٧. أَقْشَر

تلفظ القاف جيما قاهرية وهي صفة تطلق على الشخص الذي يصعب التعامل معه لحدة طبعه وعصبيته والمؤنث قشرة والجمع قشران، وفي اللغة:

الأقشر: الذي ينقشر أنفه من شدة الحر، وقيل: هو الشديد الحمرة كأن بشرته متقشرة، وبه سمي الأقيشر أحد شعراء العرب كان يقال له ذلك فيغضب، وقد قشر قشرا. ورجل أقشر بين القشر، بالتحريك، أي شديد الحمرة[٧].

٤- طوي بلسان العرب ١٦٦ ج ٩

٥- أيوب حسين ٤٠

٦- قاموس المحيط

٧- قشر بلسان العرب ج١٢ ص ١٠٨

٥٨. إقْعَد

لهاكثير من المعاني ١ - اجلس ٢ - عندما تنادي شخصا بصوت عال وهو بالقرب منك يرد عليك بنفس اللهجة وعلو الصوت اقعد ٣ - أو عندما يحلو السمر والطرب ويبدأ الشباب بالرقص على أنغام الموسيقى يزفن أحدهم والبعض يقول له اقعد وهنا تعتبر من كلمات الإعجاب ٤ - تقال أحياناً لا تقعد تتحرش أو لا تقعد تقول كذا وكذا والطريف بالأمر هو أن بعض الناس يقول صار لي ساعة وأنا قاعد انطرك أي أنتظرك من ساعة إلا أن استخدامها قليل ويعتبر خطأ لغويا مقبولا.

قعد: القُعُودُ: نقيضْ القيام.

قَعَدَ يَقْعُدُ قُعوداً ومَقْعَداً أي جلس، وأَقْعَدتُه وقَعَدْتُ به.

وقال أَبوزيد: قَعَدَ الإنسانُ أي قام وقعد جلَس، وهو من الأَضداد. والـمَقْعَدَةُ: السافلَةُ. والـمَقْعَدُ والـمَقْعَدَةُ: مكان القُعودِ. وحكى اللحياني: ارْزُنْ في مَقْعَدِكَ ومَقْعَدَتِكَ[١].

٥٩. أَكْلَح

تلفظ الكاف جيما فارسية وأكلح تطلق على الشخص الوسخ أكثر الأحيان وبعض الأحيان للشخص العبوس والمؤنث كلحة والجميع كلحان[٢].

وفي اللغة

كلح: الكلوح تكشر في عبوس، قال ابن سيده: الكلوح والكلاح بدو الأسنان عند العبوس. كلح يكلح، وفي التنزيل: }تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون{[٣].

٦٠. أَكُو

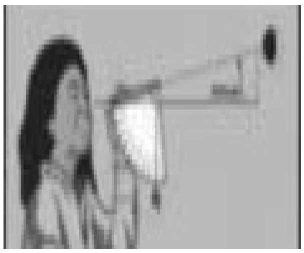
تعني موجود وتطلق على الجماد فقط وهذه الكلمة يعتقد أنها سواحلية وقال المرحوم حمد السعيدان في الموسوعة الكويتية بمعنى موجود وهي كلمة دخلت على اللهجة الكويتية أما قبل دخولها كان الكويتيون ولا زالوا في القرى والبادية يستعملون كلمة (ما هنا) للنفي وهنا للوجود، ما هنا أحد أو «ما من أحد» ويستعملون كلمة موجود أو هست، وكلمة ماكو تستعمل في العراق بكثرة حتى ظننت أنها عراقية ولكني سمعتها شخصيا ضمن اللهجة السواحلية في كينيا وسواحل شرق أفريقيا وزنجبار، وتلفظ بنفس المعنى المعروف لدينا فأما أن تكون كلمة افريقية أخذها الكويتيون ضمن أسفارهم أو أن سكان سواحل افريقيا الشرقية أخذوها عن الكويتيين أثناء رحلاتهم[٤].

١- قعد
٢- اللسان
٣- حمد السعيدان
٤- كلح بلسان العرب ص٩٩ ج١٣

٦١. إلْبس

الكلمةَ جديدة على اللهجة الكويتية ومعناها تجاهل وبولبّاس تعني متجاهل وتقول عطه بولباس أي تجاهله.

٦٢. آلة الكمال



هو آلة تستخدم لقياس ارتفاع الشمس لتحديد خطوط العرض والطول بوسط البحر.

٦٣. أم صكمه



تلفظ الكاف جيماً فارسية أم صكمه السلاح يعمل بالضغط الهوائي والصكمه هي الطلقة التي تستخدم للصيد.

وفي اللغة:

صكم: صكمه صكما: ضربه ودفعه. وصكمه صكمة: صدمه. الليث: الصكمة صدمة شديدة بحجر أو نحو حجر، والعرب تقول: صكمته صواكم الدهر، وصواكم الدهر: ما يصيب من نوائبه. وصكم الفرس يصكم: عض على اللجام ثم مد رأسه كأنه يريد أن يغالبه. الأصمعي: صكمته ولكمته وصككته ودككته ولككته كله إذا دفعته[٥].

٦٤. إمدكّي

تلفظ الَكاف جيما قاهرية نوع من أنواع الطيور المهاجرة واسمه العلمي الأبلق الرملي.

٦٥. أمْرَدْ

الأملس الذي لا ينبت له شعر في عموم جسمه.

وفي اللغة:

ابن الأَعرابي: المَرَدُ نَقَاءُ الخدين من الشعر ونَقاء الغُصْن من الوَرَق. والأَمْرَدُ: الشابُّ الذي بلغَ خروج لحْيته وطَرَّ شاربه ولم تبد لحيته. ومَرِدَ مَرَداً ومُرُودة وتَمَرَّد: بقي زماناً ثم التحى بعد ذلك وخرج وَجهه. وفي حديث معاوية: تَمَرَّدْتُ عشرين سنة وجَمَعْت عشرين ونَتَفْت عشرين وخَضَبْت عشرين وأَنا ابن ثمانين أي مكثت أَمرد عشرين سنة ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة.

٥- صكم بلسان العرب ص٢٦٣ ج٨

ورملة مَرْداء: متسطحة لا تُنْبِت، والـجمع مَرادٍ، غلبت الصفة غَلَبة الأَسماء.

والـمَرادِي: رِمال بِهَجَر معروفة، واحدتها مَرْداء، قال ابن سيده: وأُراها سميت[١].

٦٦. إمعَصِي

كلمة تقال عند التحدي بين اثنين وتقول أنا أقوى منك فيرد الثاني إمعصي.

وفي اللغة:

العصيان: خلاف الطاعة. عصى العبد ربه إذا خالف أمره، وعصى فلان أميره يعصيه عصيا وعصيانا ومعصية إذا لـم يطعه، فهو عاص وعصي. قال سيبويه: لا يجيء هذا الضرب على مفعل إلا وفيه الهاء، لأنه إن جاء على مفعل، بغير هاء، اعتل فعدلوا إلى الأخف. وعاصاه أيضا: مثل عصاه. ويقال للجماعة إذا خرجت عن طاعة السلطان: قد استعصت عليه[٢].

٦٧. أملَح

هو اللون الرمادي.

لغة: الأَمْلَحُ الأَبْلَقُ بسواد وبياض والـمُلْحةُ من الأَلوان: بياض تشوبه شعرات سود. والصفة أَمْلَح والأُنثى مَلْحاء. وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض وسواد: فهو أَمْلح، وكبش أَمْلَحُ: بَيِّنُ الـمُلْحة والـمَلَح. وفي الحديث: أَن رسول اللّه صلى الله عليه وسلم أُتيَ بكبشين أَمْلَحَين فذبحهما، وفي التهذيب: ضَحّى بكبشين أَملحين، قال الكسائي وأَبو زيد وغيرهما: الأَمْلح الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض أَكثر[٣].

٦٨. أملَط

الأملط الذي لا ينبت له شعر في عموم جسمه ورأسه.

وفي اللغة:

ورجل أمرط: لا شعر على جسده وصدره إلا قليل، فإذا ذهب كله فهو أملط، ورجل أمرط بين المرط: وهو الذي قد خف عارضاه من الشعر[٤].

١- اللسان أمرد
٢- عصا بلسان العرب ص١٨٠ ج ١٠
٣- لسان العرب
٤- مرط بلسان العرب ج ١٤ ص ٥٧

٦٩. انبَهَر

يقال: فلان انبهر عندما شاف اسمه بلائحه الراسبين. وتعني تفاجأ أو دهش والمؤنث انبهرت والجميع انبهروا.

وفي اللغة:

البهر: انقطاع النفس من الإعياء، وقد انبهر وبهر فهو مبهور وبهير، قال الأعشى: إذا ما تأتى يريد القيام تهادى، كما قد رأيت البهيرا والبهر بالضم: تتابع النفس من الإعياء، وبالفتح المصدر، بهره الحمل يبهره بهرا أي أو قع عليه البهر فانبهر أي تتابع نفسه. البهر: الخيبة[٥].

٧٠. انتَرس

إمتلأ حتى آخره، واترس املأ وتستعمل للتعبير عن الامتلاء المادي وأحيانا المعنوي وتقال فلان جاء لي وترس رأسي بالكلام الفارغ [٦].

٧١. انثبر

كلمة تقَال لزجر الشخص وأمره بالجلوس وتقول إنثبر للرجل وانثبري للمرأة وانثبروا للجماعة.

وفي اللغة:

الثبر: الحبس، كالتثبير، والمنع، والصرف عن الأمر، والتخييب، واللعن، والطرد[٧].

٧٢. أنجر



الأنجر: هو مرساة السفينة والجدير بالذكر أن كثيرا من الكتاب قالوا إنها انجليزية من **Anckor** ولكن في واقع الحال هي كلمة عربية (انظر الصورة).

وفي اللغة:

الأنجر: مرساة السفينة[٨].

٥- بهر بلسان العرب ج٢ ص١٦٥
٦- رصص بلسان العرب ص١٦١ ج٦
٧- ثبر قاموس المحيط فصل التاء باب الراء ص ٣٢٣ تحليل فلسفي
٨- نجر بالقاموس المحيط فصل النون باب الراء ص٤٣٢

٧٣.انجلع

أمر للطرد وتقال انجلع ما أبي أشوفك مرة ثانية اي غادر هذا المكان لا أريد أن أراك فيه مرة ثانية والمؤنث انجلعي والجميع انجلعوا.

وفي اللغة:

قلع: القلع: انتزاع الشيء من أصله، قلعه يقلعه قلعا وقلعه واقتلعه وانقلع واقتلع وتقلع. قال سيبويه: قلعت الشيء حولته من موضعه، واقتلعته استلبته[١].

٧٤.انحاش

هروب من أي شيء وتقول فلان انحاش أو فلانة انحاشت والجميع انحاشو أي هربوا وفي اللغة: وفي حديث عمرو: وإذا ببياض ينحاش مني وأنحاش منه أي ينفر مني وأنفر منه[٢].

٧٥. انخش

تعني توارى عن الأنظار واختبأ وتستخدم للانسان والحيوان كما تقال خش فلوسك أي خبي فلوسك وتقول فلان انخش وفلانة انخشت والجميع انخشوا أي تخبوا.

وفي اللغة:

أي دخل بها. وانخش الرجل في القوم انخشاشا إذا دخل فيهم[٣].

٧٦. إنْشَرَمْ

الشرم هو الشق وانشرم انشق وتطلق على أشياء كثيرة مثلا السمكة إذا لم تعلق جيدا يا السنار وفي أثناء جذبها بقوة تنشرم احدي شفتيها فتعود إلى البحر ويقال عنها انشرم الصيد.

وفي المثل «انتفخ يا شريم قال ما من برطم».

وفي اللغة:

الشرم: الشق، شرمه يشرمه شرما فشرم شرما وانشرم وشرمه فتشرم. والشرم: مصدر شرمه أي شقه[٤].

١- قلع بلسان العرب ١٧٧ ج ١٢
٢- حوش بلسان العرب ص٢٧٠ ج٤
٣- خشش بلسان العرب ص٧١ ج٥
٤- شرم بلسان العرب ج٨ ص٦٩ البكر ٤٩

٧٧.إنعشي

هو صفة للهواء الخالي من الرطوبة ويهب من جهه شمال أو شمال شرقي أي يهب من اتجاه نجم النعش.

وفي اللغة:

الشمال ريح تهب من قبل الشام عن يسار القبلة. المحكم: والشمال من الرياح التي تأتي من قبل الحجر. وقال ثعلب: الشمال من الرياح ما استقبلك عن يمينك إذا وقفت في القبلة. وقال ابن الأعرابي: مهب الشمال من بنات نعش إلى مسقط النسر الطائر[٥].

٧٨.إنياوش

تغيير شراع السفينة من جهة إلى أخرى .

وفي اللغة:

يقول النوخذة عبد الوهاب العسعوسي في روزنامة د. يعقوب الحجي إصدار ١٩٩٩ نظر الأن الهواء كان يهب بعكس اتجاهنا اضطررنا الى أن نغير من جهة الشراع مرة لليمين ومرة للشمال[٦].

٧٩.أهب

كلمة تقال للشخص المشاغب وكما تطلق على الشخص الذكي والأولى يقصد بها ذمه والثانية يقصد بها مدحه مثال أهب ليش هالشطانة أو أهب فلان صاب الهدف من بعيد.

٨٠. آهو

كلمة كويتية قديمة ونادرا ما تستخدم في الوقت الحاضر وتعني اعطني وهي أداة حض على الإسراع في الطلب وتقال آهو عطني فلوسي.

٨١. أُو رْطَةْ

نوع من ألعاب التيَل وهي لعبة كويتية شعبية يمارسها الصبيان.

٥- لسان العرب ج٨ ص١٣٦
٦- الحجي ٤١

٨٢. أول الرشة

مصطلح عن بداية ارتفاع مد البحر.

في اللغة: الأولُ: ضِدُّ الآخِرِ.

لغة: رشش: الرشُّ للماء والدم والدمع، والرش: رشُّك البيتَ بالماء، وقد رشَشْت المكانَ رشّاً، وتَرَشّش عليه الماءُ، ورشّت العينُ والسماء ترُشّ رشّاً ورَشاشاً وأَرَشّت أي جاءت بالرّش. وأَرضٌ مَرْشوشةٌ: أَصابها رَشٌ. والرشّ: المطر القليل، والجمع رِشاشٌ[1].

٨٣.أوّل السّجي

مصطلح عن أول بداية ارتفاع مد البحر. وعندما يسجي البحر يغطي الرمال والصخور.

في اللغة: الأولُ: ضِدُّ الآخِرِ.

لغة: والجيد والنظر المستأنس الساجي معمر، والليل إذا سجا إذا سكن بالناس، وقال الحسن إذا لبس الناس إذا جاء الأصمعي سجو الليل تغطيته للنهار مثل ما يسجى الرجل بالثوب سجا البحر أسجى إذا سكن سجا الليل وغيره يسجو سجوا سجوا سكن ودام وليلة ساجية إذا كانت ساكنة البرد والريح والسحاب غير مظلمة سجا البحر سجوا سكن تموجه وامرأة ساجية فاترة الطرف الليث عين ساجية فاترة النظر يعتري الحسن في النساء وامرأة سجواء الطرف ساجية الطرف فاترة الطرف ساكنته وطرف ساج أي ساكن وناقة سجواء ساكنة عند الحلب، قال فما برحت سجواء حتى كأنما تغادر بالزيزاء برسا مقطعا شبه ما تساقط من اللبن عن الإناء به وقيل ناقة سجواء مطمئنة الوبر وناقة سجواء إذا حلبت سكنت وكذلك السجواء في النظر والطرف وشاة سجواء مطمئنة الصوف وسجى الميت غطاه وسجيت الميت تسجية إذا مددت عليه ثوبا وفي الحديث لما مات عليه السلام سجي ببرد حبرة أي غطي المتسجي المتغطي من الليل الساجي لأنه يغطي بظلامه وسكونه وفي حديث موسى والخضر على نبينا محمد وعليهما الصلاة والسلام فرأى رجلا مسجى بثوب ابن الأعرابي سجا يسجو سجوا سجى يسجي أسجى يسجي كله غطى شيئا ما، التسجية أن يسجى الميت بثوب أي يغطى به، وأنشد في صفة الريح[2].

١- القاموس وأل / اللسان رشش

٢- القاموس وأل / اللسان سجى

٨٤.أوّل أمسات

تعني الأمس البعيد وأمسات هي جمع أمس باللهجة

لغة: أَمس: أَمْسِ: من ظروف الزمان[٣].

٨٥.أُولّهَ

تستخَدم كلمة أُوُلَه كناية عن الشيء الكثير أو الكبير وتقول أوله ليش شاري هالكثر أغراض أو أوله وزنك زاد وأحيانا تضخم اللام وكلاهما نفس الاستخدام.

٨٦.أوْمِي

يومي بمعنى يشير بيديه أو برأسه أو بأي شيئ يمسكه وفي اللغة:

الإيماء: الإشارة بالأعضاء كالرأس واليد والعين والحاجب[٤].

٨٧.إيّاني وإيّاك

كلمة تحذير وتقول إياني وإياك تروح البحر وإياني وإياك تلفظ الكاف جيما فارسية تروحين البحر للمؤنث.

٨٨.أياويد

وهي جمع لكلمة أجودي أي رجل خير كريم مسالم الجمع أجاويد وأجواد المؤنث المفرد أجودية والجمع أجوديات وهي كلمة عربية بمعنى صاحب الجود والكرم والأجاويد في اصطلاح الكويتين هم الناس المستورون الذين يحبون الخير والكرم ولا يؤذون غيرهم ويحسنون إلى الناس ويتعففون عن السؤال وفي المثل (تاعب الأجواد رابح).

وفي اللغة:

جود: الجيد: نقيض الرديء[٥].

٨٩.أيّباه

كلمة استحسان الشيء وتقول أيباه خوش غدا.

٣- اللسان تمس

٤- ومي لسان العرب ص٢٨٧ ج١٥

٥- جود بلسان العرب ج ٣ ص ٢٣٤

٩٠. أيبقبق

صوت الماء اذا غلى.

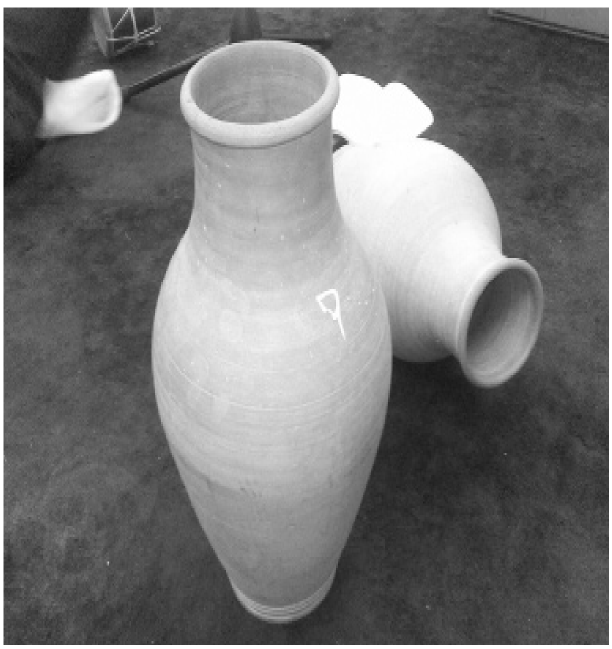
وفي اللغة:

والبَقْبَقةُ: حكاية صوت كما يُبَقْبِق الكوزُ في الماء. يقال: بَقْبَقَ الكوزُ بالماء أي صوّت. وبَقْبَقَتِ القدر: غَلَت. اللسان صوت الماء.

٩١. إيحلَة

نوع من أنواع الأوعية الفخارية ولها استخدامات عديدة مثل حفظ ماء للشرب أو تنقيع طعام التمر للعلف كما تستخدم كآلة إيقاعية لاسيما الصغير منها.

(انظر الصورة).



٩٢.إيدام

يقصد فيه اللحم أو الدجاج أو السمك وفي الكويت استعيض عن الخبز بالعيش الأرز.

وفي اللغة:

وأكل الخبز بحتا: بغير أدم. وأكل اللحم بحتا: بغير خبز، وقال أحمد بن يحيى: كل ما أكل وحده، مما يؤدم، فهو بحت، وكذلك الأدم دون الخبز[١].

٩٣. أيرَب

صفة لحيوان أصيب بداء الجرب كما تستخدم للشتيمة وهو أيرب وهي يربة وفي اللغة:

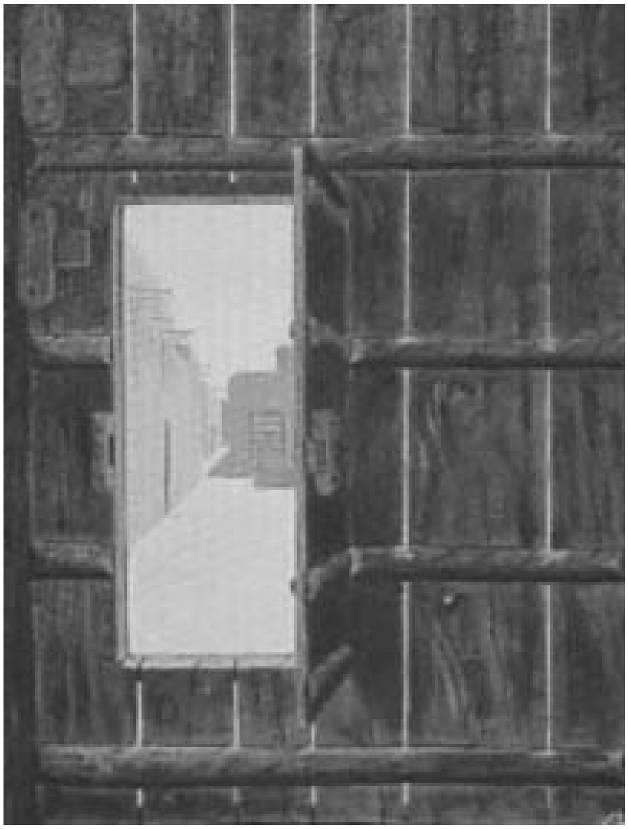
جرب: الجرب: معروف، بثر يعلوأبدان الناس والإبل[٢].

١- بحت بلسان العرب ج٢ ص ٢٢

٢- جرب بلسان العرب ج ٣ ص ١٠٩

مفردات اللهجة
(بـ)

٩٤.باب بوخوخة



هو باب كبير فيه باب صغير للاستخدام اليومي أَمّا الباب الكبير فيستخدم لإدخال المواد كالماء والأكل نسبة لاتساع المدخل وهذا الباب اندثر في هذا الزمن.

(انظر الصورة)

وفي اللغة: خوخ: الـخَوْخَةُ: واحدة الـخَوخ. والـخَوْخَةُ: كُوّة فـي البـيت تُدْخل إِلَـيه الضوء. والـخَوْخَة: مُخْتَرَقٌ مابَـين كل دارين لـم ينصب علـيها باب، بلغة أَهل الـحجاز، وعمّ به بعضهم فقال: هي مُخْتَرَقٌ ما بـين كل شيئين، وفـي الـحديث: لا تَبْقَـى خَوخةٌ فـي الـمسجد إِلاَّ سُدّتْ غير خَوخة أَبـي بكر الصديق، رضي الله عنه، وفـي حديث آخر: إِلاَّ خَوْخَةَ علـيَ، رضوان الله علـيه، هي باب صغير كالنافذة الكبـيرة تكون بـين بـيتـين ينصب علـيها باب(١).

٩٥.بَادْ

تعب وإعياء وتقول باد حيلي من التعب أي تعبت من هذا العمل أو هلكت.

وفي اللغة:

بـيد: باد الشيءُ يبـيد بَـيْداً وبَـياداً وبُـيوداً وبَـيْدودَةً، الأَخيرة عن اللـحيانـي: انقطع وذهب. وبَادَ يَبِـيدُ بَـيْداً إِذا هلك. وبادت الشمسُ بُـيوداً: غَرَبَتْ، حكاه سيبويه. وأَباده الله أي أَهلكه. وفـي الـحديث: فإِذا هم بديَار بادَ أَهلُها أي هلكوا وانقرضوا. وفـي حديث الـحور العين: نـحن الـخالداتُ لا نَبـيدُ أي لاَ نَهْلِكُ ولا نـموت(٢).

١- لسان العرب ج٥ ص١٧٤

٢- بيد بلسان العرب ج٢ ص١٨٨

٩٦.بَادْيَة



هي نوع من أنواع الأواني المنزلية له شكل مقعر ويستخدم للمرق أو الدقوس أو حتى شرب الماء ويطلق على النوعين بادية صين أو معدن وكلاهما له نفس الاستخدام.

وفي اللغة: بطا: حكى سيبويه البِطْيَةَ، قال ابن سيده: ولا علم لي بموضعها إلا أن يكون أُبطيت لغة في أَبْطأْتُ كاحْبَنْطَيْتُ في احْبَنْطَأْتُ، فتكون هذه صيغة الحال من ذلك، ولا يحمل على البدل لأن ذلك نادر. والباطِيَةُ: إِناء قيل هو معرّب، وهو النّاجُودُ، قال الشاعر:

قَرِّبُوا عُوداً وباطِيةً، فَبِذا أَدْرَكْتُ حاجَتِيَهْ

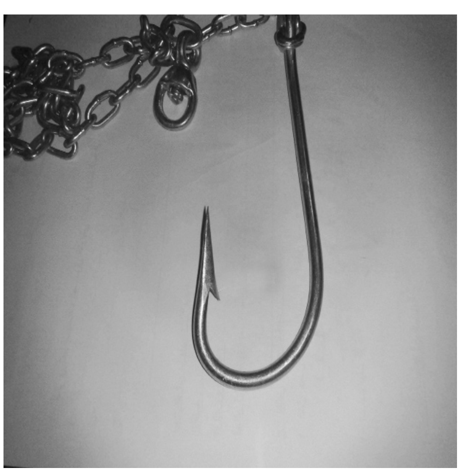
وقال ابن سيده: الباطِيَةُ النّاجُودُ، قال: وأَنشد أَبوحنيفة:

إِنما لِقْحَتُنا باطيةٌ جَوْنَةٌ يَتْبَعُها بِرْزِينُها

التهذيب: الباطيةُ من الزّجاج عظيمة تُمْلأَ من الشراب وتوضع بين الشَّرْبِ يَغْرِفُون منها ويَشْرَبون، إذا وُضِعَ فيها القَدَحُ سَحَّتْ به ورَقَصَتْ من عِظَمِها وكثرة ما فيها من الشّراب، وإِياها أَراد حَسّان بقوله[1]:

بزُجاجةٍ رَقَصَتْ بما في قَعْرِها رَقْصَ القَلُوصِ براكبٍ مُسْتَعْجِلِ.

٩٧. بَاذْرَة



الباذرة هو السن الذي بالسنارة

(انظر الصورة)

١- لسان العرب

٩٨. الْبَارِحَة

هي الليلة السابقة. والليلة التي تليها يقال عنها أولت البارح أو أولت أمسات.

وفي اللغة:

والبارحة: أقرب ليلة مضت[٢].

٩٩.بَارِدَة مْبَرِدَة

مصطلح يستخدم في التعبير عن شخص يحصل على الشيء دون تعب أو حركة نقول: جاتني باردة مبردة.

لغة: الباردة: الغنيمة الحاصلة بغير تعب[٣].

١٠٠. بَارِزْ

من البروز أي الوضوح ويقال: شوف البيت ذاك البارز وراه بيتنا أي انظر لذاك المنزل خلفهُ بيتنا.

لغة: البَرازُ بالفتح: المكان الفَضاء من الأَرض البعيدُ الواسعُ، وإِذا خرج الإِنسان إِلى ذلك الموضع قيل: قد بَرَزَ يَبْرُزُ بُرُوزاً أَي خرج إِلى البَراز. والبَرازُ بالفتح أيضاً: الموضع الذي ليس به خَمَرٌ من شجر ولا غيره. وفي الحديث: كان إِذا أَراد البَراز أَبْعَدَ، البراز بالفتح: اسم للفضاء الواسع فَكَنَوْا به عن قضاء الغائط، كما كَنَوْا عنه بالخلاء لأَنهم كانوا يَتَبَرّزُون في الأَمكنة الخالية من الناس.

١٠١.بَارِعْ

البَارِعْ هي الفتاة سيئة الخُلق والتي لا تستحي أن تجادل الرجال وترفع صوتها عليهم وتقول فلانة بارعة وتطلق على التصرفات السيئة (براعة) وهذه الكلمة خاصة بالنساء.

٢- برح بلقاموس المحيط فصل الحاء باب الباء ص ١٩٤

٣- برد اللسان

١٠٢. بَارِيَة



تعتبر البارية نوع من أنواع الحصير أو السجاد المنسوج وتستخدم لتسقيف المنازل وذلك بمدها فوق الخشب (الباسكيل*- والكندل*) وتستخدم أيضا للجلوس في البيوت والمدارس سابقاً أو للصلاة.

وفي اللغة:

والبوري والبورية والبورياء والباري والباريا والبارية: فارسي معرب، قيل: هو الطريق، وقيل: الحصير المنسوج، وفي الصّحَاح: التي من القصب. قال الأصمعي: البورياء بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري، أُنشد للعجاج يصف كنْاس الثور: كالخص إذ جللهُ الباري قال: وكذلك البارية. وفي الحديث: كان لا يرى بأساً بالصلاة على البوري، وهي الحصير المعمول من القصب، ويقال فيها بارية وبورياء[1].

١٠٣. بَازِعْ

البازعْ هي البنت أو المرأة غير المؤدبة والتي لا تستحي وكلمة بازع من الألفاظ التي يقتصر استخدامها على النساء ويقال: فلانة بازعة وتطلق على التصرفات السيئة كلمة بزاعة، وهذه الكلمة خاصة بالنساء، وهي ككلمة بارع.

وفي اللغة: الغلام يتكلم ولا يستحي، والخفيف اللبق[2].

١٠٤. بَاسْ

البأس ويقال فلان باسهُ قوي أي عنيد، ومنها الفعل الماضي من البوس أي التقبيل. وهو باسه قوي وهي باسها قوي وهم باسهم قوي.

اللغة بأس: الليث: البأساء اسم الحرب والمشقة والضرب. والبأس: العذاب. والبأس: الشدة في الحرب. وفي حديث علي رضوان الله عليه: كنا إذا اشتد البأس اتقينا برسول الله، يريد الخوف ولا يكون إلا مع الشدة. ابن الأعرابي: البأس والبئيس، على مثال فعل، العذاب الشديد. ابن سيده: البأس الحرب ثم كثر حتى قيل لا بأس عليك، ولا بأس أي لا خوف، البوس: التقبيل، فارسي معرب، والخلط[3].

١- بور بلسان العرب ج٢ ص١٩٧
٢- بزع بلسان العرب ج٢ ص ٧٩
٣- باس بلسان العرب ج ٢ ص ٨

١٠٥. بَاسْجِيلْ

تلفظ الجيم جيما فارسية وهو نوع من أنواع القصب الغليظ يجلب من أفريقيا، يستخدم لبناء اسقف البيوت التي تصنع من طين سابقاً. والكلمة هنا من باص أي (البوص) والجيل أي الطين وهي لقطه فارسية والباسجيل وظيفتهُ أن يمنع الطين من التسرب أو النزول.

١٠٦. بَاعْ

الباع أو البوْع وحدة قياس بدائية بطول امتداد ما بين الكفين أو بسطهما مع الصدر، ويستخدم لقياس الحبال أو الأقمشة أو عمق البحر والباع يكون مسافة بين الكتفين إذا بسطتهما، ١,٨٣ متر أو ٦َ أقدام[٤].

وفي اللغة:

بوع: البَاع والبوْع: مسافة ما بين الكفين إذا بسطتهما[٥].

١٠٧. بَاقْ

تلفظ القاف جيما قاهرية، وتعني سرق وهي باقت وهم باقوا.

وفي اللغة:

وباق القوم: سرقهم[٦].

١٠٨. بَاقْ عَينَة

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني فتح عينه على الآخر من الدهشة أو الخوف.

وفي اللغة:

البق: الواسع العريض[٧].

١٠٩. بَاقْديرْ

تلفظ القافَ جيما قاهرية وهو عبارة عن برج يقام فوق البيت للتهوية والتبريد والكلمة هنا فارسية من باد تعني الهواء وقير تعني ماسك أي ماسك الهواء وأيضا تطلق على أداة تستخدم لإشعال الفحم.

(انظر الصورة).



٢٩٣

٤- معجم المصطلحات البحرية الكويتية «خالد سالم محمد».
٥- بوع بلسان العرب ج٢ ص١٨٠
٦- القاموس المحيط ٧٨٣
٧- بقق بلسان العرب ص١٢٦ ج٢

١١٠. باقلَه - باقلا

تلفظ القَاف جيما وهي الفول .

وفي اللغة:

الباقلاء والباقلـي: الفول[١].

١١١. بَاكْه

تلفظ الكاف جيما فارسية وتعني أكلة الكراعين والكلمة هنا فارسية.

١١٢. بَاكيت

الكلمة إَنجليزية من pack المعني هنا العلبة.

١١٣. بِالعَمَالَة

وتعنَي تعمد قيام شخص ما بعمل غير محبب اتجاه غيره فيقال قد فعلها بالعمالة أي متعمدا.

وفي اللغة:

الاعْتمال: افتعال من العَمَل[٢].

١١٤. بَالُوعَة

هي مكان لاحتواء مخلفات الحمامات والمنزل وإذاجاءت بعد هذه الكلمة (الزاد أي بالوعة الزاد) فتعني حوضاً من الأسمنت كان يقام في زاوية الحوش لغسل الأيدي والأواني المنزلية فيه فتتسرب بقايا الطعام مع ماء الغسيل إلى حفرة مسقوفة مجاورة عملت خصيصا لهذا الغرض حتى لا تختلط بمياه المخلفات الأخرى بغرض إعطائها للماشية أو للدواجن .

وفي اللغة:

البالُوعةُ والبَلُّوعة لغتان: بئر تـحفر فـي وسط الدار ويُضَيّقُ رأْسها يجري فـيها الـمطر، وفـي الصّحاح: ثقب فـي وسط الدار، والـجمع البَلالِـيعُ، وبالُوعة لغة أَهل البصرة.

الزاد وهو طعام السفر[٣].

١- باقلاء بلسان العرب ج ٢ ص ١٢٨

٢- اللسان عمل

٣- بلع بلسان العرب ج٢ ص١٤٢

١١٥. بَاورَة



هي مرساة السفينة وهي تختلف عن السن إلا أنها أكبر وأعظم بالشكل والحجم والأداء وقد سميت باورة نسبة إلى كلمة **Power** الانجليزية والجمع بيورة (انظر الصورة).

١١٦. بَاوَنْ

مصطلح يستخدم في لعبة ورق شعبية بالكويت وهي الكوت والكلمة هنا انجليزية من **by one** أي بخسارة نقطة واحدة تخسر الجَوّله.

١١٧. بَايعْهَا

وتقول للشخص المستهتر الذي لا يهتم لأمر ومستعد أن يرتكب أسوأ وأخطر التصرفات وهم بايعينها وهي بايعتها.

١١٨. بَتّة



هي المفصل الحديدي الذي يربط الباب بالجدار لتسهل عملية الفتح والجمع بتات. (انظر الصورة)

لغة: بتت: البَتُّ: القَطْعُ المُسْتَأْصِل.

يقال: بَتَتُّ الحبلَ فانْبَتّ(٢). ابن سيده: بَتّ الشيءَ يَبُتُّه، ويَبِتُّه، بَتّاً، وأَبَتّه: قطَعه قَطْعاً مُسْتأْصِلا[٤].

١١٩. بَتي

صفة لَلشيء الجديد والكلمة من أصل انجليزي **beta** أي جديد.

٤- اللسان بتت

١٢٠. بَحْه

البحة الخشونة أو الحشرجة في الصوت وتقول بح صوتي من الصراخ وكلمة بحة تقع على الجميع.

وفي اللغة:

بحح: البحة والبحح والبحاح والبحوحة والبحاحة: كله غلظ في الصوت وخشونة، وربما كان خلقة. بح يبح ويبح: كذا أَطلقه أَهل التَّجْنيس وحَلّه ابنُ السكيت فقال: بَححتَ؛ بالكسر، تَبَحُ بَحَحاً. وفي الحديث: فأخذت النبي بحَة، البِحة، بالضم: غلظ في الصَوت. يقال: بح يبح بحوحا، وإن كان من داء، فهو البحاح. ورجل أبح بين البحح إذا كان ذلك فيه خلقة. قال الأزهري: البحح مصدر الأبح. قال ابن سيده: وأرى اللحياني حكى بححت تبحح، وهي نادرة لأن مثل هذا إنما يدغم ولا يفك، وقال: رجل أبح ولا يقال باح، وامرأة بحاء وبحة، وفي صوته بحة بالضم. ويقال: ما زلت أصيح حتى أبحني ذلك[1].

١٢١. بَخّ

الكلمة هنا مختصرة من بخشيش والتي تعني الرشوة أو الإكرامية والشخص المرتشي باخينه والكلمة هنا فارسية،.

١٢٢. بَخّار

البخّار هو غرفة ملحقة للبيت مخصصة للسيارات أو التخزين وكان في السابق يؤجر صاحب المنزل هذا البخار لعمل بقالة أو كواي أو نداف ... إلخ ولها تسمية أخرى (كراج) الجمع بخاخير والكلمة فارسية.

١٢٣. بْخَشْمكْ عود

صيغة لفظيَة تستخدم عندما يكشف أي شخص عن ملابسه الداخلية بغير قصد وكما تعرف بـ (صك دكانك) والكلمة هنا تقال للأطفال في أغلب الأحيان.

١- بحة بلسان العرب ج٢ ص ٢٣



١٢٤. بُخّنَقْ

تلفظ القاف جيما قاهرية وهو رداء الصغيرات بالكويت قديما وبهذا ارتبطت الطفلة الكويتية به ارتباطا كبيرا فلا تتركه إلا بعد أن تتزوج لتطيل قذلتها وتلبس الملفع.

وفي اللغة: ابن سيده: البخنق البرقع الصغير. والبخنق: خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ماقبل منه ومادبر غير وسط رأسها، وقيل: هي خرقة تقنع بها وتخيط طرفيها تحت حنكها وتخيط معها خرقة على موضع الجبهة. يقال: تبخنقت، وبعضهم يسميه المحنك، وقال اللحياني: البخنق والبخنق أن تخاط خرقة مع الدرع فيصير كأنه ترس فتجعله المرأة على رأسها. الصحاح في ترجمة بخق: البخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن أو الدهن من الغبار[٢].

١٢٥. بُخُورْ

نوع من أنواع لحاء الشجر يحرق ويتطيب به الناس والمنازل.

اللغة تبخر بالطيب ونحوه: تدخن. والبخور بالفتح: ما يتبخر به. ويقال: بخر علينا من بخور العود أي طيب[٣].

١٢٦. بَرا

تقال فلان راح يدرس برا أو يعالج برا أي خارج الكويت.

١٢٧. بَراحَة

المساحة الواسعة من الأرض وتكون بين البيوت السكنية وفي الكويت سابقا عدد من البراحات ومن أشهرها براحة مبارك وبراحة ابن مجيبل وبراحة الماص وكانت تستخدم للعب الأطفال.

وفي اللغة:

براح: واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا عمران. والبراح بالفتح: المتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر[٤].

٢- بخنق بلسان العرب ج٢ ص ٣١
٣- بخر بلسان العرب ج٢ ص ٢٩
٤- بلسان العرب ج٢ ص٥١

١٢٨. بَرْبَرَة

البربرة وتقلب أحيانا الأحرف وتلفظ ربربة وهي التحدث بما لا يعجبك أو يمكن أن تقال لمن لا يحسن النطق مثلا.

وفي اللغة:

وبربرة التغذمر: الغضب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام[١].

١٢٩. بَرْبِسْ

ويقال بربس بالماي (الماء) إذا خاض به أو غطس يديه فيه وتطلق كلمة بربسة لوصف الكلام العديم الفائدة وتقول فلان يبربس بالكلام أي يكذب وهم يبربسون وهي تبربس.

١٣٠. برد العجوز

رياح تهب مفاجئة قبل نهاية الشتاء بتاريخ من بعد ٢٦ - فبراير وحتى ٨ مارس تكون خطرة على السفن والبحارة.

١٣١. بَرْدَة

البردة هي الستارة بجميع أنواعها والكلمة هنا انجليزية من **Purdah**[٢].

١٣٢. بْرِدِي

تنطق ابردي وهو البَرَدْ أي كرات الثلج التي تسقط من السماء.

وفي اللغة:

الثلج: الذي يسقط من السماء، معروف. وفي حديث الدعاء: واغسل خطاي بماء الثلج والبرد، إنما خصهما بالذكر تأكيد للطهارة ومبالغة فيها لأنهما ماءان مفطوران على خلقتهما، لم يستعملا ولم تنلهما الأيدي ولم تخضهما الأرجل، كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الأنهار وجمعت في الحياض، فكانا أحق بكمال الطهارة[٣].

١- غذمر ج١١ ص٢١ بلسان العرب
٢- بالقاموس المغني الاكبر ص١٠٨٢
٣- ثلج بلسان العرب ج٣ ص ٣٥

١٣٣. بَرَصْ

هو داء يصيب الجلد ويغير لونه ولا علاج له وأحيانا تطلق على الشخص الخايف يقال فلان انبرص من الخوف أو صكه برص أي تغير لونه من الخوف.

وفي اللغة:

برص: البرص: داء معروف، نسأل الله العافية منه ومن كل داء، وهو بياض يقع في الجسد، برص برصا، والأنثى برصاء(٤).

١٣٤. بْرِضَتّ

تطلق على نمو الشجر أو الشجيرات المغروسة ويقال للشجرة ابرضت أي أورقت بعد غرسها أو اخضرت بعد اصفرارها.

وفي اللغة:

برض: البارض: أول ما يظهر من نبت الأرض وخص بعضهم به الجعدة والنزعة والبهمى والهلتى والقبأة وبنات الأرض(٥).

١٣٥. بِرْطمْ

الشفاه ويقال فلان امبرطم أي زعلان وفلانة امبرطمة أي زعلانة ومبرطمين زعلانين.

وفي اللغة:

البِرْطام: والبُراطِمُ الرجل الضخَم الشّفَة: وشفة بِرطامَ: ضخمة، والاسم البَرْطَمة، والبَرطَمَةُ: عبوس فـي انِتِفاخ وغَيْظ، قال(٦):

مُبَرْطِمُ بَرْطَمَة الغَضْبانِ   بِشَفةٍ ليستْ على أَسنانِ.

٤- برص بلسان العرب ج٢ ص ٦٣
٥- برض بلسان العرب ج٢ ص ٦٤
٦- برطم بلسان العرب ج٢ ص٦٥

١٣٦. بُرْقَعْ



تلفظ القاف جيما قاهرية وهو غطاء للوجه يستخدمه كبار السن من النساء قديما وقد اندثر في زمننا الحالي إلا عند بعض البدو لا يزال يستخدم أما بالنسبة للحضر فقد استبدل البرقع بالنقاب. (انظر الصورة)

وفي اللغة:

النّقابُ: القناع على مارن الأَنْف، والجمع نُقُبٌ. وقد تَنَقَّبَت المَرأَةُ، وانْتَقَبَتْ، وإنها لحَسَنَة النّقْبة، بالكسر، والنّقابُ: نقابُ المرأَة. التهذيب: والنّقَابُ على وُجُوه، قال الفراء: إذا أَدْنَت المرأَةُ نقابَها إلى عَيْنها، فتلك الوَصْوصَةُ، فإن أَنْزَلْته دون ذلك إلى المَحْجِر، فهو النّقابُ، فإن كان على طَرَف الأَنْف، فهو اللّفَامُ. وقال أَبو زيد: النّقابُ على مارن الأَنْف. وفي حديث ابن سيرين: النّقاب مُحْدَثٌ، أَراد أَنّ النسَاءَ ما كُنّ يَنْتَقِبْنَ أي يَخْتَمِرْن، قال أَبو عبيد: ليس هذا وجه الحديث، ولكن النّقابُ عند العرب، هو الذي يبدو منه مَحْجِرُ العين، ومعناه أَنّ إبداءَهنّ المَحَاجرَ مُحْدَثٌ، إنما كان النّقابُ لاحقاً بالعين، وكانت تَبْدُو إحدى العينين، والأُخرَى مستورة، والنّقابُ لا يبدو منه إلا العينان، وكان اسمه عندهم الوَصْوَصةَ، والبُرْقُعَ، وكان من لباس النساء، ثم أَحْدَثْنَ النّقابَ بعد[1].

١٣٧. بَركَة

البركة تلفظ الكاف جيما فارسية وهي حفرة مستديرة عمقها ٣ أو ٤ أمتار تحفر في حوش المنزل لحفظ الماء العذب .

وفي اللغة:

البركة مستنقع الماء. والبركة: شبه حوض يحفر في الأرض لا يجعل له أعضاء فوق صعيد الأرض، وهو البرك أيضا[2].

١- برقع بلسان العرب ج٢ ص٦٩
٢- بركه بلسان العرب ج٢ ص ٧٢

١٣٨. بُرْمَة



تضحم الباء والراء والبرمة هي وعاء كبير مصنوع من الفخار يوضع به ماء للشرب ويكون باردا بالصيف بسبب المسام الموجودة على سطحه التي ترطب السطح وتعطي برودة أثناء عملية التبخّر كما يطلق على الصغير منها قرشه والكبير منها حب والأكبر ايحَلَه..

(انظر الصورة)

وفي اللغة:

والبَرَمُ: قِنانٌ من الجبال، واحدتها بَرَمَة.

والبُرْمَةُ: قِدْر من حجارة، والجمع بُرَمٌ وبِرامٌ وبُرْمٌ؛ قال طرَفه:

جـــاؤُوا إِلـيـــك بكـــــل أَرْمَلَـــــةٍ شَعْثَاءَ تَحْمِلُ مِنْقَعَ البُرَمِ

وأَنشد ابن بري للنابغة الذبـيانـي:

والبائعات بِشَطّيْ نَـخْـلةَ البُرَمَا

وفـي حديث بَرِيرَةَ: رأَى بُرْمةً تَفُورُ، البُرْمة: القِدْرُ مطلقاً، وهي فـي الأَصل الـمُتَّـخَذَة من الـحَجر الـمعروف بالـحجاز والـيَمن[٣].

١٣٩. بَرَنْدَة

بلكونة أو شرفة المنزل والكلمة هنا انجليزية من veranda

١٤٠. بَرْوَة

هي ورقة يأخذها البحار في حال عدم رغبته بالتواصل مع جماعته ويريد أن يرجع لأهله أو يركب سفينة أخرى الكلمة هنا من براءة كما تسمى المخلاص وكذلك تعني سند ملكية البيت أو غيرها مما يملكه المرء[٤].

٣- لسام العرب ج٢ ص٧٣

٤- السعيدان

١٤١. بْرُوح

بروح هي الذات تستخدم هذه الكلمة للتعبير عن أمور كثيرة مثل إذا كان الشخص تعبان يقول أنا بروحي تعبان وتبيني أشتغل!! أو بروحي مريض (بروح) كلمة عربية فصحى مشتقة من الروح حيث الجسد والروح أي روح الإنسان مرتبطين بالطبع معا وإذا وصف الشخص جالسا لوحدة يقول أنا بروحي. أو عندما يكلف بعمل أكبر من طاقته يقول بروحي تعبان اليوم ومشتقاتها أبروح أبروحنا أبروحهم.

١٤٢. بِرِيسَمْ

الحرير ويقال في المثل « عتيق الصوف ولا جديد البريسم.

وفي اللغة:

والإبريسم، بفتح السين وضمها: الحرير[١].

١٤٣. بْريقشْ



تلفظ القَاف جيما قاهرية وهو نوع من أنواع الطيور المهاجرة اسمه العربي القليعي الأحمر أو القليعي المطوق. (انظر الصورة).

وفي اللغة:

البرْقشُ: بالكسر: طُوَيْئِرُ من الـحُمَّر مَتلون صغير مثل العصفور يسميه أَهل الـحجاز الشُّرْشور، قال الأَزهري: وسمعت صبيان الأَعراب يسمونه أَبَابَراقش، وقيل: أَبوبَراقش طائر يَتَلّون أَلواناً شبيه بالقُنْفُذَ أَعلى ريشه أَغبر وأَوسطه أَحمر وأَسفله أَسود، فإذا انْتَفَش تغيّر لونه أَلواناً شتى[٢].

١- برسم بالمحيط باب الميم فصل الباء ص٩٧٤

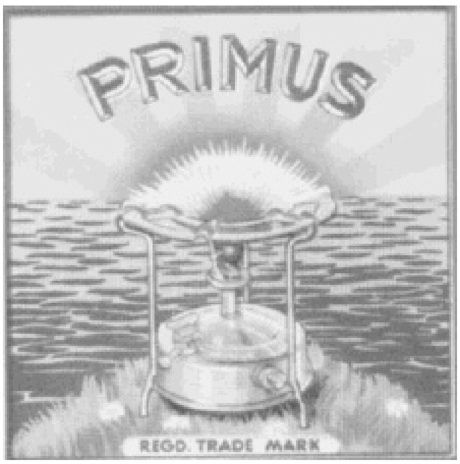
٢- برقش بلسان العرب ج٢ ص ٦٨



١٤٤. بْرِيم

نوع من أنواع البلح العراقي والواحدة بريمة وهي مدببة الشكل لذيذة الطعم.

وفي المثل: أبرما قرونا أي هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين[٣].



١٤٥. بْريمز

طباخ الكيروسين والكلمة انجليزية من primus وهو اسم الماركة أو المصنع وجرت العادة في تسمية كثير من الأشياء الدخيله باسم المصنع أو الماركة كالكلنكس أو ماء الصحة.

١٤٦. بِزَخ

تعني الضرب بالكف على ظهر الشخص وأنا سمعتها بمعنى وقع على الأرض وأصدر صوتا يقال فلان بزخ بزخة على الأرض وفلانة بزخت والجميع بزخوا.

وفي اللغة:

وبَزَخَ ظهرهَ بالعصا يَبْزَخُ بَزْخاً: ضربه. وعَصاً بَزُوخ وعِزّة بَزُوخ[٤].

١٤٧. بَزِر

البزر هو الطفل الصغير جمعها بزور، كما تطلق على بعض الحبوب.

وفي اللغة:

البزر: بزر البقل وغيره. ودهن البزر والبزر بالكسر أفصح. قال ابن سيده: البزر والبزر كل حب يبزر للنبات. وبزره بزرا: بذره. ويقال: بزرته وبذرته. والبزور: الحبوب الصغار مثل بزور البقول وما أشبهها. وقيل: البزر الحب عامة. والمبزور: الرجل الكثير الولد، يقال: ما أكثر بزره أي ولده. والبزراء: المرأة الكثيرة الولد. والبزراء: الصلبة على السير. والبزر: المخاط. والبزر: الأولاد[٥].

٣- برم بلسان العرب ج٢ ص٧٣
٤- بزخ بلسان العرب ج٢ ص٧٨
٥- بزر بلسان العرب ج٢ص٧٨

١٤٨. بَسْتُوك



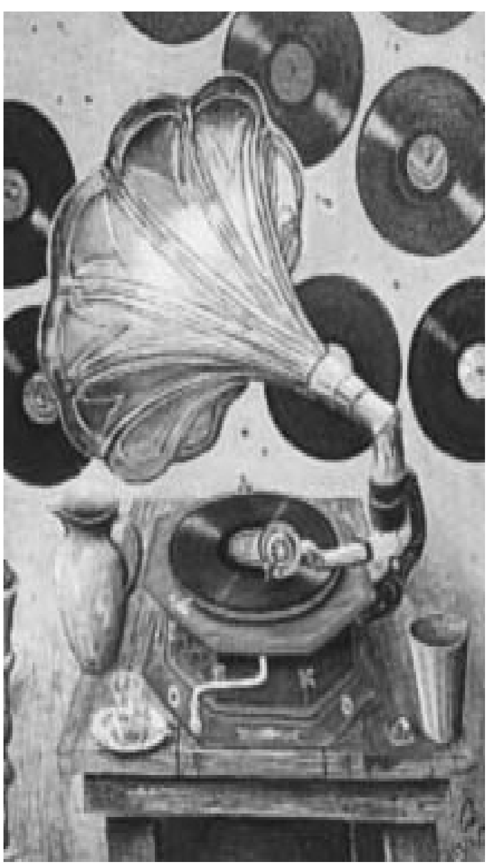
تلفظ الكاف جيما قاهرية وهو البرطمان في لغة العرب والبرطمان هو جرة من الفخار والكلمة جاءت من بلاد فارس «بشتو». (انظر الصورة)

البَسْتَقُ، كجعفر: الخادمُ. والبَسْتَقانُ: صاحبُ البُسْتانِ، أو الناطُورُ. والبُسْتُوقَةُ بالضم: من الفَخّارِ، مُعَرّبُ: بُسْتو[١].

١٤٩. بْشَارَة

الكلمة تعني بشرى وكلمة بشارة هي إكرامية ناقل الخبر السعيد مثل وصول الابن من السفر أو قدوم موسم الصيد أو مشاهدة هلال شهر رمضان الكريم ... الخ.

١٥٠. بِشْتَخْتَة



هو جهاز زنبركي لتشغيل الأسطوانات الموسيقية وأيضا هذه التسمية تطلق على صندوق مصنوع من خشب السيسم لحفظ الأشياء الثمينة وغالبا يستخدم من قبل تجار اللؤلؤ أو الذهب والكلمة هنا فارسية مركبة من بيش تختة أي منضدة مستطيلة.

(انظر الصورة)

١- القاموس

١٥١. بَطْ

البط هو الشق بأي شيء جامد كالرأس أو البطيخ ولا تطلق على القماش أو الورق مثلا كما تستخدم مجاز السقوط الانسان وتقول فلان بط على وجهه من عل أو وهو ماش والمؤنث بطت والجميع بطوا، والبط نوع من أنواع الداوجن. وبط الورم شَّقه أو فتحه.

وفي اللغة:

بط: بط الجرح وغيره يبطه بطا وبجه بجا إذا شقه. والمبطة: المبضع. وبططت القرحة: شققتها. وفي الحديث: أنه دخل على رجل به ورم فما برح حتى بط، البط: شق الدمل والخراج ونحوهما. بطه، بط، مبطوط[٢].

١٥٢. بَطْ كَبْدِي

تلفظ الكاف جِيما فارسية وهي لفظة تقولها عندما يصل بك القهر حداً بعيدا ويقال: فلان بط جبدي.

١٥٣. بِطَا

تأخر ويقال فلان بطا أي تأخر أو لا تبطي أي لا تتأخر ولا تبطين أي لا تتأخرين ولا تبطون أي لا تتأخرون.

وفي اللغة:

بطأ: البطء والإبطاء: نقيض الإسراع. تقول منه: بطؤ مجيئك وبطؤ في مشيه يبطؤ بطأ وبطاء، وأبطأ، وتباطأ، وهو بطيء، ولا تقل: أبطيت، والجمع بطاء[٣].

١٥٤. بِطَح

التمدد والاستلقاء وتقول كنت منبطحا أي كنت مستلقياً أو أبي انبطح أريد أن أستلقي.

وفي اللغة:

بطح: البطح: البسط. بطحه على وجهه يبطحه بطحا أي ألقاه على وجهه فانبطح. وتبطح فلان إذا اسبطر على وجهه ممتدا على وجه الأرض، وفي حديث الزكاة: بطح لها بقاع أي ألقي صاحبها على وجهه لتطأه[٤].

٢- بطط بلسان العرب ج٢ ص ١٠٣
٣- بطأ بلسان العرب ج٢ ص ١٠٠
٤- بطح بلسان العرب ج ٢ ص ١٠٠

١٥٥. بَطْحَة

المعروف قديما عن البطحة هي راحة اليد حينما تكون الأصابع مضمومة وأحيانا تستخدم للقياسات.

وفي اللغة:

بـينهما بطحة بعيدة أي مسافة[١].

١٥٦. بطران

تأتي بمعنى الطغيان بالنعمة حيث يكون في نعمة فلا يقدرها حق قدرها .

وفي اللغة:

البطر محركة: النشاط، والأشر، وقلة احتمال النعمة، والدهش، والحيرة، أو الطغيان بالنعمة، وكراهية الشيء من غير أن يستحق الكراهة[٢].

١٥٧. بُطُلْ

الكلمة هنا إنجليزية من **bottle** وتعني قارورة.

١٥٨. بَعْبَص

البعبصة تعبير يطلق على الأصبع الأوسط من أصابع اليد. وهي تعتبر من الحركات السوقية واستخدامها يكون من قلة الاحترام والأدب.

وفي اللغة:

بعص: البَعْص والتّبَعُّص: الاضطرابُ. وتَبَعْصَصَت الـحية: ضُرِبَت فَلَوَتْ ذَنَبها. والبُعْصوص[٣] والبَعَصُوصُ: الضّئيلُ الـجسم. والبَعْصُ: نَـحافةُ البدَن ودقّتُه، وأَصله دُودةٌ يقال لها البُعْصُوصةُ: دُوَيْبّة صغيرة كالوزَغة لها بَرِيقٌ من بـياضها. قال: وسَبُّ الـجواري: يا بُعْصوصةُ كُفّـي ويا وجهَ الكُتَع. ويقال للصبـيِّ الصغير والصبـيّة الصغيرة: بُعْصُوصةٌ لِصِغَر خَـلْقِه وَضَعْفِه[٤].

١٥٩. بَعَد كَبْدِي

تلفظ الكاف جِيما فارسية تقال لوصف الشخص الغالي. مثل بعد عمري أو بعد قلبي وتعتبر كلمة غزل سواء بين الأزواج أو الأصدقاء... إلخ.

١- بطحه بلسان العرب ج٢ ص ١٠١
٢- بطر بلسان العرب ج٢ ص ١٠١
٣- اللسان
٤- بعص بلسان العرب ج٢ ص١١٢

١٦٠. بَعِيْ

هو مرض الفتاق أو التمزق الذي يصيب الشخص إثر حمله لثقل يفوق طاقته.

لغة: بعج: بَطْنَه بالسكين يَبْعَجُه بَعْجاً، فهو مَبْعُوج وبَعيجٌ، وبَعّجَه: شَقّهُ فزال ما فيه من موضعه وبدا متعلقاً. وفي حديث أُمِّ سُليم: إِنْ دنا منّي أَحدُ أَبَعَجْ بَطْنَه بالخِنْجَرِ أي أَشُقُّ.

١٦١. بَقْ

تلفظ القاف جيما قاهرية وهو البعوض.

وفي اللغة:

البق: البعوض، واحدته بقة[٥].

١٦٢. الْبِقا براسك

هي كلمة تعزية تقال لأهل المتوفى وتعني البقاء لله.

١٦٣.بَقِر

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني الثقب وبقر الشي ثقبه والشي المثقوب مبقور.

وفي اللغة:

بقر: رأى بقر الوحش فذهب عقله فرحا بهن. وبقر بقرا وبقرا فهو مبقور وبقير: شقه. وناقة بقير: شق بطنها عن ولدها أي شق، وقد تبقر وابتقر وانبقر[٦].

١٦٤. بِقْشَة

تلفظ القاف جيما قاهرية والبقشة هي صرة ملابس أو خام كبيرة والتسمية هنا تركية من بقجة.

١٦٥. بَكِّرْ اَلْقِدو

جهز القدو (الشيشة الفخارية) للتدخين.

٥- بقق بلسان العرب ج٢ ص١٢٦
٦- لسان العرب ج٢ ص١٢٣

١٦٦. بَكْرَة



الخشبة أو الحديدة الدائرية وبكرة الخيط التي يطوى عليها الخيط وأحيانا تكون بلاستيك.

(انظر الصورة).

وفي اللغة:

البكرة بالضم: الغدوة كالبكرة محركة، واسمها: الإبكار، وبالفتح: خشبة مستديرة في وسطها محز يستقى عليها، أو المحالة السريعة، ويحرك[١].

١٦٧. بِكَى

تلفظ الكاف جيما فارسية والمعنى ذاته.

وفي اللغة:

بكى: يبكي بكاء وبكى فهو باك ج: بكاه وبكي. والتبكاء ويكسر البكاء أو كثرته. وأبكاه: فعل به ما يوجب بكاءه. وبكاه على الميت تبكية: هيجه للبكاء. وبكاه بكاء وبكاه: بكى عليه ورثاه. وبكى: غنى، ضد. والبكى: نبات، الواحدة: بكاة. وذكر في الهمز. والبكي كرضي: الكثير البكاء. والتباكي: تكلفه. والبكاء ككتان: جبل بمكة. وباكوية: د بالعجم[٢].

١٦٨. بْلْ

الكلمة هنا تعني عدم الاستحسان لشيء وتقول بل بل بل ريحتها خايسة أو بل طعمها بايخ.

١٦٩. بَلاسَة

التسمية عربية مشتقة من إبليس ويوصف بها الشحص المشاغب.

١- البكرة بالقاموس المحيط باب الراء فصل الباء ص ٣١٩

٢- بكى بالمحيط باب الياء فصل الباء ص ١١٣٨

١٧٠. بِلْد



الثقل الذي يستخدمه صياد السمك ويصنع من رصاص كما يستخدم لمساعدة الغواص للنزول إلى قاع البحر وأيضاً تستخدم لقياس عمق البحر سابقاً.

(انظر الصورة).

وفي اللغة:

البلد والبلدةُ: مَكّةُ، شَرّفَها اللّهُ تعالى، وكُلُّ قطْعَة من الأرض مُسْتَحيزَة عامرَة أو غامرَة، والتُّرابُ.

والبَلَدُ: القَبْرُ، والمَقْبَرَةُ، والدارُ، والأَثَرُ، وأُدْحيُّ النّعام، ومَدينَةٌ بالجَزيرَة، وبفارِسَ، وة ببَغْدادَ، وجَبَلٌ بحِمَى ضَريّةَ، والأَثَرُ، ج: أبْلادٌ، والصّدْرُ، وراحَةُ اليَدِ، ومَنْزِلٌ للقَمَرِ، وهَنَةٌ من رَصاصٍ مُدَحْرَجَةٌ يَقيسُ بها المَلاّحُ الماء[٣].

١٧١. بَلْعة

صفة لشخص كثير الأكل.

وفي اللغة:

ورجل بلع ومبلع وبلعة إذا كان كثـير الأكل[٤].

١٧٢. بَلَمْ

البلم من سفن الغوص على اللؤلؤ إضافة إلى صيد الأسماك حيث استخدمه صيادو الأسماك في الحي الغربي (القبلي) من المدينة في صيد الأسماك وخاصة في فصلي الربيع والشتاء بعد انتهاء موسم الغوص على اللؤلؤ[٥].

١٧٣. بَمْب

هو مضخة الهو اء والكلمة هنا انجليزية من pump.

٣- بلد القاموس المحيط

٤- بلع بلسان العرب ج ٢ ص١٤٢

٥- انواع السفن الشراعيه الحجي ص٤٩

١٧٤. بنْ فهْرَة

تطلق كلمةَ بن فهرة على الشخص الذي لا يحرج ولا يستحي والمؤنث بنت فهرة.

وفي اللغة:

الفهر: أن ينكح الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى غيرها فينزل، وقد نهي عن ذلك. وفي الحديث: أنه نهى عن الفهر، وكذلك الفهر، مثل نهر ونهر، بالسكون والتحريك، يقال: أفهر يفهر إفهارا. ابن الأعرابي: أفهر الرجل إذا خلا مع جاريته لقضاء حاجته ومعه في البيت أخرى من جواريه[١].

١٧٥. البنّاي

البنّاي هو الذي يقوم ببناء البيت[٢].

١٧٦. بَنْج

مخدر يستخدم بالمستشفيات ويوجد منه بنج عام وبنج موضعي.

وفي اللغة:

البنج بالكسر: الأصل وبالفتح: بسمرقند، ونبت مسبت غير حشيش الحرافيش، مخبط للعقل، مجنن، مسكن لأوجاع الأورام والبثور ووجع الأذن، وأخبثه الأسود، ثم الأحمر، وأسلمه: الأبيض. وبنجه تبنيجا: أطعمه أياه[٣].

١٧٧. بَنْجَح

البكاء بصوت عالٍ ومتواصل بسبب أو بدون سبب والمؤنث بنجحت.

١٧٨. بَنْجَرَة

هي الشباك أو النافذة تكون مستطيلة الشكل لها أربعة أبواب وخمس فتحات والكلمة هنا فارسية.



١- فهر بلسان العرب ج١١ ص٢٣٤
٢- المهن ١٥٢
٣- القاموس المحيط

١٧٩. بَنْد

تطلق على أي شيء يقطع عادته مثل بَندْ الكنديشة* أي اطفيء المكيف أو الدكان امبند أي مغلق أو الدوامات امبنده أي عطلة فيَ ذاك اليوم والكلمة هنا فارسية*.

١٨٠. بَنْدَر

البندر هو الميناء أو المرسى ويمكن أن تطلق على الساتر من أمواج البحر كبندر جزيرة أم المرادم مثلا أو منطقة بنيدر جنوب الكويت وهي منطقة تقل فيها الأمواج نسبة إلى وضعها الجغرافي.

البنادرة: تجار يلزمون المعادن، أو الذين يخزنون البضائع للغلاء، جمع بندار. ومحمد بن بشار بندار: محدث. والبندر: المرسى، والمكلأ(٤).

١٨١. بِنْدِيرَة



البنديرَة هي خشبة يرفع عليها العلم وتكون أكثر الأحيان في مؤخرة السفينة أو في الأمام إذا كانت السفينة كبيرة والكلمة هنا إيطالية من (Bandierah انظر الصورة)

لغة: بند: (البَنْدُ: العَلَمُ الكبِيرُ)، فارسيٌّ معرّب، جمْعه بُنُودٌ. وفي «المحكم»: من أعلام الرُّوم، يكون للقائد، يكون تحتَ كُلّ علَم عَشرَةُ آلاف رَجل أو أَقلّ أو أَكثَرَ. وقال الهُجَيْميّ: اَلبَنْدُ: عَلَمُ اَلفُرْسَانِ.

لغة: (والبَنُّودَة، كسَفُّودة): علَمٌ على (الدُّبُر)، نقله الصاغانيّ(٥).

١٨٢. بَنَك

نوع من أنواع المكسرات.

٤- البنادرة القاموس المحيط باب الباء فصل الراء ص ٣٢٠

٥- ياسين عبدالرحيم ص٢٤٤ / التاج

١٨٣. بُنْك

أصل الشيء مثل في بنك الظهر أي في عز الظهر.

وفي اللغة:

بنك: البنك: الأصل أصل الشيء، وقيل خالصه. الليث: تقول العرب كلمة كأنها دخيل، تقول: رده إلى بنكها الخبيث، تريد به أصله، قال الأزهري: البنك بالفارسية الأصل[١].

١٨٤. بْهَار

البهار: التابل وجمعها بهارات .

وفي اللغة:

البهار: نبت طيب الريح[٢].

١٨٥. بَهَقْ

هو مرض جلدي غير مزمن ويمكن علاجه. وشكله اختلاف لون البشرة من منطقة الى أخرى.

وفي اللغة:

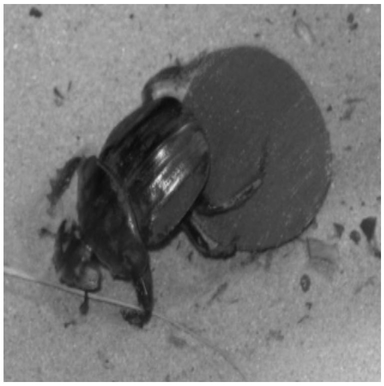
بهق: البهق: بياض دون البرص، قال رؤبة: فيه خطوط من سواد وبلق كأنها في الجسم توليع البهق (١) البهق: بياض يعتري الجسد بخلاف لونه ليس من البرص. وبيهق: موضع[٣].

١٨٦. بُويَعَلْ



اسمه العلمي الجعل المقدس هو خنفساء سوداء كبيرة يتراوح طولها من ٢٧ مم - إلى ٣٥ مم الأرجل الأمامية كبيرة وتختلف تركيبتها عن الأرجل الخلفية حيث تفتقر الأرجل الأمامية لرسغ القدم، قصبات الأرجل الوسطية والخلفية نحيفة بعض الشيء ولها خمسة عقل رسغية بارزة. الرأس عليها زوج من الأعين الكبيرة المركبة، وهي مقعرة قليلا من الناحية الأمامية وتتغذى على الروث في أثناء طوريها اليرقي واليافع على الروث الحيواني.

١- البنك بلسان العرب ج ٢ ص ١٥٦
٢- بهر بالمحيط فصل الراء باب الباء ص٣٢٠ البهار
٣- بهق بلسان العرب ج٢ ص١٦٨

وفي اللغة:

الجعل: دابة سوداء من دواب الأرض، قيل: هو أبوجعران، بفتح الجيم، وجمعه جعلان. وقد جعل الماء، بالكسر، جعلا أي كثر فيه الجعلان. وماء جعل ومجعل: ماتت فيه الجعلان والخنافس وتهافتت فيه. وأرض مجعلة: كثيرة الجعلان[٤].

١٨٧. بُوارِح

البوارح جمع بارح وهو الرياح الشمالية الحارة وعادة تكون بشهر يوليو.

وفي اللغة:

البوارح: شدة الرياح من الشمال في الصيف دون الشتاء، كأنه جمع بارحة، وقيل: البوارح الرياح الشدائد التي تحمل التراب في شدة الهبوات، واحدها بارح، والبارح: الريح الحارة في الصيف. والبوارح: الأنواء، حكاه أبوحنيفة عن بعض الرواة ورده عليهم. أبوزيد: البوارح الشمال في الصيف خاصة، قال الأزهري: وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبوزيد، وقال ابن كناسة: كل ريح تكون في نجوم القيظ، فهي عند العرب بوارح، قال: وأكثر ما تهب بنجوم الميزان وهي السمائم، قال ذوالرمة:

لا بل هو الشوق من دار تخونها

مرا سحاب، ومرا بارح ترب

فنسبها إلى التراب لأنها قيظية لا ربعية. وبوارح الصيف: كلها تربة[٥].

١٨٨. بْوَاردي

صفة تطلقَ على الشخص الذي يتقن عمله ويخدم الناس دون مقابل وتقول فلان ابواردي ولم اسمعها قيلت للمؤنث

لغة: والمُرْهَفَاتُ البَوَارِدُ: السُيُوفُ القَوَاطِعُ[٦].

٤- جعل يلسان العرب ج ٣ ص ١٥٩ / تنوع الحياء البيئيه ص٦٩
٥- لسان العرب ج ٢ ص٥٢
٦- التاج برد

١٨٩. بُوَاسِير

داء يصيبَ الشرج بانتفاخ .

وفي اللغة:

والباسور، كالناسور، أعجمي: داء معروف ويجمع البواسير، قال الجوهري: هي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف أيضا، نسأل الله العافية منها ومن كل داء. وفي حديث عمران ابن حصين في صلاة القاعد: وكان مبسورا أي به بواسير، وهي المرض المعروف. وبسرة: اسم. وبسر: اسم[١].

١٩٠. بُوبَشِير



نوع من أنَواع الحشرات الطائرة واسمه العلمي الرعاش [٢].

(أنطر الصورة).

١٩١. بُوحَوّاش

بوحواش هي طريقة من طرق الصيد حيث يقوم أحد الصيادين بالجري وراء الطريدة من جهة الجنوب فرضا والآخر بأتي من جهة الشمال لتقع بالفخ .

وفي اللغة:

حاش الصّيْدَ: جاءَهُ من حَواليْه ليَصْرِفَهُ إلى الحبالَة، ك أحاشَهُ وأحْوَشَهُ. والإبلَ: جَمَعَها، وساقَهَا. والحَوْشُ: شِبْهُ الحَظِيرَةِ، عراقِيّةٌ، وة بإسْفَرايِنَ، وأن يأكلَ من جَوانِبِ الطعامِ حتى يَنْهَكَهُ[٣].

١- بسر بلسان العرب ج٢ ص ٨٤

٢- تنوع الاحياء البيئه الكويتيه ص٦٣

٣- حشش بالقاموس المحيط باب الشين فصل الحاء ص ٥٣١

١٩٢. بُوشَلاخ

بوشلاخ كناية عن الشخص الكذوب والذي يبالغ بالحديث وقد قلبت اللهجة الراء لاماً.

وفي اللغة:

شروخ شرخ: مبالغة(٤).

١٩٣. بُوشْنيتِر

مرض جدريِ الماء.

١٩٤. بُوشِية



لفظ فارسي من Pouch هي غطاء للوجه يستخدم عند معظم النساء في السابق وهو يختلف عن البرقع وتم استبداله بالنقاب في الوقت الحاضر(٥). \

(انظر الصورة)

١٩٥. بُوعَرَام

بوعرام هو الباص وفي اللغة:

العرام: الشدة والقوة والشراسة.

١٩٦. بُوفْهَاق

وتلفظ القاف جيما قاهرية ومعناه ترديد شهق الأنفاس بصورة ملحوظة وتكون بسبب تزاحم الأكل أو زيادة الحموضة بالمعدة كما يعبر عنها باللهجة المصرية زغطة وباللهجة السورية حازوقة.

فاق يفوق فؤوقا وفواقا: أخذه البهر. والفواق: ترديد الشهقة العالية. والفواق: الذي يأخذ الإنسان عند النزع، وكذلك الريح التي تشخص من صدره، وبه فواق(٦).

٤- شرخ بالقاموس المحيط فصل الشين باب الخاء ص ٢٣١

٥- السعيدان ٢٤٨

٦- فوق بلسان العرب ج١١ ص ٢٤١

١٩٧. بُولْمَعَة

صفة للشخص الكذاب. ولا أعرف لها أصل.

١٩٨. بُوهَة

البوهة وحدها تعني الشكل ويقال كأنه بوهة فلان أي كأنه شكل فلان من بعيد. وإذا جاءت قبلها كلمة (طقتني) تنطق القاف جيما قاهرية وتعني أصابتني البوهة أي أصابتني الحيرة والدهشة .

وفي اللغة:

بوه: البوهة: الرجل الضعيف الطائش، قال امرؤ القيس: أيا هند لا تنكحي بوهة، عليه عقيقته أحسبا وقيل: أراد بالبوهة الأحمق. والبوهة: الرجل الأحمق[١].

١٩٩. بُويَة





الكلمة إنجليزية من buoy أي العوامة الطافية لإرشاد السفن وأيضا مرساة القارب المؤقتة أو مكان تحديد الرق.

(انظر الصورة)



٢٠٠. بِيبْ

برميل للمياه وغيرها يصنع من الحديد.

وفي اللغة:

البيب بالكسر: المثعب، وكوة الحوض. والبياب: الساقي يطوف بالماء[٢].

١- بوه بلسان العرب ج٢ ص ١٨٥

٢- بيب القاموس المحيط باب الباء فصل الباب ٥٨

٢٠١. بِيزْ

البيز هو قطعة قماش تستخدم لرفع الأشياء الحارة كالشاي أو القهوة وما إلى ذلك، شكلها مربع مبطنة بالقطن تقي الشخص حرارة الإناء وفي المثل (هات البيز رد البيز خذ البيز اثاري البيز خرجه).

وذكر الحفني في معجمه ان اللفظه من المنقوليه والتركية ابعد عنه بمعنى ثوب وفي كلمة المعاجم: هو غطاء منضددة الطعام.

٢٠٢. بِيزَة

عملة هندية قديمة كانت تستخدم بالكويت قبل استبدالها بالدينار، والفلس تعني جزء من ٦٤ جزء من الروبية الهندية.

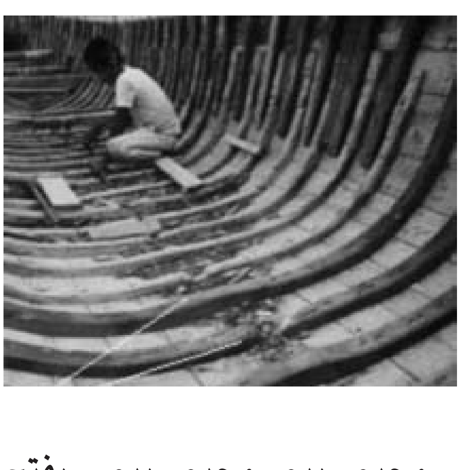
٢٠٣. بِيسري



البيسري صفة تطلق على من ليس لديهم أصل معروف والبياسر عكس الأجاويد وفي اللغة:

البياسرة: جيل بالسند، تستأجرهم النواخذة لمحاربة العدو، الواحد بيسري[٣].

٢٠٤. بِيصْ



هي أول خشبة رئيسية تمد على الأرض لبناء السفينة وهي القاعدة وأنا أعتقد أنها جاءت من كلمة base أي القاعدة أو أنها من الضيق حيث مكان البيص مكان ضيق.

(انظر الصورة)

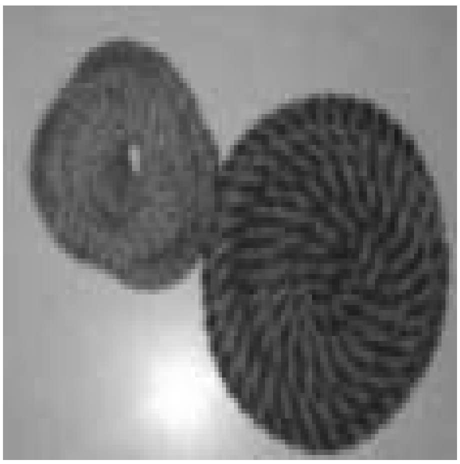
وفي اللغة:

البيص: الشدة والضيق، ويكسر. ووقع في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص، بفتح

٣- بيسري بالفاموس المحيط فصل الراء باب الباء ص ٣١٦/ تحليل فلسفي

أولهما وآخرهما، وبكسرهما، وبفتح أولهما وكسر آخرهما، وقد يجريان في الثانية، وفي حاص باص، أي: اختلاط لا محيص عنه. وجعلتم الأرض عليه حيص بيص وحيصا بيصا: ضيقتم عليه حتى لا يتصرف فيها[1].

٢٠٥. بِيِطَة



حبال جديدة للمرساة لم تستخدم. وأعتقد أنها إنجليزية من Beta أي جديد[2].

٢٠٦. بِيعَاري

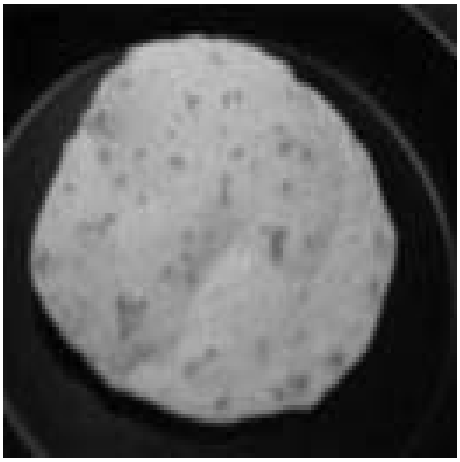
صفة تقال للَشخص الذي يقوم في إحداث المشاكل وتضخيمها لأقل الأسباب والمؤنث منها بيعارية.

٢٠٧. بَينْ

البين هو الموت وفي المثل (لو خلاك البين ما خلاك الكبر) ويعني إذا طال بك العمر حيا فلا بد أن ترد إلى أرذل العمر[3].

١- قاموس الكلمات الاجنبية خالد سالم
٢- الرومي ١١٩
٣- النوري ٢٩٦

مفردات اللهجة
(تـ)



٢٠٨.تَاوة

الكلمة هنا هندية من تاوري وهي صفيحة معدنية تستخدم لعمل الخبز أو شوي السمك.



٢٠٩. تبْ

دلو الَماء والكلمة هنا انجليزية من **Tub**.

٢١٠. تَبّابْ

أحد الأولاد الذين يخدمون البحار أثناء السفر ولا يتقاضى التباب أجرا بل يعمل مقابل أكله أو ربما بعض الإكراميات والهدف منه هو أن يتدرب على البحر ويمارس نظريا الغوص وأيضا هناك فئة أخرى من الأولاد يسمى الواحد رضيف أيضا يتدرب على التحمل والمشقة والطاعة(١).

واصلها من الفصحه «التاب» بمعنى الضعف ففي اللسان التاب الضعيف حيث ان التباب يكون صغير السن ضعيف البنية لم يشتد عوده.

٢١١. تبَلْعَم

أي أَخذ يبلع ريقه مرات متتالية من خوف وارتباك.

الـمَبْلَعُ والبُلْعُم والبُلْعُومُ، كلُّه: مَـجْرى الطعامِ وموضع الابْتِلا عِ من الـحَلْق، وإِن شئت قلت: إِن البُلْعُم والبُلْعُومَ رباعي.

ورجل بُلَعٌ ومِبْلَعٌ وبُلَعَةٌ إِذا كان كثـير الأَكل. وقال ابن الأَعرابـي: البَوْلَعُ الكثـير الأَكل(٢).

١- المهن ص٩٠ - معجم المصطلحات البحرية خالد سالم
٢- اللسان

٢١٢. تِبِنْ

نوع من أنواع العلف وأحيانا تطلق على الشخص للتقليل من مقداره أو إهانته وتقول يا التبن أو إكل تبن وهو من مخلفات القمح.

وفي اللغة:

تبنة والتبن: لغة فيه. والتبن بالفتح: مصدر تبن الدابة يتبنها تبنا علفها التبن[١].

٢١٣. تت

كلمةَ لطرد القط من المكان.

٢١٤. التتان

بياع التتن أي التبغ.

٢١٥. تتِنْ

هو اَلتَبغ المستخدم للسيجارة أو القدو واللفظة هنا فارسية.

٢١٦. تثُوث

وصفَ لفخ لا تصلح لصيد أو التي تنطبق على بعضها دون أن تصيد وتقول تثت الفخ أي أطبقت دون أن تصيد وتكون بسبب القدم الذي يحدث بها أنواع الصدأ مما يؤدي إلى بطيء بالانغلاق لصيد الطائر.

وفي اللغة:

التاث وهو ألوث. والتاث فلان في عمله أي أبطأ[٢].

٢١٧.تَحَرّشْ

استفز ويقال لاتتحرش فيني أي لا تستفزني .

وفي اللغة:

حرش الضب يحرشه حرشا وتحراشا: صاده، كاحترشه، وذلك بأن يحرك يده على باب جحره ليظنه حية، فيخرج ذنبه ليضربها، فيأخذه[٣].

١- تبن لسان العرب ج ٢ ص٢١٣
٢- لوث بلسان العرب
٣- حرش بالقاموس المحيط باب الشين فصا الحاء ص٥٣٠

٢١٨. تَحَرْقَص

ذكرت كلمة حرقوص في كثير من الأشعار العربية وأغاني الأطفال الكويتية وأشهرها (غزالة بزالة تحقرص تمقرص ضب أضباب الليلة بلاغة بلاغتين در. وتطلق هذه الكلمة أي متحقرص على الشخص المتوتر كأنه ينتظر خبرا على أحر من الجمر وفي اللسان يقول تنقب الأناسي.. الخ ولنتصور سويا شكل الشخص المتوتر والذي ينتظر الفرج يكون شكله تارة يتحرك يمينا وتارة يسارا سواء ماشيا أم جالسا وشكله يكون قريبا من الذي أصابه حرقوص بأحد أجزاء جسمه التي يعجز عن الوصول إليه.

وفي اللغة:

حرقص: الحرقوص: هني مثل الحصاة صغير أسيد أريقط بحمرة وصفرة ولونه الغالب عليه السواد، يجتمع ويتلج تحت الأناسي وفي أرفاغهم ويعضهم ويشقق الأسقية. التهذيب: الحراقيص دويبات صغار تنقب الأساقي وتقرضها وتدخل في فروج النساء وهي من جنس الجعلان إلا أنها أصغر منها وهي سود منقطة ببياض[٤].

٢١٩. تحَلصْ

تحركَاتَ السمك في قاع البحر مما تظهر لمعة السمك ويخص به سمك الميد.

لغة: تَحَلَّسَ لكَذا: طافَ له، وحامَ به[٥].

٢٢٠. تَحَلْطَم

عندما يستاء شخص من عمل ما يبدأ في الكلام بصورة غير مفهومة فيقال له اشفيك تتحلطم أو تتكرطم.

٢٢١. تَحَلَّف

توعد له بأن يفعل به ما لا تحمد عقباه وكلمة تحلف منحوتة من الحلف بالله بأن يفعل به كذا وكذا.

في اللغة: حلف: الحِلْفُ والحَلِفُ: القَسَمُ لغتان، حَلَفَ أي أَقْسَم يَحْلِفُ حَلْفاً وحِلْفاً وحَلِفاً ومَحْلُوفاً[٦].

٤- حرقص لسان العرب ج٤ ص ٩٣
٥- القاموس
٦- اللسان

٢٢٢. تَحيلَق

صفة تطَلق على الشخص الذي يبدي مجاملة مبالغا فيها نحو شخص آخر لينال منه مراده أو يدلل الشخص الآخر بصورة غير مقبولة.

لغة: الـحولق والـحيلق: من أسماء الداهية[١].

٢٢٣. تَخْ

هي صفة يوصف بها الشخص الأصيل وذو الشهرة ومن عائلة معروفة[٢].

٢٢٤. تَرَبّع



المعنى ذاته (انظر الصورة).

وفي اللغة:

لغة: وتَرَبّع فـي جلوسه وجلس الأُرْبَعا علـى لفظ ما تقدم

الهبنقعة: أن يتربع ثم يمد رجله الـيمنى فـي تربعه، وقـيل: هي جلسة فـي تربع[٣].

٢٢٥. تَرْجِيّة



تلفظ الجيم جيما فارسية والترجية هي حلق الأذن كون أن الترجية جاءت من تركيا جرت العادة بتسميتها بأسم البلد المستورد منه.

١- حيلق بلسان العرب ص٢٠٢ ج٤

٢- أيوب ١١٠

٣- هبقع بلسان العرب ج١٥ ص ١٥/ اللسان ربع صوره

٢٢٦. تَرْفْ

الناعم من كل شيء وحتى الناس والمؤنث ترفة.

وفي اللغة:

ترف: الترف: التنعم، والترفة النعمة، والتتريف حسن الغذاء. وصبي مترف إذا كان منعم البدن مدللا. والمترف: الذي قد أبطرته النعمة وسعة العيش(٤).

٢٢٧. تَرْكِيت

يعتبر أصغر أنوع الأشرعة ويستخدم في الظروف الجوية الصعبة، واللفظة تركية.

٢٢٨. ترِمّة

نوع من أنواع الطيور المهاجرة من فصيلة الجرح واسمه العلمي العويسق والذكر حميميج (أنظر الصورة).



٢٢٩. تَرَى

كلمة تحذير وتقول «ترى ينتهي اللي بيني وبينك أو ترى أقوم واكسر راسك ترى إن رحت ما تحصل أحد.

٢٣٠. تَرَى وَالكْ

لم أقرأ كلمة ترى والك من خلال بحثي في جميع الكتب التي وقعت تحت يدي خلال كتابتي لهذا المؤلف ولكن سمعتها كثيرا وأنا شخصيا أستخدمها كثيرا والمقصد منها تخيل لك أو تهيأ لك وهي من (يتراءى لك).

٤- ترف بلسان العرب ج٢ ص ٢٢٢

٢٣١. تَرّيج



تلفظ الَجيم جيما فارسية والتريج هو الجانب العلوي من السفينة[١]، وفي المثل إذا طيع دوس تريجه.

٢٣٢. تَرْيّع

تجشأ وفي اللغة:

ترع: الترع: امتلأ الإناء. ترع يترع ترعا، وأترعته.

ترع بكتاب العين تحليل

٢٣٣. تَرِيك

اسم يطلق على المصباح وهي إنجليزية من Electric

٢٣٤. تْرِيلَة



هي شاحنة النقل والكلمة إنجليزية من Trialer أي العربة أو عربة النقل.

١- المرحوم عبدالله النوري الامثال الدارجه في الكويت صفحه ٢٠

٢٣٥. تَشْتَشْ

صوت غليان الزيت والنار إذا زدتها دهن اتشتش[٢].

٢٣٦. تشَهّد

نطق الَشهادة أشهد أن لا إله إلا اللّه وأن محمد رسول اللّه.

٢٣٧. تصَوّخ

تصوخ تعني استمع من وراء حاجب ولا تعني بالضرورة التجسس وفي اللغة:

صيخ: أصاخ له يصيخ إصاخة: استمع وأنصت لصوت[٣].

٢٣٨. تطَنّزْ

السخرِية والاستهزاء سواء كانت بالكلام أو بالإشارة.

وفي اللغة:

طنز: طنز يطنز طنزا: كلمه باستهزاء، فهو طناز. قال: الجوهري: أظنه مولدا أو معربا. والطنز: السخرية. وفي نوادر الأعراب: هؤلاء قوم مدنقة ودناق ومطنزة إذا كانوا لا خير فيهم هينة أنفسهم عليهم[٤].

٢٣٩. تعَال فَجِّجْ

تلفظ الجيم جيما فارسية وهي مصطلح لطلب المساعدة من شخص آخر في حدوث مشكلة.

٢٤٠. تُفَر

مؤخرة السفينة.. والصدر هو المقدمة.

٢٤١. تفَك

تلفظ الَكاف جيما قاهرية وتعني السلاح الناري أو الهوائي والكلمة هنا تركية.



٢- أيوب ١١٥
٣- صيخ بلسان العرب ص٣١٢ ج ٨
٤- طنز بلسان العرب ص ١٤٩ ج ٩

٢٤٢. تفَل

تعنيَ بصق وتفال البصاق .

وفي اللغة:

تفل: تفل يتفل ويتفل تفلا: بصق، قال الشاعر: متـى يحس منه مائح القوم يتفل، ومنه تفل الراقـي. والتفل والتفال: البصاق والزبد ونـحوهما. والتفل بالفم لا يكون إلا ومعه شيء من الريق[١].

٢٤٣. تقَرْطَمْ

تلفظ القاف جيما قاهرية انظر (تحلطم) وتقول لا تتكرطم.

٢٤٤. تقَرْقَمْ

تلفظ القاف جيما قاهرية وهي وصف لشخص يهزل ويقل نموه بسبب سوء تغذية أو مرض.

وفي اللغة:

وقرقم الصبـي إذا أسيء غذاؤه[٢].

٢٤٥. تَكّاكَة

نوع من أنواع ربط الحبال وتكون ربطة محكمة.

وفي اللغة:

تكه: قطعه، أو وطئه فشدخه، كتكتكه، والنبيذ فلانا: بلغ منه. والتاك: المهزول، والهالك، والأحمق، وقد تككت، كضربت، تكوكا، ج: تاكون وتككة وتكاك وتكك. والتكة، بالكسر: رباط السراويل، ج: تكك. واستتك التكة: أدخلها فيه[٣].

٢٤٦. تكَانَة

التكانَة هو الشخص العاقل والذي يتصرف بحكمة والذي يعتمد عليه في كل الأحوال, يقال فلان تكانة أو متكون أي أن كلمته أو عمله جيد والكلمة هنا هندية من تيكه بمعني جيد أو ممتاز.

١- تفل بلسان العرب ج٢ ص ٢٢٨

٢- قرقم لسان العرب ص٨٢ ج١٢

٣- تكه بالقاموس المحيط باب الكاف فصل التاء ص ٨٤١

٢٤٧. تكَرْتَلْنَا

ذكرت هذه الكلمة في الروزنامة التي أعدها الباحث الدكتور يعقوب الحجي ويقصد بها الكشف على البحارة من قبل السلطات الصحية والكرنتيلة هو محجر صحي يحجز به القادمون من بلاد تنتشر بها الأمراض المعدية كما يطلق على الحجاج القادمين من البلاد الآسيوية والتسمية انجليزية من Quarantine

٢٤٨. تكْفَة

وهي نوع من أنواع الرجاء للحصول على أي مطلب وتقول تكفه عطني أي أرجوك عطني وتكفون أي أرجوكم وأيضا تقال تكفين للإنثى.

وفي اللغة:

كفي: الليث: كفى يكفي كفاية إذا قام بالأمر. ويقال: استكفيته أمراً فكفانيه. ويقال: كفاك هذا الأمر أي حسبك، وكفاك هذا الشيء. وفي الحديث: من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه أي أغنتاه عن قيام الليل[٤].

٢٤٩. تكَمْكُمَتْ

تلفظ الكاف جيما فارسية تعني تغطت.

وفي اللغة:

كمكمت الشيء إذا أخفيته. وتكمكم في ثوبه تلفف فيه[٥].

٢٥٠. تَكْيَة

المسند أو المخدة التي يتكيء عليها الشخص وتكون في الديوانية أو الصالة.

وفي اللغة:

وكأ: توكأ على الشيء واتكأ: تحمل واعتمد، فهو متكىء. والتكأة: العصا يتكأ عليها في المشي. وفي الصحاح: ما يتكأ عليه. يقال: هو يتوكأ على عصاه، ويتكىء[٦].

٤- لسان العرب ج ١٣ ص ٩٣

٥- كمم بلسان العرب ج١٣ ص ١١٣

٦- التكأة لسان العرب ج١٥ ص ٢٦٧

٢٥١. تَلّشْ

يقصد فيها الأخير وهي من كلمة التالي.

٢٥٢. تَلَعثَمْ

لم يقدر على الكلام وهذا نتيجة خوف أو ارتباك.

٢٥٣. تَلّه من هْدُومَه

جره من ملابسه كما تطلق تل الشيء أي جر الشيء.

وفي اللغة:

تله فهو متلول وتليل: صرعه، أو ألقاه على عنقه وخده[١].

٢٥٤. التَمّار

بياع التمر وكما يوجد سوق بالكويت يسمى سوق التمر.

٢٥٥. تَمّت

كلمة تقال عندما يتعارك اثنان ويتشابكان بالأيدي يقول الشخص الذي يفرقهم (تمت يا فلان تمت) أي أو قف المعركة ويقصد بها ان ينهي المعركة بما أنك أخذت ثارك.

٢٥٦. تَمْتَمْ

التمتمة الكلام السريع غير المفهو م ويقال فلان يتمتم ما فهمت شيئا من كلامه.

لغة: التَّمْتَمَةُ: ردُّ الكلام إلى التاء والميم، وقيل: هو أَن يَعْجَل بكلامه فلا يكاد يُفْهمك، وقيل: هو أَن تسبق كلمتُه إلى حنكه الأَعْلى، والفأْفاء: الذي يعسُر عليه خروج الكلام، ورجل تَمْتَام، والأُنْثى تَمْتامةٌ. وقال الليث: التَّمْتَمَةُ في الكلام أَن لا يبين اللسان يُخْطىء موضع الحرف فيرجع إلى لفظ كأَنه التاء والميم، وإِن لم يكن بَيّناً. محمد بن يزيد: التَّمْتَمَة الترديد في التاء، والفأْفأَة الترديد في الفاء[٢].

١- تلل بالقاموس المحيط فصل التاء باب اللام ص٨٧٣

٢- اللسان تمم

٢٥٧. تمَدّدْ

مدّ الشَيء أي مطّه كالمطّاط واحيانا تطلق على الشخص المستلقي على ظهر للراحه.

وفي اللغة:

مطط: مطّ بالدلو مطّا: جذب، (عن اللحياني). ومطّ الشيء يمطّه مطّا: مدّه. وفي حديث عمر رضي اللّه عنه، وذكر الطلاء: فأدخل فيه إصبعه ثم رفعها فتبعها يتمطّط أي يتمدد[٣].

٢٥٨. تمَرْدَقْ

عندما يحتاج الحيوان أن يحك ظهره يقوم بحركة المردقة وهي حك الظهر بالأرض والأنثى تمردقت..

٢٥٩. التنّاك

التنّاك هو صانع الأواني المنزلية وصفائح التنك الحديد الرقيق ويوجد بالكويت سابقا سوق التنّاكة.

٢٦٠. تَنْبتِي

هي صفة استحسان لشخص ذي أخلاق عالية والكلمة هنا جاءت نسبة إلى النبت الصالح والأنثى تنبتيه، والبعض يقصد بها من سكان البلد الأصليين.

٢٦١. تَنْحَرْ

كلمة لوصف الدابة إذا رفضت التحرك كما تصف الشخص الذي يتمسك برأيه ولا يتزعزع ويقال عنه فلان حرن أو متنحر.

وفي اللغة:

حرن: حرنت الدابة تحرن حرانا وحرانا وحرنت، لغتان، وهي حرون: وهي التي إذا استدر جريها وقفت[٤].

٣- مطط لسان العرب ص ٩٢ ج١٤
٤- لسان العرب

٢٦٢. تنَحْنَحْ

ومن عادات أهل الكويت أنه إذا دخل رجل غريب أحد البيوت يصدر صوت النحنحة لتنبيه أهل البيت من النساء بأن هناك رجل غريب والجدير بالذكر أنه إذا دخل رب الأسرة البيت يتنحنح تنبيها لأفراد أسرته أنه وصل وعلى الكل احترامه والتستر إذا كانت هناك زوار.

وفي اللغة:

نحح: النحيح: صوت يردده الرجل في جوفه. وقد نح ينح نحيحا[١].

٢٦٣. تنْديلْ

هو رَئيس العمال وتختلف عن المجدمي.

٢٦٤. تَنَعّزْ

أي ادنو أو افسح المجال للجلوس.

٢٦٥. تَنّورْ

المكان الذي يخبز فيه.

وفي اللغة:

تنر: التنور: نوع من الكوانين. الجوهري: التنور الذي يخبز فيه[٢].



١- نحح لسان العرب ص ٢٠٨ ج ١٤

٢- تنر لسان العرب ج٢ ص٢٤١

٢٦٦. تَهَاجم

تلفظ الجيم ياء كعادة أهل الكويت وكلمة تهايم تقال عندما ينهار سقف المنزل أو الحيطان وإذا انهار يقال عنه تهايم أو الحفرة تهايمت.

وفي اللغة:

الهجم: الهدم. وهجم البيت وانهجم: انهدم. وانهجم الخباء: سقط. والهجوم: الريح التي تشتد حتى تقلع البيوت والثمام. وريح هجوم: تقلع البيوت والثمام. والريح تهجم التراب على الموضع: تجرفه فتلقيه عليه[٣].

٢٦٧. تهمّزْ

تعني المَساج والتدليك.

وفي اللغة:

الهمز: الغمز، والضغط، والنخس، والدفع، والضرب، والعض، والكسر، يهمز ويهمز. والهامز والهمزة: الغماز. وفسر النبي صلى الله عليه وسلم همز الشيطان بالموتة أي الجنون، لأنه يحصل من نخسه وغمزه. والمهمز والمهماز: حديدة في مؤخر خف الرائض ج: مهامز ومهاميز. والمهمزة: المقرعة، والعصا، أو عصا في رأسها حديدة ينخس بها الحمار. ورجل هميز الفؤاد: ذكي. وهمزى كجمزى: ع. وريح همزى: لها صوت شديد. وقوس همزى: شديدة الدفع للسهم وسموا: هميزا كزبير وعمار. وهمزت به الأرض: صرعته[٤].

٢٦٨. تَوْ

كلمة تو توني تونا تطلق على عامل الزمن القريب وتقول توني متغدي أو تونا رايحين. وتوهم نايمين وعامل الزمن هذا يستخدم لساعات أو أيام أو سنين والقصد فيها أن الحدث هذا ليس ببعيد ولكن في واقع الحال يكون بعيدا جدا.. مثلا إذا أحب الشخص أن يسافر مرة أخرى إلى نفس البلد يقال له توك جاي منها وفي الحقيقة أن الشخص كان قبل سنة مسافراً إلى ذاك البلد.

٣- لسان العرب

٤- همز بالقاموس المحيط باب الزأي فصل الها ص ٤٧٦

وفي اللغة:

مضت تَوّةٌ من الليل والنهار أي ساعة، قال مُلَيح:

فَفَاضَتْ دُموعِي تَوّةً ثم لم تَفِضْ عَليّ وقد كادت لها العين تَمْرَحُ

وفي حديث الشعبي: فما مضت إلاّ تَوّةٌ حتى قام الأحنَفُ من مجلسه أي: ساعة واحدة. والتّوّة: الساعة من الزمان[1].



٢٦٩. تُوبَكْ

يقال توبك الخيمة أي اربط السقف بالجانب وطريقة ربط الحبال تكون بشكل متداخل ببعضهم بصورة محكمة.

٢٧٠. تُوَحّد

توحد كناية عن الضرب المبرح ويقصد بها أنه لا يوجد أحد يساعد المضروب أيضا تقال توهدن. (انظر توهدن).

٢٧١. تُورْ

التور هو شبك عازل الحشرات يستخدم للشبابيك وتنطق كنور، وهو ايضا نوع من انواع القماش.

٢٧٢. تُوَسّد

توسّد هو فعل ماضي لوسد أي وضع تحت رأسه وسادة.

وفي اللغة:

وسد: الوساد والوسادة: المخدة، والجمع وسائد ووسد. ابن سيده وغيره: الوساد المتكأ. وقد توسد ووسده إياه فتوسد إذا جعله تحت رأسه[2].

١- لسان العرب

٢- وسد لسان العرب ص٢٠٧ ج١٥

٢٧٣. تول

صفة تطلق على الشخص الطويل والضخم وأعتقد أنها جاءت من **Tall** الإنجليزية.

٢٧٤. تُوَلّاه

انظر توهدن.

٢٧٥. تُوَهْدَن

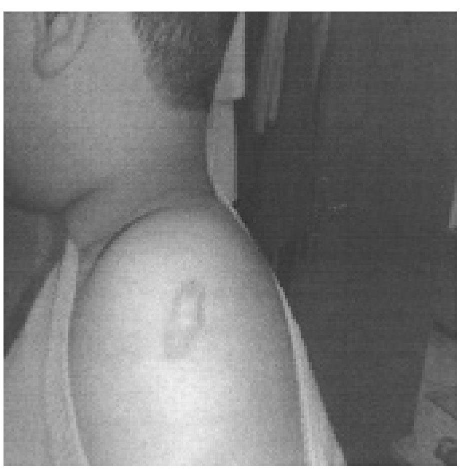
هي الضرب والعتاب والتأنيب الذي لا يخلومن استخدام الأدوات الحادة والثقيلة.

٢٧٦. تُوَهّق

تعني تورط في مأزق سواء كان اجتماعيا أو لغويا أو حتى ماديا وهو توهق وهم توهقوا وهي توهقت وفي اللغة :

توهق فلانا في الكلام: اضطره إلى ما يتحير فيه[٣].

٢٧٧. تْيَانَة



الأثر الذي تتركه عملية التطعيم كتطعيم شلل الأطفال وغيره ولا تقال عن الجروح التي تتركها الآلات الحادة والكلمة هنا من كرنتينه [٤]Quarantine.

٢٧٨. تيزَاب

هو ماء النار الذي يستخدم لبطاريات المحركات والكلمة هنا فارسية من (تيز=نار، آب=ماء)، أي ماء النار.

٣- وهق بقاموس المحيط باب القاف فصل النون ص٨٣٦

٤- حمد السعيدان

٢٧٩. تيل



الأسلَاك التلفونية أو الكهربائية المعلقة بين العواميد والكلمة هنا إنجليزية من Tell أي تلفون.

٢٨٠. تيلَة



هي البَلية وهى عبارة عن نوع من أنواع الخرز التي يلعب بها الأطفال ولها مسميات كثيرة من الروز وروز بوريشة والروز الصيني والصكمة التي من حديد ويقول السعيدان إن التيلة تعني الغطاء التي تغطى بها قناني الناmليت والتيلة هي اسم القبعة التي يلبسها اليهود عندما كانوا في الكويت قبل طردهم سنة ١٩١٨.

مفردات اللهجة

(ث)

٢٨١. ثَالول

الفالول وأصل الكلمة كالووهي فارسية وهو عبارة عن جلد صلب على شكل نتوء يصيب الشخص على شكل بثرات تعالج بالكي أو القطع وكان في السابق معتقد أن الشخص الذي يعد النجوم يصاب بالفالول.

٢٨٢. ثَبُر

تنطق الباء بالباء المضخمة وهي عباره عن حالة الجزر في البحر.

وفي اللغة:

الثبر: الحبس كالتثبير، والمنع، والصرف عن الأمر، والتخييب، واللعن، والطرد، جزر البحر[١].

٢٨٣. ثور ابهو ر

صفة تطلق على الشخص الغبي والأحمق.

٢٨٤. ثور امعمعم

ثور وعلى رأسه عمامة أو عمة وهو الجاهل يظهر بمظهر العلماء[٢].

٢٨٥. ثُوم يِبَل

ثوم الجبل ويستخدم فقط (للأجار*) أي المخلل الهندي[٣].

١- ثبر قاموس المحيط فصل التاء باب الراء ص ٣٢٣
٢- عبدالله النوري ٩٥
٢- أنظر اجار

مفردات اللهجة

(ج)

٢٨٦. جَاثوم

تلفظ الجيم ياء كعادة أهل الكويت وتعني الكابوس.

وفي اللغة:

الـجثام والـجاثوم: الكابوس يجثم علـى الإنسان، وهو الديثانـي (١). التهذيب: ويقال للذي يقع علـى الإنسان وهو نائم جاثوم وجثم وجثمة ورازم وركاب وجثامة[١].

٢٨٧. جَارْ وَ جَارْ

تلفظ الجيمين جيما فارسية والكلمة هنا فارسية وتقول عندما يتقلب الجو ما بين الحرارة والبرودة وجار وجار تعني بالأرقام الفارسية ٤ و٤ أي أربع أيام باردة وأربع أيام حارة نسبيا.

٢٨٨. جارِي



تلفظ الجِيم جيما قاهرية وتعني الدراجة الهوائية وكان يسمى قديما (حصان إبليس) والجمع قواري وأصل التسمية من كلمة (جاري) أو الجري والعدو أو الركض والبعض قال إن التسمية من القار الذي يصنع من العجلات (علما بأن العجلات أو المطاط يصنع من الأشجار كـشجرة المطاط مثلا) والبعض قال إنها فارسية من دورجرخة) والصحيح هو ما قاله الأستاذ سيف مرزوق الشملان في كتابه: الألعاب الشعبية الكويتية ص٢٠٢ إنها من الجري أو العدو علما بان من النوادر ان اهل الكويت يقلبون الجيم جيما قاهرية[٢].

٢٨٩. جاز

تنطق الجيم جيما قاهرية وهو الكيروسين والكلمة دخيلة إنجليزية Gas.

٢٩٠. جَاز

تلفظ الجيم ياء كعادة أهل الكويت وتعني تاب، وجاز عن أعماله الرديئة وجاز بمعني صلح وجاز له الثمن فاشترى البضاعة وهذا الشيء لا يجوز أي غير مقبول.

١- جثم بلسان العرب ج٣ ص ٧٦

٢- الشملان

٢٩١. جَال

تلفظ الجيم ياء كعادة أهل الكويت واليال هو ساحل البحر أو الشاطىء.

وفي اللغة:

الـجول والـجال والـجيل، الأخيرة عن كراع: ناحية البئر والقبر والبحر وجانبها. والـجول بالضم: جدار البئر، قال أبوعبـيد: وهو كل ناحية من نواحي البئر إلـى أعلاها من أسفلها[1].

٢٩٢. جَالي

هي خشبة يقف عليها الشخص لغرف الماء من الشط ويكون الجالي على ارتفاع ٤٠ سم عن سطح الماء[2].

٢٩٣. جَاوي

تلفظ الجيم ياء كعادة أهل الكويت وهو نوع من أنواع صمغ البخور الذي يعالج به وجاءت التسمية من جزيرة جاوة الأندونيسية حيث كان يستورد من هناك إلى يومنا هذا.

٢٩٤. الجايجي

بياع الشاي وقد عرفت الكويت الشاي في بداية القرن العشرين ولم يكن معروفا قبل ذاك التاريخ إلا من قبل التجار الذين يسافرون للهند ويشربونه هناك في المقاهي إلى أن استورد من قبل النوخذة عيسى العبد الجليل وكان استخدامه مقصورا على النساء في البداية كونهن يعتقدن أنه مشروب خاص بالنساء إلا أنه انتشر بسرعة وقام الناس يتداولونه بالمقاهي والدواوين وفي البيت بعد الإفطار.

٢٩٥. جبلة

قبلة وهي منطقة بمدينة الكويت كما تطلق على قبلة الصلاة وتقول وين الجبلة أي أين القبلة ؟.

٢٩٦. جَتْ

البرسيم، وهو علف الحيوان وفي اللغة:

٢٩٧. جِتِّبِي

تلفظ الجيم جيما فارسية وهو نوع من أنواع الطيور المهاجرة من فصيلة الجرح واسمه العلمي النهس الأمغر. (انظر الصورة).



١- جول بلسان العرب ج٣ ص٢٤٤

٢- المهن والحرف ١١٦

٢٩٨. جَتِّي

تلفظ الجَيم جيما فارسية والجتي هي ورقة لعمل ما أو ورقة الطابور للدخول إلى الطبيب وأعتقد أن الكلمة إنجليزية من Sheet.

٢٩٩. جَثل

تلفظ الَجيم ياء وهو الشخص الضخم والمشعر .

وفي اللغة:

جثل: الجثل والجثيل من الشجر والثياب والشعر: الكثير الملتف، وقيل: هو من الشعر ما غلظ وقصر، وقيل: ما كثف واسود، وقيل: هو الضخم الكثيف من كل شيء[٣].

٣٠٠. جَخْ

الشخص الجخ هو الغني والتاجر والذي يستطيع السفر والتنقل من مكان لآخر وفي القاموس يقال: تحول من مكان لآخر واضطجع متمكنا مسترخيا وكلها صفات الشخص الغني الذي يعمل ما لا يستطيع عمله الفقير.

وفي اللغة:

جخ: تحول من مكان إلى آخر، ورفع بطنه، وفتح عضديه في السجود، وببوله: رمى وبرجله: نسف بها التراب، واضطجع متمكنا مسترخيا، وجاريته: مسحها، كجخجخ وتجخجخ. وجخجخ: كتم ما في نفسه، ونادى، وصاح، وقال: جخ جخ، ودخل في معظم الشيء وفلانا: صرعه. وتجخجخ: استرخى والليل: تراكم ظلامه. والجخ: الهلباجة، والوخم الثقيل. وجخ: بمعنى بخ[٤].

تحليل فلسفي

٣٠١. جِخْوَة

تلفظ الَجيم جيما فارسية وهي صفة تطلق على الشخص الرديء سواء أخلاقا أم قوة وهي صفة غير محببة.

وفي اللغة:

المجخي: المائل عن الاستقامة والاعتدال، فشبه القلب الذي لا يعي خيرا بالكوز المائل الذي لا يثبت فيه شيء لأن الكوز إذا مال انصب ما فيه[٥].

٣- جثل لسان العرب ج ٣ ص ٧٥

٤- جخخ القاموس المحيط باب الخاء فصل ٢٢٧

٥- جخا بلسان العرب ج ٣ ص ٨٦



٣٠٢. جَدّوم

هو محراث الأرض الذي يستخدم بحفر القنوات الأرضية وقلب التربة وأيضا هي أداة تستخدم في نحت الأخشاب لصناعة السفن الشراعية. (انظر الصورة)

لغة: القَدُوم: التـي يُنـحَت بها،

قَدُومُ فِنْدَأْوةٌ: حادّةٌ)، وجمْعه: فَنَادِيدُ، على غيرِ قياسٍ.

(والفِنْدَايةُ)، مَرّ ذِكْرُه (في الهَمْز)، وهو الفأْسُ العَرِيضةُ الرّأْسِ[١].

٣٠٣. الجراخ

هو الشخص الذي يسن السكاكين والآلات الحادة وأنا شخصيا الحقت عليه وشاهدته في سوق السمك أواخر الستينات وأوائل السبعينات. كان يجلس على كرسي به عجله تدور بواسطة رجله والعجلة بها نوع من أنواع الحجر الخاص.

٣٠٤. جَرْجُور

تلفظ الجيم ياء وهو سمك القرش وله عدة أسماء منها الولد وهو صالح للأكل وجرجور بومطرقة والحيّاسة. وهريري. والذيبة. و(بومشارة وله اسم آخر وهو السياف)[٢].

٣٠٥. جَرَنْتي

يقصد بها الضمان أو مضمون والكلمة إنجليزية من **Guaranty**.



٣٠٦. جرِيد

هو اغصان النخل.

وفي اللغة:

القدف: الكرب الذي يقال له الرفوج من جريد النـخـل وهو أصل العذق. والقدف: الصب. والقدف: النزح. والقدف: أن يثبت للكرب أطراف طوال بعد أن تقطع عنه الـجريد[٣].

١- اللسان / التاج

٢- البكر

٣- القذف لسان العرب ج١٢ ص ٤١

٣٠٧. جِريش

تلفظ الجيم ياء وهو نوع من أنواع الأكلات الرمضانية أو النوافل (انظر نافلة).

٣٠٨. جَزّاف

تلفظ الجيم ياء، اليزاف هو بياع السمك.

وفي اللغة:

شبكة يصاد بها السمك[٤].

٣٠٩. جَطَل

هي عملية تشغيل السيارة أو أي محرك بدون مفتاح والطريقة تكون بتقطيع أسلاكها الكهربائية وربطهم ببعض بطريقة فنية كما تطلق على الشخص العاري من الملابس وهي غير متداولة كثيرا .

وفي اللغة:

قطل: القطل: القطع. قطله يقطله ويقطله: قطعه[٥].

٣١٠. جِعْدِي

هو نائب النوخذة إن صح التعبير أو معاون النوخذة الذي يساعده ويحل محله في السفينة.

٣١١. جَعَسْ

تلفظ الجيم جيما فارسية وإذا قيلت انجعس فتعني دخل الغار مثلا وبسرعة وخفة وإذا قيل جَعّسْ فتعني سرق بخفة.

وفي اللغة:

والجعسوس: اللئيم الخلقة والخلق، ويقال: اللئيم القبيح، وكأنه اشتق من الجعس، صفة على فعلول فشبه الساقط المهين من الرجال بالخرء ونتنه[٦].

٤- جزف بالقاموس المحيط فصل الجيم باب الفاء ص٧١٧ / يزاف

٥- قطل بلسان العرب ج١٢ ص١٤٤

٦- الجعسوس بلسان العرب ج ٣ ص ١٥٦ يرجى النظر تحت براجم - أيوب ٦٦

٣١٢. جِعْص

صفة للشخص البخيل والذي لا يصرف فلوسه قبل البحث والتمحيص إذا فكر أن يصرف ويقال فلان جعص.

وفي اللغة:

الجعسوس: اللئيم الخلقة والخلق، ويقال: اللئيم القبيح، وكأنه اشتق من الجعس، صفة على فعلول فشبه الساقط المهين من الرجال بالخرء ونتنه، والأنثى جعسوس أيضا(١).

٣١٣. جَعْمُوص

هو البراز وخص به براز القط أو الكلب.

وفي اللغة:

ورجل مجعمس وجعامس: هو أن يضعه بمرة، وقيل: هو الذي يضعه يابسا. أبوزيد: الجعموس ما يطرحه الإنسان من ذي بطنه، وجمعه جعاميس(٢).

٣١٤. جَغَد

(انظر زغد).

٣١٥. جَفْرَة



يطلق اسم الجفرة على ابنة الماعز أو المتوسطة من عمرها

(انظر الصورة).

لغة: جفر: الجفر: من أو لاد الشاء إذا عظم واستكرش، قال أبو عبيد: إذا بلغ ولد المعزى أربعة أشهر وجفر جنباه وفصل عن أمه وأخذ في الرعي فهو جفر، والجمع أجفار وجفار وجفرة، والأنثى جفرة، وقد جفر واستجفر، قال ابن الأعرابي: إنما ذلك لأربعة أشهر أو خمسة من يوم ولد(٣).

١- الجعسوس لسان العرب ج٣ ص ١٥٦
٢- جعموس بلسان العرب ج٣ص١٦٠
٣- جفر بلسان العرب ج٣ ص١٦١

٣١٦. جفل

تلفظ الَجيم جيما فارسية والجفل هو شحم ذنب الخروف .

وفي اللغة :

جفل : جفل اللحم عن العظم والشحم عن الجلد والطين عن الأرض يجفله جفلا وجفله كلاهما: قشره، قال الأزهري: والمعروف بهذا المعنى جلفت وكأن الجفل مقلوب. وجفل الطير عن المكان: طردها. الليث: الجفل السفينة، والجفول السفن، قال الأزهري: لم أسمعه لغيره. وجفلت الريح السحاب تجفله جفلا: استخفته وهو الجفل، وقيل: الجفل من السحاب الذي قد هراق ماؤه فخف رواقه ثم انجفل ومضى. وأجفلت الريح التراب أي أذهبته وطيرته[٤].

٣١٧. جَكْ

تلفظ الجيم جيما فارسية وتعني مسك الشخص بغفلة وتقول فلان جك ولده يدخن أي صاد ولده يدخن. والمؤنث جكها والجمع جكهم.

٣١٨. جَكْجَكْ

تلفظ الجيم جيما فارسية كناية عن الضحك المتواصل وتقول فلان يجكجك من الضحك أي يضحك ضحكا كثيرا. وأيضاً يجكجك من البرد

٣١٩. جَكْجِكَة

تلفظ الجيم جيما فارسية كناية عن صوت تكسير الخشب أو العظام.

٣٢٠. جِليب

بئر الماء: وبالجمع تلفظ الجيم جيما قاهرية وتقول جلبان.

وفي اللغة :

القليب: البئر ما كانت. والقليب: البئر، قبل أن تطوى، فإذا طويت، فهي الطوى، والجمع القلب. وقيل: هي البئر العادية القديمة، التي لا يعلم لها رب، ولا حافر، تكون بالبراري، تذكر وتؤنث، وقيل: هي البئر القديمة، مطوية كانت أو غير مطوية. ابن شميل: القليب اسم من أسماء الركي، مطوية أو غير مطوية، ذات ماء أو غير ذات ماء، جفر أو غير جفر. وقال شمر: القليب اسم من أسماء البئر البديء والعادية، ولا يخص بها العادية. قال: وسميت قليبا لأنه قلب ترابها. وقال ابن الأعرابي: القليب ما كان فيه عين وإلا فلا، والجمع أقلبة[٥].

٤- جفل لسان العرب ج ٣ ص ١٦٤

٥- قلب بلسان العرب ص١٧٠ ج١٢

٣٢١. جِمْبَازِي

كلمة جاءت من الجمباز وهي صفة للشخص المراوغ والحيال والكذاب (انظر إزكمبي وشلايتي).

٣٢٢. جِنْبِيلَة



هو نوع من أنواع السلال حيث غطاؤها غير مثبت وله أربعة ثقوب تسمح للغطاء أن يرتفع لمسافة يسمح للشخص أن يدخل الغرض بداخله.

وكانت تستخدم لحمل التمر والخضرة لحفظهما وهذه الأداة انقرضت ولا يوجد منها إلا في المتحف.

وفي اللغة:

(الجنبل والمجول: القدح الضخم. والجنبل: قدح غليظ من خشب[1].

٣٢٣. جَنْدِيف

صفة لشخص يمتاز في الثقل والضخامة والقوة.

وفي اللغة:

جندف: الجندف: القصير الملزز. والجنادف: الجافي الجسيم من الناس والإبل، وناقة جنادفة وأمة جنادفة كذلك، ولا توصف به الحرة. والجنادف: القصير الملزز الخلق، وقيل: الذي إذا مشى حرك كتفيه، وهو مشي القصار. ورجل جنادف: غليظ قصير الرقبة، قال جندل بن الراعي يهجو جرير بن الخطفى، وقال الجوهري: يهجو ابن الرقاع: جنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشي بكلاب من معشر كحلت باللؤم أعينهم وقص الرقاب موال غير صياب (٢) الجوهري: الجنادف بالضم: القصير الغليظ الخلقة[2].

٣٢٤. جَنْطَة

الحقيبة سواء حقيبة اليد أو السفر والجمع جناط واللفظة هنا تركية من جانطة. والجدير بالذكر أن هذه التسمية قريبة إلى حد ما إلى الشمتة (انظر شمته).

١- جنبل بلسان العرب ج ٣ ص ٢١١

٢- جندف بلسان العرب ج٣ ص٢١٤

٣٢٥. جُوَارِيب

لباس القدم.

وفي اللغة:

الـجورب: لفافة الرجل، معرب، وهو بالفارسية كورب، والـجمع جواربة، زادوا الهاء لـمكان العجمة، ونظيره من العربـية القشاعمة. وقد قالوا الـجوارب كما قالوا فـي جمع الكيلـج الكيالـج. ونظيره من العربـية الكواكب. واستعمل ابن السكيت منه فعلا فقال يصف مقتنص الظباء: وقد تـجورب جوربـين يعنـي لبسهما وجوربته فتـجورب أي ألبسته الـجورب فلبسه. والـجريب: واد معروف فـي بلاد قـيس وحرة النار بحذائه[٣].

٣٢٦. جْوَاف



تلفظ الجيم ياء وهي نوع من أنواع السمك ولها أنواع منها يوافة عربية ويوافة خكرية أم نقطة (انظر الصورة).

وفي اللغة:

الـجُوفِـيُّ والـجُوافُ بالضم: ضرب من السمك، واحدته جُوافَةٌ، وأَنشد أَبو الغَوْث[٤]:

إِذا تَعَشَّوْا بَصَلاً وخلاًّ

وكَنْعَدا وجُوفِـياً قد صَلاّ

باتُوا يَسُلُّونَ الفُساء سَلاًّ.

٣٢٧. جُوتِي

الجوتي هو الحذاء والكلمة إنجليزية مأخوذة من shoes والجمع جواتي.

٣- جرب بلسان العرب ج٣ ص١١٠

٤- لسان العرب ج ٣ ص ٢٤٣ / يواف

٣٢٨. جُودِي

تلفظ الجيم جيما قاهرية وتعتبر من النوادر أن أهل الكويت يقلبون الجيم إلى جيم قاهرية.. هذا ولم أقرأ كلمة جودي من خلال بحثي في جميع الكتب والمؤلفات التي وقعت تحت يدي خلال كتابتي لهذا المؤلف ولكن سمعتها كثيرا وأنا شخصيا أستخدمها كثيرا كوني من عشاق الصيد (الحداق) ومن الممكن أن تكون قد سقطت سهوا عن الأساتذة الكبار المتخصصين بالتراث الكويتي البحري. والجودي هو مرسى السفينة وبعضهم قال إنه الرصيف الذي تقف عليه السفينة أما الدكتور يعقوب يوسف الحجي في محادثتي له تلفونيا بتاريخ ١٢-٠٦-٢٠٠٤ فقال لي إن كلمة جودي هندية الأصل ولا علاقة لها بكلمة جودي المذكورة بالقرآن وباقي القواميس. وباعتقادي أنها كلمة عربية فصيحة من القرآن الكريم وقد انتقلت الكلمة إلى الهند عن طريق التجار الذين شكلوا جالية كويتية بالهند كما قال الأستاذ محمد عبد الهادي جمال في كتابه (الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت) ص ٣١٠ بأن عددا من العائلات الكويتية عاشت في الهند لسنوات عدة.

في اللغة:

الجودي: جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام[١].

٣٢٩. جُوشْ

تلفظ الجيم ياء وهو أقصر أنواع الأشرعة ويقع في المقدمة (أي الصدر) كما يطلق عليه زاوية الشراع الأمامية المتصلة بالسفينة وأيضا تطلق على الشخص الماشي على جنب وتقول ماشي على يوش.

وفي اللغة:

الجَوْشُ: الصَّدْرُ، والقِطْعَةُ العظيمةُ من الليل أو من آخره، ووَسَطُ الإنْسانِ والليلِ، وسَيْرُ الليلِ كلِّه، وجبلٌ ببلادِ بَلْقَينِ بنِ جَسْرٍ، وقد يُمْنَعُ، وبالضم: صَدْرُ الإنسانِ[٢].

٣٣٠. جُوف

تلفظ الجيم ياء واليوف هو باطن الإنسان وتقال في اللهجة العامية يا بعد يوفي والكلمة هنا تعتبر كلمة استحسان أو غزل. ويمكن أن تقال حر يوفي أي قهرني.

وفي اللغة: الجوف أو جوف الإنسان جوف: الجوف: المطمئن من الأرض. وجوف الإنسان: بطنه، معروف. ابن سيده: الجوف باطن البطن. والجوف ما انطبقت عليه الكتفان والعضدان[٣].

١- جود بالقاموس المحيط باب الدال فصل الجيم ص ٢٤٩

٢- القاموس المحيط ص٥٢٨

٣- جوف بلسان العرب ج ٣ ص ٢٤١ / يوف

٣٣١. جُولَة

تلفظ الجيم جيما فارسية يقول الأستاذ عادل العبد المغني في مقابلتي له: إن اسم شولة جاء من شعلة إلا أنه يصعب على الهنود نطق حرف العين وجرت العادة على أنها شؤله.

٣٣٢. جويتْ

تلفظ الَجِيم جيما فارسية وهي عبارة عن مادة زرقاء تخلط بالماء لغسيل الملابس وبخاصة الملابس البيضاء.

٣٣٣. جِيب



جيب تطَلق على نوع من أنواع السيارات ذات الدفع الرباعي والتسمية إنجليزية من Jeep. وjeep هو ماركة أول سيارة دخلت الكويت في الستينات ذات الدفع الرباعي وشكلها قريب جدا من جيب الرانجلر. (انظر الصورة)

٣٣٤. جِيبَالَة

تلفظ الَجيم جيما فارسية وهي عبارة عن عوامات اسفنجية أو بلاستيكية تستخدم لرفع شباك الصيد أثناء نصب الشبك بالبحر وكانت تصنع من كرب النخل أما الآن فيستخدم الفلين بدلا منها وأيضا تستخدم لتحديد مكان القرقور *.

٣٣٥. جِيسْ

لمس الشَيء باليد ولا تقال للوزن وأيضا كلمة جيس على وزن بيت تطلق على الكرة البيضاء في لعبة البريالدو أو البريالد .

وفي اللغة:

جسس: الجس: اللمس باليد. والمجسة: ممسة ماتمس. ابن سيده: جسه بيده يجسه جسا واجتسه أي مسه ولمسه. والمجسة: الموضع الذي تقع عليه يده إذا جسه[٤].

٤- جسس بلسان العرب ج ٣ ص ١٤٦

٣٣٦. جيفَة - شيفَه

تلفظ الجِيم شيناوَتقول شيفة صفة تطلق على الشخص الدميم والقبيح وليس بالضرورة أن يكون قبيح الشكل بل حتى قبيح الأخلاق.

وفي اللغة:

الجيفة بالكسر: جثة الميت وجافت الجيفة تجيف: أنتنت، كجيفت واجتافت. وجيفة: ضربه. وجيف فلان في كذا، وجيف: فزع وأفزع[١].

٣٣٧. يجَيِّكْ

تلفظ الجِيم جيما فارسية وتعني تأكد من الشيئ وتقول جيكت على الباب أي تأكدت من إغلاق الباب والكلمة هنا انجليزية من check

٣٣٨. جيكَر



إذا أطلقت على شخص فإنها تعني أنه قيبح المنظر سواء أكان رجلا أم امرأة والرجل جيكر والمرأة جيكرة. وأحيانا تطلق على الشخص المتمكن أي فلان جيكر المنطقة يغلب كل أو لاد المنطقة والكلمة هنا من صورة الجوكر في ورق اللعب Joker.

٣٣٩. جِيلَة

تلفظ الجِيم جيما فارسية وتعني مقدارا معينا من المقياس وتستخدم لحبات الرز أو العدس أو غيرها ولا تستخدم للسوائل.

وفي اللغة:

كيل: الكيل: المكيال. غيره: الكيل كيل البر ونحوه، وهو مصدر كال الطعام ونحوه يكيل كيلا ومكالا[٢].

٣٤٠. جِينْكُو

تلفظ الجِيم جيما فارسية وهو نوع من أنواع صفائح الحديد الرقيقة تستخدم في بناء الغرف أو الأسوار المؤقتة إلا أنها اختفت في الوقت الحاضر واستبدلها بصفائح الكيربي.

١- الجيفه لسان العرب ج ٣ ص ٢٥١ / شيفه
٢- كيل بلسان العرب ص١٤٣ ج١٣

مفردات اللهجة
(ح)

٣٤١. حَاتَا

يقال فلان يحاتي النتيجة أي ينتظر النتيجة بقلق والمحاتاة هي عدم الاطمئنان وانشغال الفكر بالناحية السلبية. وتقال أحاتيك أي مشغول بالي عليك وأحاتيهم ويحاتوني.

٣٤٢. حَاثِجْ

تطلق كلمة حاثج على الشيء المتكامل كالطبخ إذا كان لذيذا ومكتملة أركانه ويقال الطبخة حاثجة أو يقال عن المرأة التي تهتم بشؤن بيتها يقال عنها فلانة حاثج .

وفي اللغة.

حذق: الحذق والحذاقة: المهارة في كل عمل، حذق الشيء يحذقة وحذقة حذقا وحذقا وحذاقا وحذاقة وحذاقة، وحاذق من قوم حذاق[١].

٣٤٣. حَارْ ومْبَرّدْ

مصطلح يستخدم للتعبير عن شخص يحصل على الشيئ دون تعب أو جهد وتقول طبخت عشاء وفلان أكله حار ومبرد بمعني أكله دون أن يتعب في طبخه.

لغة: الباردة: الغنيمة الحاصلة بغير تعب[٢].



٣٤٤. حَاسْ

الحاس هو أحد الزات التي في ورق اللعب والكلمة هنا إنجليزية **heart** وأيضا تطلق على من يبعثر الشيء وخاصة بالتراب يقال عنه حاسه حوسة ولها استخدام عندما يحرك الملعقة بكوب الشاي أو الحليب يقال عنه حاس الشاي (وحاس فعل ماضي) وغيرها من المعاني منها من الإحساس ويقال حاس قلبي أي صار كذا وكذا وأنا باعتقادي أن كلمة الحاس الخاص بورق اللعب جاءت من القلب والإحساس وهذا رأيي الشخصي (انظر الصورة).

١- حذق لسان العرب ج٤ ص ٦٦

٢- اللسان برد

٣٤٥. حَاشْ

حاش أي لامس وحاش الهدف أصاب الهدف أوحاش الزرع بمعني قصه وحصده (حاش فعل ماضي) ويقال فلان حَوّشْ فلوس أي كسب فلوسا وربح.

وفي اللغة:

حاش الصيد: جاءه من حواليه ليصرفه إلى الحبالة، كأحاشه وأحوشه. والإبل: جمعها وساقها[1].

٣٤٦. حَالَة

الحالة هي مرتفع رملي بوسط البحر ولا يطلق على المرتفع الصخري أو المرجاني ويختفي أثناء المد ويظهر أثناء الجزر ويقال للشخص الذي لا يثبت على رأي حالته حاله أي يغير رأيه باستمرار. واشتهرت الكويت في حالة ابن خميس وحالة الزور في منطقة الزور. وأيضا حالة تعتبر كلمة رثاء للشخص المنكوب ويقال عنه والله حالة وفي المثل (حالة تبي لها حبل ومحالة) والحبل معروف والمحالة التي يرفع بها الدلو من البئر ويقصد به أنها حالة صعبة.

في اللغة: الـحال: التراب اللّـيّن الذي يقال له السّهْلة. والـحالُ: الطينُ الأَسود والـحَمْأَةُ. وفـي الـحديث: أَن جبريل علـيه السلام قال: لـما قال فرعون آمنت أَنه لا إِله إِلا الذي آمنت به بنوإِسرائيل: أَخَذْتُ من حال البحر فضَرَبْتُ به وجهه، وفـي رواية: فحشَوْت به فمه. وفـي التهذيب: أَن جبريل علـيه السلام، لـما قال فرعون: آمنت أَنه لا إِله إِلاّ الذي آمنت به بنو إِسرائيل، أَخَذَ من حالِ البحر وطِينه فأَلْقَمَه فاه، وقال الشاعر:

وكُنّا إِذا ما الضيفُ حَلَّ بأَرْضنا، سَفَكْنا دماءَ البُدْن فـي تُرْبَة الـحالِ، وفـي حديث الكوثر: حالُه الـمِسْكُ أي طِينُه، وخَصّ بعضهم بالـحال الـحَمْأَة دون سائر الطين الأَسود.

٣٤٧. حَاورْ زَاورَ

تعني المحاولة والكلمة جاءت من المحاورة والمزاورة أي الزيارة *.

٣٤٨. الحايك

هو الشخص الذي ينسج قطع الخام المستخدم لصناعة البشوت (جمع بشت) تستخدم بها آلة شديدة التعقيد وتحتاج الى مهارة بالاستخدام.

٣٤٩. حَبْ

حب يطلق على البذر كبذر البطيخ وعباد الشمس التي تؤكل بعد ما تجفف وتحمص وأيضا تطلق على القبلة أو البوسة حب وتقول حب فلان أي بوس فلان.

١- حاش الصيد القاموس المحيط باب الشين فصل الحاء ص٥٣١

٣٥٠. حبْ



الحب هَوزير كبير يوضع به ماء للشرب وفي اللغة:

الحب: الجرة أو الضخمة منها، أو الخشبات الأربع توضع عليها الجرة ذات العروتين، والكرامة: غطاء الجرة[٢].

٣٥١. الحباج

يطلق اسم حباج على الشخص الذي يجلد الكتب والمصاحف.

٣٥٢. حَبَارَى



إحبارى للفرد والحبارى للجمع وهو طائر مهاجر رمادي اللون طويل العنق أكبر حجما من الدجاج طيب المذاق يتواجد هذا النوع من الطير في الكــــويت شهــــري نوفمـــــبر وديسمبـــــر .

(انظـــــر الصورة)

وفي اللغة:

الـحبارى طائر يقع علـى الذكر والأنثى، واحدها وجمعها سواء[٣].

٣٥٣. حَبَالْ

الحبال هو صيد الطيور بواسطة الفخ وليس بالبندقية أو السلاح.

وفي اللغة:

الـحِبالة: التــي يصاد بها، وجمعها حَبائل[٤].

٢- حب بالقاموس المحيط باب الباء فصل الحاء ص ٦٧

٣- حبر بلسان العرب ج٤ ص

٤- حبل لسان العرب ج ٤ ص٢١

٣٥٤. حَبْة خَالَة

نقطة سوداء تكون على الجلد وفي أي موقع من الجسم لايزيد حجمها عن ٢ أو ٣ مم.

وفي اللغة:

الشّامة: علامة مخالفة لسائر اللون، والجمع شاماتٌ وشامٌ. الجوهري: الشّامُ جمع شامة وهي الخالُ، وهي من الياء، وذكر ابن الأَثير الشامة في شأم، بالهمز، وذكر حديث ابن الحنظلية قال: حتى تكونوا كأنكم شَأمة في الناس، قال: الشامةُ الخالُ في الجسد معروفة، أراد كونوا في أحْسن زِيَ وهَيْئة حتى تظْهروا للناس ويَنْظُروا إليكم كما تَظْهَرُ الشأمةُ ويُنْظَرُ إليها دون باقي الجسد[١].

٣٥٥. حَتْ

تقال حت الشعر أو الصوف أو ورق الشجر بمعنى تساقط وخص به أي شيء ينبت ثم يتساقط.

لغة: انْحَتّ شَعَرُه عن رأْسه، وانْحَصّ إذا تَساقَطَ. والحَتّةُ: القَشْرَةُ. والحَتَتُ: داء يُصيب الشجر، تَحاتُّ أوراقُها منه. وانْحَتّ شَعَرُه عن رأْسه، وانْحَصّ إِذا تَساقَطَ. والحَتّةُ: القَشْرَةُ.

٣٥٦. حثْرَابْ

هو بقَايا القهوة في قاع الدلة *[٢]

وفي اللغة:

والحُثْرُبُ: الوَضَرُ يَبْقَى في أَسْفَلِ القِدْر[٣].

٣٥٧. الحجّامَ

تنطق الجيم ياء وهو الشخص الذي يقوم بعمل الحجامة.

٣٥٨. حْجَامَة

تنطق الجيم ياء وهو استنباط الدم الفاسد من الرأس بواسطة شخص يسمى الحجام متخصص حيث يقوم بشرط الرأس من الخلف بواسطة شفرة وبعدها يضع كأسا يمتص الدم الفاسد كما يعتقد الناس. وأفضل أوقات الحجامة هي من أيام الربيع حتى الصيف أما بالشتاء فلا تعمل الحجامة كما قيل بالمثل الكويتي :(افقر من الحجام بالصيف).

١- شيم بلسان العرب ح٨ ص١٧
٢- أنظر دله
٣- الحثرب لسان العرب ج٤ ص ٣٤

وفي اللغة:

قال ابن الأثير: المِحْجَمُ، بالكسر، الآلة التي يجمع فيها دم الحجامة عند المصّ، قال: والمِحْجَمُ أيضاً مشْرَطُ الحَجّام، ومنه الحديث: لَعْقَةُ عَسل أو شَرْطَةَ مِحْجَم، وحرفَتُه وفعلُه الحِجامةُ. والحَجْمُ: فعل الحاجم وهو الحَجّامُ. واحْتَجَمَ: طَلَب الحِجامَة، وهو مَحْجُومٌ، وقد احْتَجَمْتُ من الدم[٤].

٣٥٩. حَجّلَة

الحيلة: أصلها حجلة قلبت الجيم ياء كعادة أهل الكويت. وهي لعبة خاصة بالبنات تلعبها اثنتان أو أكثر حيث يرسم على الأرض مستطيل يقسم إلى ٦ مربعات في الغالب تقف اللاعبة مقابل المستطيل وتلقي قطعة من مسطحة الحجر تسمى الربازة داخل المربع الأول ثم تحجل فيه ضاربة الربازة بقدمها إلى الربع الثاني فالثالث حتى تصل إلى مكانها الذي بدأت منه ثم تلقي الربازة في المربع الثاني وتلعب بذات الطريقة هكذا حتى البيت السادس بشرط ألا تطأ رجلها الخطوط الفاصلة أو تنزل رجلها الأخرى في أحد المربعات فإذا انتهت وقفت خارج المستطيل مديرة ظهرها نحوه تقذف الربازة إلى الخلف فتسقط في إحدى المربعات ليصبح ملكا لها يحق لها بعد ذلك أن تنزل رجلها الأخرى في هذا المربع وتبدأ من جديد وهكذا حتى تتمكن من استملاك جميع المربعات وتعاد اللعبة من جديد إذا اخطأت أثناء اللعب تطأ برجلها الخطوط الفاصلة إذا نزلت رجلها الأخرى في أحد المربعات التي لا تملكها فمعنى ذلك فشلها في اللعب وتبدأ اللاعبة الأخرى باللعب.

وفي اللغة:

حَجْلُه. وفي الحديث: أن النبي صلى اللّه عليه وسلم قال لزيد: أَنت مَوْلانا فَحَجَل، الحَجْل: أَن يرفع رِجْلاً ويَقْفِز على الأُخرى من الفَرَح، قال: ويكون بالرجلين جميعاً إِلا أَنه قَفْزٌ وليس بمشي[٥].

٣٦٠. حَدْ الجُوش

تنطق الجيم ياء وتقال حد اليوش وهو مصطلح بحري عن سير السفينة تجاه الريح أو بزاوية عنه وكما يقال فلان ماشي يوش أي مبتعد عن خط السير. (انظر جوش)

٤- الحجامه والحجم لسان العرب ج ٤ ص ٤٧

٥- حجله بلسان العرب ج٤ ص ٤٥

٣٦١. حدْ الطير

أي أن الشخص الذي نصب الفخ يقوم بجلب الطير نحوها فتراه يمشي مترصدا للطير يرفع يديه تارة وينزلها تارة أخرى مع صفير هادىء متقطع.

٣٦٢. الحداد

الحدادة هي مهنة معروفة ويتكون طاقم هذه المهنة من الاستاد والنفاخ والضراب.. والنفاخ هو الذي ينفخ الهواء على النار والضراب الذي يضرب والاستاذ وهو المسؤول والمشرف على التصنيع.

٣٦٣. حَدَاقْ

الحداق هو صيد السمك بالسنارة ونحتت الكلمة من حذق أي المهارة حيث إن صيد السمك يحتاج إلى مهارة وتركيز ومعرفة الأوقات ومعرفة كيفية ربط السنارة وتم التعبير عنها بهذا الاسم.

وفي اللغة:

حذق: الحِذْقُ والحَذاقةُ: المَهارة في كل عمل، حذَق الشيء يَحْذقُه وحَذقه حَذْقاً وحِذْقاً وحَذاقاً وحِذاقاً وحَذَاقة وحِذاقة، فهو حاذق من قوم حُذّاق. الأزهري: تقول حَذَق وحَذِق في عمله يَحْذَق ويَحْذِق، فهو حَاذق ماهر، والغلامُ يَحْذقُ القرآنَ حذْقاً وحِذاقاً، والاسم الحَذاقة. أبوزيد: حَذَقَ الغلامُ القرآن والعمل يَحذقُ حِذْقاً وحَذْقاً وحِذاقاً وحَذاقاً وحذاقة وحَذاقة مهرَ فيه، وقد حَذَق يحذَق لغة. وفي حديث زيد بن ثابت: فما مرَّبي نصف شهر حتى حَذَقْته وعرَفْته وأتقَنْته، والاسم الحذقة (١) مأخوذ من الحَذْق الذي هو القطع. ويقال لليوم الذي يَختم فيه الصبيُّ القرآن: هذا يوم حذاقة. وفلان في صنعته حاذق باذق، وهو إتباع له. ابن سيده: وحذَق الشيءَ يَحْذقه حَذْقاً، فهو مَحْذوق وحَذِيقٌ، مدّه وقطعه بمِنْجَل ونحوه حتى لا يبقى منه شيء، والفعل اللازم الانحذاق[1].

٣٦٤. حْدبَة

مرتفع داخل البحر بشكل الحدبة أو القُبَّة لا يكشف بكل الأحوال لكن يكون مضرا جدا للحداقة والقوارب (انظر رق).

وفي اللغة:

الحَدَبُ، مُحَرّكَةً: خُروجُ الظّهْرِ ودُخولُ الصّدْرِ والبَطْنِ، حَدِبَ، كَفَرِحَ، وأَحْدَبَ واحْدَوْدَبَ وتَحَادَبَ، وهو أَحْدَبُ وحَدِبٌ، وحُدُورٌ في صَبَبٍ كَحَدَبِ المَوْجِ والرّمْلِ، والغِلظُ المُرتفعُ منَ الأرضِ[2].

١- حذق لسان العرب ج ٤ ص ٦٦

٢- قاموس المحيط باب الباء فصل الحاء ص٦٩

٣٦٥. حَدَة

عندما يمتلىء الوعاء للآخر يقال عنه امتلأ حدة وعندما ترفع صوت المذياع للآخر يقال الصوت حدة وحدة أي إلى الآخر وحدة عالرصيف أجبره على الخروج عن خط السير إلى الاصطدام بالرصيف وفي المثل: اشحادك يالمسمار قال المطرقة.

٣٦٦. حَدرْ



تعني أَسفل .

في اللغة :

حدر: الأزهري: الـحَدْرُ من كل شيء تَـحْدُرُه من عُلْوٍ إِلـى سُفْلٍ، والـمطاوعة منه الانْـحدارُ[٣].

٣٦٧. حَرَشْ

السطح الخشن سواء الجلد أو أي سطح آخر .

وفي اللغة:

والحرشة بالضم: الخشونة. ودينار أحرش: خشن لجدته[٤].

٣٦٨. حَرْمَلْ

نوع من أنواع النبات له حبوب سوداء كحبوب السمسم يستخدم للعلاج الشعبي بعد إضافة القليل من الشبة وله علاجات كثيرة منها إدرار الحليب عند النساء، وتقوية الناحية الجنسية عند الرجال عند تناوله ويعتقد عنه حرقة والتبخر به يبعد الحسد والقلق النفسي لدى الناس وهذه عبارة عن معتقدات لا أساس لها من الصحة.

وفي اللغة:

حرملاء: موضع. الـجوهري: الـحرمل هذا الـحب الذي يدخن به[٥].

٣- حدر لسان العرب ج٤ ص ٥٨

٤- حرش بالقاموس المحيط باب الشين فصا الحاء ص٥٣٠

٥- حرملاء لسان العرب ج٤ ص ١٠٠

٣٦٩. حَزْ بنفسي

تستخدم كلمة الحز لوصف الزعل الذي وقع عليه ويقال حز بنفسي عندما سافر ولم يودعني أو حز بنفسي يوم شفتك وما سلمت علي .

وفي اللغة:

كثرة الـحَزّ كأَسْنان الـمنْجَل، وربما كان ذلك فـي أَطراف الأسنان، وهو الذي يسمى الأشَر، وقد حزز أَسنانه، والتّـحْزِيزُ: أَثر الـحَزّ أيضاً، قال الـمتنـخل الهذلـيّ:

إن الهَوان فلا يَكْذبكُما أَحدٌ، كأَنه فـي بَـيَاضِ الـجِلْد تَـحْزِيز، والتّـحَزُّز: التقطُّع. وحَزّ الشيءُ فـي صدره حَزّاً: حَكّ.

والـحَزَازَة والـحَزَازُ والـحَزّاز والـحُزّاز كله: وجع فـي القلب من خوف، قال الشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وغبن فـيه:

فلـما شراها فاضَت العَيْنُ عَبْرَةً، وفـي الصّدْر حَزّاز من الهَمّ حامزُ والـحَزّاز: ما حَزّ فـي القلب. وكلّ شيء حَكّ فـي صدرك، فقد حَزّ، ويروى حُزّاز. والـحَزْحَزَة: كَالـحُزّاز. الأزهري: الـحَزَازَة وجع فـي القلب من غيظ ونـحوه، ويجمع حَزَازَات[1].

٣٧٠. حَزَازَة

الحزازة هو تساقط شعر الرأس نتيجة مرض وهذا المرض معدي.

وفي اللغة:

الـحزاز: هبرية فـي الرأس كأنه نـخالة واحدته حزازة[2].

٣٧١. حْزَاية

هي القصة التي تسردها الأم لأبنائها قبل النوم. ومن البديهي من الأم أن تتحدث عن مغامرات شيقة تعزز بهم القوة تنسيهم الخوف من الجن لأن الاهالي كانوا سابقا يرهبون الأطفال من الجن خوفا عليهم من الخروج واللعب تحت الشمس الحارقة مما يترك أثر التهديد لهم لغاية النوم فتقوم الأم بمحازاة الأطفال لينسوا ما سمعوه بالنهار وأنا باعتقادي أن هذه الكلمة جاءت من الحزاء قال ابن منظور بلسان العرب: ((تزعم الأعراب أن الـجن لا تدخـل بـيتا يكون فـيه الـحزاء)) والله اعلم.

١- حزز بلسان العرب ج ٤ ص١٠٥
٢- حصه لسان العرب ص ١٤٠ ج٤

وفي اللغة:

الحزا والحزاء جميعا: نبت يشبه الكرفس، وهو من أحرار البقول، ولريحه خمطة، تزعم الأعراب أن الجن لا تدخل بيتا يكون فيه الحزاء، والناس يشربون ماءه من الريح ويعلق على الصبيان إذا خشي على أحدهم أن يكون به شيء. وقال أبو حنيفة: الحزا نوعان أحدهما ما تقدم، والثاني: شجرة ترتفع على ساق مقدار ذراعين أو أقل، ولها ورقة طويلة مدمجة دقيقة الأطراف على خلقة أكمة الزرع قبل أن تتفقأ، ولها برمة مثل برمة السلمة وطول ورقها كطول الإصبع، وهي شديدة الخضرة، وتزداد على المحل خضرة، وهي لا يرعاها شيء، فإن غلط بها البعير فذاقها في أضعاف العشب قتلته على المكان، الواحدة حزاة وحزاءة. وفي حديث بعضهم[٣].

٣٧٢. حَزْة

هي الوقت وتقال حزة الظهر أو السنة الماضية نفس الحزة.

وفي اللغة:

الحز: القطع كالاحتزاز، والفرض في الشيء، والحين، والوقت[٤].

٣٧٣. حَزِرْ

الأكل الَذي فسد زيته كما تطلق على الشخص البخيل يقال عنه فلان حزر.

وفي اللغة:

حزر: الـحَزْرُ حَزْرُك عَدَدَ الشيء بالـحَدْس. الجوهري: الـحَزْرُ التقدير والـخَرْصُ. والـحَازِرُ: الـخارص. ابن سيده: حَزَرَ الشيء يَحْزُرُه ويَحْزِرُهُ حَزْراً: قَدَّرَه بالـحَدْس. تقول: أَنا أَحْزُرُ هَذا الطعام كذا وكذا قفيزاً. والـمَحْزَرَةُ: الـحَزْرُ، عن ثعلب. والـحَزْرُ من اللبن: فوق الـحامض. ابن الأعرابي: هو حازِرٌ وحامِزٌ بمعنى واحد. وقد حَزَرَ اللبنُ والنبيذ أي حمض، ابن سيده: حَزَرَ اللبنُ يَحْزُرُ حَزْراً وحُزُوراً[٥].

٣٧٤. حَزْرَة

صفة تطلق على الشخص البخيل (انظر حزر).

٣- حزو بلسان العرب ج ٤ ص ١١١
٤- الحز القاموس المحيط فصل الحاء باب الزأي ص ٤٥٧
٥- حزر لسان العرب ج٤ ص١٠٤

٣٧٥. حسْ

الصوتَ أيا كان ويقال هذا حس فلان أو سمعت حس ماء يجري وهناك حس أحد يمشي.

وفي اللغة:

حسس: الحس والحسيس: الصوت الخفي، قال الله تعالى: } لا يسمعون حسيسها {. والحس بكسر الحاء: من أحسست بالشيء. حس بالشيء يحس حسا وحسا وحسيسا وأحس به وأحسه[1].

٣٧٦. حَسَافَة

المتحسف هو المتأسف والندمان والكلمة تقال عند الخسارة بأي شيء.

وفي اللغة:

حسف الحاء والسين والفاء أصلٌ واحد، وهو شيءٌ يتقشّر عن شيء ويسقط. فمن ذلك الحُسَافة، وهو ما سَقَطَ من التّمْر والتّمْر، ويقال انحسف الشّيءُ إذا تفتّت في يدك. وأمّا الحَسيفَة، وهي العداوة فجائزٌ أن يكون من هذا الباب، والذي عندي أنها من باب الإبدال، وأن الأصل الحسيكة، فأُبدلت الكاف فاءً. وقد ذكرت الحسيكة وقياسُها بعد هذا الباب. ويقال: الحَسَفُ الشّوك، وهو من الباب[2].

٣٧٧. حَسَبْ

الظن بالشيء تقال حسبت أو حسبالي أي ظنيت أو حسبالك تظن.

وفي اللغة:

قال الأزهري: وأما قوله عز وجل: {ويرزقه من حيث لا يحتسب} فجائز أن يكون معناه من حيث لا يقدره ولا يظنه كائن، من حسبت أحسب، أي ظننت، وجائز أن يكون مأخوذ من حسبت أحسب، أراد من حيث لم يحسبه لنفسه رزقا، ولا عده في حسابه. قال الأزهري: وإنما سمي الحساب في المعاملات حسابا، لأنه يعلم به ما فيه كفاية ليس فيه زيادة على المقدار ولا نقصان[3].

٣٧٨. حسْبِيَ الله عليك

وهي دعاء على شخص حسبنا الله ونعم الوكيل.

١- حسس لسان العرب ص١١٧ ج٤

٢- (اسف لسان العرب ج١ ص ١٠٥) (حسف لسان العرب ج٤ ص ١٢٠)

٣- حسب لسان العرب ج ٤ ص ١١٣

٣٧٩. حسُو

الحسوِ عبارة عن حبوب مطحونة ومخلوطة تأخذها السيدة النفساء بعد الولادة.

٣٨٠. حش

الحش هو قص الزرع الأرضي وأيضا تعني النميمة ويقال فلان حش بفلان (انظر شتر).

٣٨١. الحشاش

هو الشخص الذي يجمع الحشيش والأعشاب البرية التي تستخدم كعلف للحيوانات.

٣٨٢. حَصْبَاة

الحصباة لؤلؤة كبيرة جدا ترصع بها تيجان الملوك والأباطرة.

وفي اللغة:

الحصباء: الحصى واحدتة حصبة كقصبة وقصباء، وهو عند سيبويه اسم للجمع.

وفي حديث الكوثر: فأخرج من حصبائه، فإذا ياقوت أحمر، أي حصاه الذي في قعره[٤].

٣٨٣. حَصْبَة

مرض الحصبة المعروف وفي اللغة:

حصب: الحصبة والحصبة والحصبة بسكون الصاد وفتحها وكسرها: البثر الذي يخرج بالبدن ويظهر في الجلد، تقول منه: حصب جلده بالكسر يحصب، وحصب فهو محصوب.

وفي حديث مسروق: أتينا عبد الله في مجدرين ومحصبين، هم الذين أصابهم الجدري والحصبة[٥].

٣٨٤. حطْ بَالكْ

تعبيرَ يطلق َللتنبيه والتحذير (انظر دير بالك)

لغة: حطط: الحَط: الوَضْعُ، حَطّه يَحُطُّه حَطًّا فَانْحَطّ. والحَطُّ: وَضْعُ الأَحْمالِ عن الدّوابِّ، تقول: حَطَطْتُ عنها. وفي حديث عمر: إذا حَطَطْتُمْ الرِّحالَ فشُدُّوا السُّروجَ أي إذا قضيتم الحَجّ وحَطَطْتُم رحالَكم عن الإبل وهي الأَكْوَارُ والمتَاعُ فشدوا السّروج على الخيل للغَزْو. وحَطّ

٤- حصب بلسان العرب ج٤ ص١٣٦

٥- حصب لسان العرب ص١٣٦ ج٤

الـحِمْلَ عن البعير يحُطُّه حَطًّا: أَنزله. وكلّ ما أَنزله عن ظهر، فقد حطه. الـجوهريّ: حَطّ الرحلَ والسرْجَ والقوْسَ وحَطّ أي نَزَلَ: والـمَـحَطُّ: الـمَنْزِلُ. والـمِـحَطُّ: من الأَدوات، وقال فـي مكان آخَرَ: من أَدوات النَّطّاعِينَ الذين يُجَلِّدون الدّفاتر حديدة معطوفة الطرّف، وأَديم مَـحْطُوطٌ.

لغة: البَالُ: الـحال والشأْن، قال الشاعر:

فبِتْنا عَلَـى ما خَيَّلَتْ ناعِمَيْ بال.

وفـي الـحديث: كل أَمر ذي بال لا يُبْدأُ فـيه بحمد اللّٰه فهو أَبتر، البال: الـحال والشأْن. وأَمر ذو بال أي شريفٌ يُحْتَفل له ويُهْتَمُّ به. والبَالُ فـي غير هذا: القَلْبُ، ومنه حديث الأَحنف: نُعِيَ له فلان الـحَنْظَلـي فما أَلْقَـى له بالاً أي ما استمع إِلـيه ولا جعل قلبه نـحوه. والبال: الـخاطر

٣٨٥. الحطاب

الحطاب هو الشخص الذي يجمع الأخشاب والأعشاب من الصحراء ليبيعها بالسوق.

٣٨٦. حَطَبْ

الخشب بكل أنواعه .

وفي اللغة:

حطب: الليث: الـحطب معروف. والـحطب: ما أعد من الشجر شبوبا للنار. حطب يحطب حطبا وحطبا: الـمخفف مصدر، وإذا ثقل، فهو اسم. واحتطب احتطابا: جمع الـحطب. وحطب فلانا حطبا يحطبه واحتطب له: جمعه له وأتاه به[1].

٣٨٧. حَفِيز

الكلمة هنا إنجليزية من Office وتعني الدكان أو الشركة.

٣٨٨. الحق راس

مصطلح وصيغة يطلق على الشخص الذي ليس من السهل اقناعه بالعدول عن رأيه.

٣٨٩. حَقَر

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني عدم الرد على من يتكلم وبذلك تحقره ويقال حقره بمعنى سفهه فلم يرد عليه بكلمة وفي المثل الكويتي: (الحقران يقطع المصران).

١- حطب لسان العرب ص١٥٣ ج٤

وفي اللغة:

حقر: الحقر في كل المعاني: الذلة، حقر يحقر حقرا وحقرية، وكذلك الاحتقار. والحقير: الصغير الذليل. وفي الحديث: عطس عنده رجل فقال له: حقرت ونقرت، حقر إذا صار حقيرا أي ذليلا. وتحاقرت إليه نفسه: تصاغرت. والتحقير: التصغير. والمحقرات: الصغائر. ويقال: هذا الأمر محقرة بك أي حقارة. والحقير: ضد الخطير، ويؤكد فيقال: حقير نقير وحقر نقر. وقد حقر بالضم حقرا وحقارة وحقر الشيء يحقره حقرا ومحقرة وحقارة وحقره واحتقره واستحقره: استصغره ورآه حقيرا. وحقره: صيره حقيرا، قال بعض الأغفال[٢].

٣٩٠. حَكَر

تلفظ الكاف جيما فارسية وتعني محافظ جدا على أهله ولا يترك لهم مجال للخروج من البيت بدون محرم. وتقول فلان حكر. والكلمة هنا من الاحتكار.

٣٩١. حَكّوَة

وتلفظ الكاف جيما فارسية وتقول تعال أبيك بحكوة أي بموضوع والحكوة من الحكي أي كلمة.

٣٩٢. حَلْتِيتْ

نوع من أنواع الأعشاب التي تستخدم في طرد الغازات وتساعد على الهضم ويدهن بها الجرح بعد تنقيعها بالماء.

وفي اللغة:

الحلتيت: عقير معروف. قال ابن سيده، وقال أبو حنيفة: الحلتيت عربي، أو معرب، قال: ولم يبلغني أنه ينبت ببلاد العرب، ولكن ينبت بين بست وبين بلاد القيقان، قال: وهو نبات يسلنطح، ثم يخرج من وسطه قصبة، تسمو في رأسها كعبرة، قال: والحلتيت أيضا صمغ يخرج في أصول ورق تلك القصبة، قال: وأهل تلك البلاد يطبخون بقلة الحلتيت ويأكلونها، وليست مما يبقى على الشتاء. الجوهري: الحلتيت صمغ الأنجذان[٣].

٢- حقر لسان العرب ص١٧٥ ج٤

٣- حلتيت بلسان العرب ج٤ ١٩٣ص

٣٩٣. الحلواجي

تلفظ الجيم جيما فارسية وهو صانع الحلوى وبائعها.

٣٩٤. حمَارَة القَايلَة

حمارَة القائلة هي في الحقيقة حمار أي لون الأحمر نسبة إلى شدة الحرارة وبعض الناس يعتقد أن الحمار هو الحيوان وهي عبارة عن خرافة كان الأهالي بالسابق يقولون لأبنائهم لا تخرجوا من البيت في القيلولة لأن حمارة القايلة تأكلكم خوفا عليهم من الخروج واللعب تحت أشعة الشمس ومنها الطنطل وأم حمار.

وفي اللغة:

قيل: القائلة: الظهيرة. يقال: أتانا عند القائلة، وقد تكون بمعنى القيلولة أيضا، وهي النوم في الظهيرة. المحكم: القائلة نصف النهار. الليث: القيلولة نومة نصف النهار، وهي القائلة، قال يقيل، وقد قال القوم قيلا وقائلة وقيلولة ومقالا ومقيلا، الأخيرة عن سيبويه. والمقيل أيضا: الموضع. ابن بري: وقد جاء المقال لموضع القيلولة[1].

٣٩٥. حَمَامّي أعْرِبي



وهو الصرد والأنثى صردة ويقول الأستاذ الكبير سيف مرزوق الشملان في كتابه (الألعاب الشعبية الكويتية) ص٢٤٤ الحمامي هو طير معروف له شهرته الواسعة عند الكبار والصغار. والحمامي العربي أحسن أنواع الحمامي وأنشطها وأقواها وهو يربى في البيوت. والحمامي الحساوي نسبة إلى إقليم الحساء سمي حساوي أو إحسائي لأنه ذو منظر جميل ومكحل العين.

(انظر الصورة)

١- قيل بلسان العرب ج١٢ ص ٢٣٦

٣٩٦. حَمَامّي حَسَاوي

انظر(حمَامي أعربي).

انظر الصورة.



٣٩٧. حَمْبِزَان

نوع من أنواع النبت البري وتطلق أيضا حنبزان حنزبان .

وفي اللغة:

الـحنزوب: ضرب من النبات[٢].



٣٩٨. حَمَرُوشْ

نوع من أنواع الطيور المهاجرة واسمه العلمي الحميراء

(انظر الصورة).

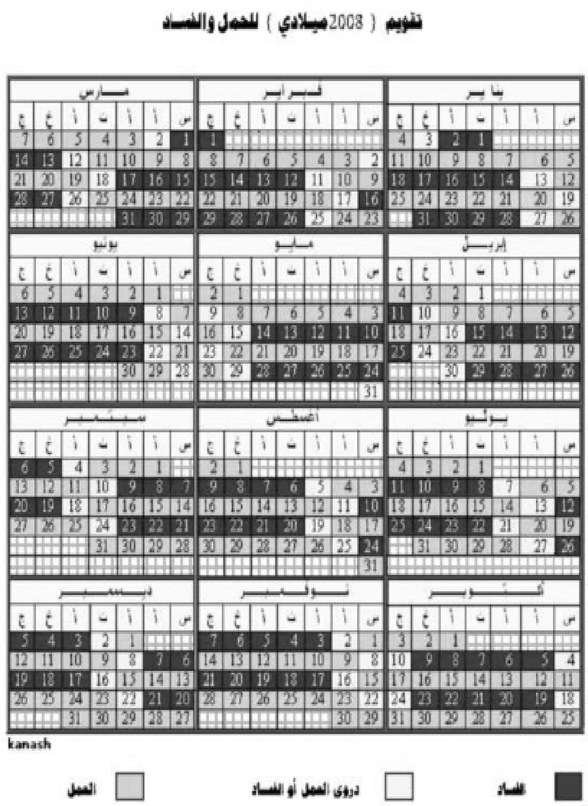


٢- الحنزوب لسان العرب ج ٤ ص ٢٤٦

٣٩٩. حَملْ

البحر َعندما يطلق عليه حمل تكون التيارات المائية شديدة وتكون مزعجة للصياد وبخاصة منهم الصيادين المخصصين بالخيط والسنارة وله أوقات معينة بالشهر ومعروفة

(انظر الصورة)



٤٠٠. حُمي وَزُورِي

تعني بكَل ما أوتيت من قوة كالضرب مثلا.

وفي اللغة:

الزور: وسط الصدر، أو ما ارتفع منه إلى الكتفين، أو ملتقى أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت، والزائر، والزائرون، كالزوار والزور، وعسيب النخل، والعقل، ويضم، ومصدر زار، كالزيارة والزوار والمزار، والسيد، كالزوير والزوير، كزبير وخدب، والخيال يرى في النوم، وقوة العزيمة(١).

٤٠١. حَنّانْ

الحنان هو الشخص اللحوح بطلب الشيء ويصعب الفكاك منه.

وفي اللغة: الحنين: الشوق، وشدة البكاء، والطرب، أو صوت الطرب عن حزن أو فرح. حن يحن حنينا: استطرب، فهو حان، كاستحن وتحان. والحانة: الناقة، كالمستحن. والحنانة: القوس، أو المصوتة منها، وقد حنت، وأحنها صاحبها، والتي كان لها زوج قبل فتذكره بالحنين والتحزن(٢).

١- زور بالقاموس المحيط فصل الراء باب الزأي ص٣٦٢

٢- حنين لسان العربج ٤ ص ٢٥٢

٤٠٢. حَنّاني
يقال عن الشمس عند وقت الزوال شمس حنانية أي شمس حارة ومضرة.
٤٠٣. الحوافة
هي المرأة التي تخدم العروس خلال أيام العرس كما تكلفها الأم بعمل أكلات للعريس خلال تواجد العريس في بيت العروس في الأسبوع الأول حسب التقاليد القديمة. وهذه الوظيفة اندثرت مع التطور ولم أسمع أحدا من المتزوجين أحضر لها حوافة ولكن تستخدم عندما يهتم بك شخص سواء بالمأكل والملبس قال عنك محيوف أو زوجتك تحوفك أي تهتم بك وأيضا الطبخة عندما تكتمل أركانها يقال عنها طبخة محيوفة.
٤٠٤. حُوبَة
عقوبة من الله تبارك وتعالى تحدث بعد أن يدعي على الشخص كالظالم أو السارق ويقال هذي حوبتي فيك. «أنه كان حوباً كبيراً».
٤٠٥. حُوسَة
يقال فلان دخل علينا وحاسنا أي شتت الآراء وبعثر الترابط كما يقال حاس الشاي أي استخدم الملعقة بتحريكها لإذابة السكر. (انظر حاس) وفي اللغة:

حوس: حاسه حوسا: كحساه. والحوس: انتشار الغارة والقتل والتحرك في ذلك، وقيل: هو الضرب في الحرب، والمعاني مقتربة. وحاس حوسا: طلب. وحاس القوم حوسا: طلبهم وداسهم. وقرىء: (فحاسوا خلال الديار) وقد قدمنا ذكر تفسيرها في جوس. ورجل حواس غواس: طلاب بالليل. وحاس القوم حوسا: خالطهم ووطئهم وأهانهم[٣].
٤٠٦. حُوشْ
يمتاز البيت الكويتي بعدة أحواش منها حوش الديوانية وهو مستقل عن البيت وباقي أقسامه مخصص للذكور دون غيرهم وفيه دار رئيسية تسمى ديوانية. ودار أخرى تسمى دار الشاي أو القهوة ولهذا الحوش باب خارجي كبير يقع على الشارع ويتخلل هذا الباب باب صغير يسمى خوخة ويفضي هذا الباب إلى ممر مغطى أو عريش يحفظ به الحب. وهناك حوش الحرم وهو يعتبر حوش الأسرة وفيه غرف البيت الرئيسة وساحة للعب الأطفال وتحركاتهم اليومية وله باب كباب الديوانية ولكن أقل درجة منه. وهناك ذاك الحوش فيحتوي على المطبخ ومكان يخصص للحيوانات والجليب وساحة وبالوعة.

لغة: والحَوْش: شِبْهُ الحظِيرَةِ[٤].

٣- حوس لسان العرب ص٢٦٨ ج٤
٤- البيت ٤٩

٤٠٧. حُوطَة

المساحة الترابية المسورة من غير بنيان أو أن يكون بها غرفة وحمام تصلح للتخزين ويوحد بالكويت قديما عدد من الحوط المعروفة.

وفي اللغة:

احتاط الرجل: أخذ في أموره بالأجزم. واحتاط الرجل لنفسه أي أخذ بالثقة. والحوطة والحيطة: الاحتياط. وحاطه الله حوطا وحياطة، والاسم الحيطة والحيطة: صانه وكلأه ورعاه. وفي حديث العباس: قلت يا رسول الله ما أغنيت عن عمك، يعني أبا طالب، فإنه كان يحوطك؟ حاطه يحوطه حوطا إذا حفظه وصانه وذب عنه وتوفر على مصالحه[١].

٤٠٨. حيْ المْيدْ

لعبة مَن ألعَاب الصبيان.

٤٠٩. حيشَانْ

منطقةَ واقعة بالقرب من ميناء الشويخ وتصلح لصيد الأسماك. وسميت باسم حيشان نسبة الى الصخور المرجانية التي تحوش اي تصدم القارب ومنهم من قال نسبة الى تجمع هذه الصخور التي تشكل احواش * [٢]

٤١٠. حَيلْ

تعني القوة وتقول دز حيل أي ادفع بقوة وعندما يقال مافيني حيل يقصد بها أنه مرهق أو تعبان. وشاد حيله أي أنه نشيط بعمله والمؤنث حيلها والجمع حيلهم وفي المثل: حط حيلهم بينهم[٣].

١- حوط بلسان العرب ج٤ ص ٢٧٢
٢- أنظرِ حوش
٢- الحَيْل: بمعنى القوّة. / معجم البلدان

مفردات اللهجة

(خ)

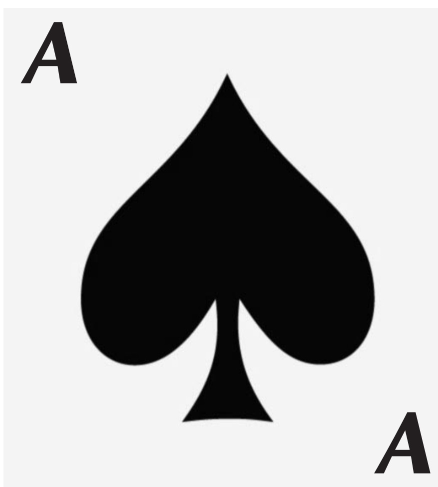
٤١١. خَازْ - بَازْ

الخاز باز هو مرض أو التهاب يصيب الغدة النكافية.

وفي اللغة:

والدراب: جمع درب. واللهازم: جمع لهزمة، وهي لحمة في أصل الحنك، شبههم بالكلاب النابحة عند الدروب. ابن الأعرابي: خازبازورم، قال أبوعلي: أما تسميتهم الورم في الحلق خازباز فإنما ذلك لأن الحلق طريق مجرى الصوت[1].

٤١٢. خَالْ



ينطق حرف الخاء واللام بالأحرف المضخمة ومن المعروف بالكويت أن خال تعني الشخص ذو البشرة السوداء وأيضا الورقة ذات نقطة واحدة في ورق اللعب تسمى خال.

وفي اللغة:

الشامة: علامة مخالفة لسائر اللون، والجمع شامات وشام. الجوهري: الشام جمع شامة وهي الخال، وهي من الياء، وذكر ابن الأثير الشامة في شأم، بالهمز، وذكر حديث ابن الحنظلية قال: حتى تكونوا كأنكم شأمة في الناس، قال: الشأمة الخال في الجسد معروفة، أراد كونوا في أحسن زي وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا إليكم كما تظهر الشأمة وينظر إليها دون باقي الجسد[2].

٤١٣. خام

الخام هو القماش بجميع أنواعه وألوانه.

٤١٤. الخَانْجِيَّة

هي رحلة استكشاف مواقع الغوص قبل موسم الغوص بأسابيع وجلب ما يحصلون عليه من محار ويلتحق بعضهم برحلات الغوص العادية[3].

١- خوز لسان العرب ج٥ ص ١٧٦

٢- شيم بلسان العرب ح٨ ص١٧٨

٣- المهن ١٠٤

٤١٥. خَانَق

عندما يقال فلان خانق فلا نافيعني أنه عاتبه عتابا شديدا لا يخلو من الإهانة وحينما نقول: متخانق فتعني متعارك.

وفي اللغة:

خنق: الـخنق، بكسر النون: مصدر قولك خنقه يخنقه خنقا وخنقا، فهو مخنوق وخنـيق، وكذلك خنقه، ومنه الـخناق وقد انـخنق واختنق وانـخنقت الشاة بنفسها، فهي منـخنقة، فأما الانـخناق فهو انعصار الـخناق فـي خنقه. والاختناق فعله بنفسه. ورجل خنق: مخنوق. ورجل خانق فـي موضع خنـيق: ذو خناق وخانق ذي غصة جراض والـخناق: الـحبل الذي يخنق به. والـخناق: ما يخنق به. والـخناق: نعت لـمن يكون ذلك شأنه وفعله بالناس[١].

٤١٦. خَاوط

يخاوط الشخص الذي يمشي او يركض بغير هدى من غير هدف وتأتي أيضا بمعنى يذهب من طريق ويأتي من طريق آخر.

وفي اللغة:

خاط فلان خيطا إذا مضى سريعا، وتـخوط تـخوطا مثله، وكذلك مخط فـي الأرض مخطا. ابن شميل: فـي البطن مخاطة ومخيطة قال: ومخيطة مـجتمع الصفاق وهو ظاهر[٢].

٤١٧. خَايْرنَا

أي غيرنا جهة الشراع للإبحار تجاه اليابسة، أو لملائمة إتجاه الرياح [٣].

٤١٨. خَايس

الفاسد والنتن كما تطلق على الشخص مجازا السوء أخلاقه وتقول: فلان نفسه خايسة أي متكبر.

وفي اللغة:

خيس: الـخيس، بالفتـح: مصدر خاس الشيء يخيس خيسا تغير وفسد وأنتن. وخاست الـجيفة أي أروحت. وخاس الطعام والبـيع خيسا: كسد حتـى فسد، وهو من ذلك كأنه كسد حتـى فسد[٤].

١- خنق لسان العرب ص١٧١ ج٥
٢- لسان العرب ج٥ ص١٩٠
٣- يعقوب الحجي
٤- خيس لسان العرب ص١٨٨ ج٥

٤١٩. خَبْ

ينطق الحرفين بالأحرف المضخمة والخب هو صفة من صفات اضطراب الجو وتطلق على الغيم إذا انعكس لونها وصار غامقا مثل لون البحر يتشائم منه الصياد فيقول البحر عليه خب وتطلق أحيانا على الشيء الواسع كالسروال أو أي ملبوس واسع يقال عنه خب وتطلق أحيانا على الشخص الذي يبالغ بالأمور ويزيد من حجمها ليلقى الاهتمام من الشخص الآخر يقال: فلان خبني على الفاضي. وتطلق أيضاً على المنصب الرفيع الذي يكون أعلى من مستوى من يتقلده فيقال في هذه الحالة ويخب عليه.

وفي اللغة:

هَيَجانُ البَحْرِ، وخب البَحْرُ: اضْطَرَبَ[٥].

٤٢٠. الخباز

الشخص الذي يخبز ويبيع الخبز واشتهر بالكويت الخبز الإيراني، منذ أمد بعيد.

٤٢١. خَبَة

هي الضجة واختلاط الأصوات ويقال جاءنا فلان وخبنا خبة أو خبنا وياه أي ضجنا وأزعجنا.

وفي اللغة:

وقد أخبها صاحبها، ويقال: جاؤوا مخبين تخب بهم دوابهم. وفي الحديث: أنه كان إذا طاف خب ثلاثا، وهو ضرب من العدو ٢ - الخب: هيجان البحر واضطرابه، يقال أصابهم خب إذا هاج بهم البحر، خب يخب. التهذيب: يقال أصابهم الخب إذا اضطربت أمواج البحر، والتوت الرياح في وقت معلوم تلجأ السفن فيه إلى الشط، أو يلقى الأنجر[٦].

٤٢٢. خَبَص

خلط الشيء كالتراب مع الأسمنت أو خلط الجنجفة.

وفي اللغة:

خبص خبصا: مات. وخبص الشيء بالشيء: خلطه[٧].

٥- قاموس المحيط

٦- الخب لسان العرب ج ص ٦

٧- خبص لسانالعرب ص١٢ ج٥

٤٢٣. خُبَط

غطاء من الجلد يستخدمه الغواص لحماية أصابعه من أطراف الصخور المدببة.

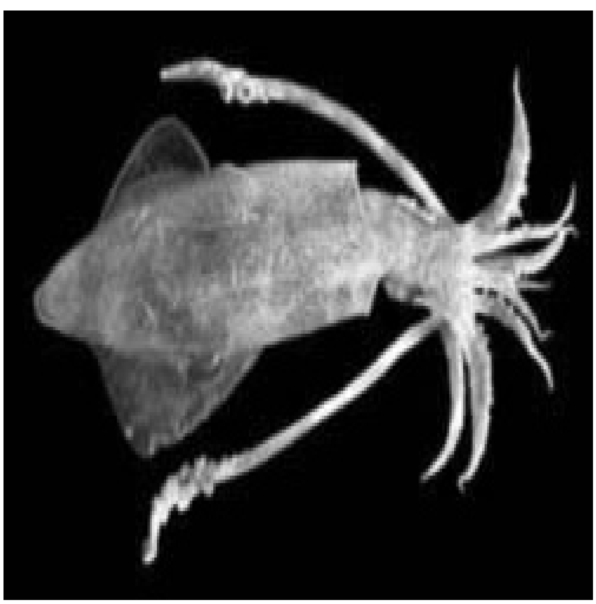
٤٢٤. خبل

تكسر أو تفتح الخاء وتضخم الباء أو تخفف فتعطي المعنى نفسه وهي صفة لشخص غير مدبر لأموره وخص به الشخص المعتوه والمجنون والذي يتصرف دون وعي وتفكير.

وفي اللغة:

الخابلان الليل والنهار لانهما لا يأتيان على أحد إلا خبلاه لهرم وأصل الخبال الفساد الذي يورث الحيوان اضطرابا كالجنون والمرض المؤثر في العقل والفكر، والخبل فساد الأعضاء وفي الحديث: من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبال يوم القيامة فيل إنه صديد أهل النار، وجاء عنه صلى الله عليه وسلم: من شرب الخمر ثلاثا كان حقا على الله أن يسقيه الله من طينة الخبال[1].

٤٢٥. خثَاق



نوع مَن أنواع الأحياء البحرية اسمه العلمي الحبار ويعتبر من الرخويات وهو جيد للأكل عند بعض الناس كما يستخدم طعما جيدا للصيد والصغار منه اسمها بربوج. (انظر الصورة)

وفي اللغة:

خَذَقَ الطائرُ يَخْذُقُ ويَخْذِقُ: ذَرَقَ، أو يَخُصُّ البازِيَ والدابةَ: نَخَسَها بحَديدة وغيرِها التَجدّ في سَيْرِها. وكشَدّاد: سَمَكَةٌ لها ذَوائبُ كالخيوط، إذا صيدَتْ خَذَقَتْ في الماءِ، ووالِدُ يَزيد العَبْدِيِّ. والخَذْقُ: الرَّوْثُ[2].

١- الموسوعه العربيه في الافاض الضديه والشذرات اللغوه ج ٤ ص ٢١٧

٢- قاموس المحيط فصل ق باب خ ص٧٩٠

٤٢٦. خثل

الكسلَ وَالتعب والمعروف عنه إذا أكل الإنسان وملأ بطنه تبدو عليه علامات الكسل والنوم.

وفي اللغة:

الـخَثْلَة، وهي مُسْتَقرُّ الطعام تكون للإنسان كالكَرِش للشاة قال: والفحث يكون للإنسان ولـما لا يجتر من البهائم، والـمريء الذي يدخـل منه الطعام فـيصل إلـى الكرش[٣].

٤٢٧. خَجَاجَة

تنطق الجيم جيا فارسيه، وهو الشخص الأحمق والجبان.

وفي اللغة:

خجاجة: أحمق لا يعقل. ابن سيده: والـخجخاجة الـخجاجة الأحمق[٤].

٤٢٨. خَدَاي

هو البيض غير المكتمل النمو والرخو وهي صفة تطلق على الشخص الأحمق والجبان.

وفي اللغة:

خدج: خدجت الناقة، وكل ذات ظلف وحافر تـخدج وتـخدج خداجا، وهي خدوج وخادج وخدجت وخدجت كلاهما: ألقت ولدها قبل أوانه لغير تمام الأيام، وإن كان تام الـخلق[٥].

٤٢٩. خْرَاب

تلفظ اخراب وهو حبل المرساة في السفن الكبيرة.

وفي اللغة:

والخرابة كثمامة: حبل من ليف، وصفيحة من حجارة تثقب فيشد فيها حبل، وثقب الإبرة ونحوه[٦].

٤٣٠. الخراز

هو صانع المنتجات الجلدية كالأحذية والنعل والشهير منها النعال النجدية.

(انظر الصورة)



٣- الخثله لشان العرب ج ٥ص ٢١

٤- خجج بلسان العرب ج٥ ص٢٣

٥- خدج لسان العرب ٢٥ ج٥

٦- خرب قاموس المحيط باب الباء فصل الخاء ص ٧٥

٤٣١. خَرَازَة

نوع من أنواع أسلحة القناصة ذات رصاصة واحدة بالمظروف الواحد وتختلف عن الشوزن كون أن مظروف رصاصة الشوزن يحتوي على ما لا يقل عن ٢٠٠ رصاصة صغيرة وسميت بالخرازة لأنها تخرق أو تخرز الهدف.

لغة: الـخَرْزُ: خياطة الأَدَم. وكلُّ كُتْبَة من الأَدم: خُرْزَة على التشبيه بذلك، يعني كلّ ثُقْبَة وخَيْطَها. وفي المثل: اجْمَعْ سَيْرَيْن في خُرْزَة أي اقْضِ حاجتين في حاجة، والجمع خُرَز. وقد خَرَزَ الخف وغيره يَخْرِزُه ويَخْرُزُه خَرْزاً، والخَرّاز: صانع ذلك، وحرفته الخِرازَة، والمِخْرَزُ ما يُخْرَزُ به. قال سيبويه: هذا الضرب مما يُعْتَمَل به مكسورَ الأول، كانت فيه الهاء أو لم تكن، ويقال: خَرَزَ الخارِزُ خَرْزَةً واحدة وهي الغَرْزَة الواحدة، فأَما الخُرْزَة فهو ما بين الغُرْزَتين.

٤٣٢. خَرْبُوطَة

الجمع خرابيط وتعني الأشياء غير المتقنة كالصناعة أو البضاعة وأيضا تطلق على الكلام الذي لا ثمر له كلام خرابيط أو خربوطي وفلان خربوطي أي ليس محل ثقة ولا يعرف أصلها إلا أن ياسين عبدالرحيم: قال (الاسم من خربط وجمعها خرابيط).

٤٣٣. خَرْخشَة

هي أصواتٌ من مصدر مجهول كصوت تحرك العصافير بين الاشجار او الفئران من بين المواد المخزنة أو القطط.

٤٣٤. خُرزَة

هي أحد الأجزاء المهمة لفخ صيد العصافير وأيضا تطلق على خرز المسباح كما تطلق مجازا عندما يحالف الحظ شخصا يقال عنه فلان عنده خرزة أي أنه يملك خرزة بها سحر.

(انظر الصورة).



٤٣٥. خرشَة

اخرشَة :الأصوات الغير المفهومة يقال عنها اخرشة. وإذا قيلت عن شخص فإنه مصاب بمرض بصدره كالبلغم مثلا .

وفي اللغة:

مايرمى به من لزج النخامة، قال وقد يسمى البلغم خرشاء. ويقال: ألقى فلان خراشي صدره، أراد النخامة. وخرشاء الحية: سلخها وجلدها أو النخمة والنخامة بالضم: النخاعة. ونخم كفرح، نخما ويحرك وتنخم: دفع بشيء من صدره أو أنفه. وكنصر: لعب، وغنى أجود الغناء. والنخمة: الحسن. وكصبور: كورة بمصر[١].

٤٣٦. خَرْص

الخرص هو التخمين بالشيء وكلام خرص هو كلام تخمين يقال فلان يحكي خرص أي يخمن في كلامة.

وفي اللغة:

خرص: خرص يخرص، بالضم خرصا وتخرص أي كذب. ورجل خراص: كذاب، وفي التنزيل: }قتل الخراصون{ قال الزجاج: الكذابون وتخرص فلان على الباطل واخترصه أي افتعله، قال: ويجوز أن يكون الخراصون الذين إنما يظنون الشيء ولا يحقونه فيعملون بما لا يعلمون. وقال الفراء. معناه لعن الكذابون الذين قالوا محمد شاعر، وأشباه ذلك خرصوا بما لا علم لهم به. وأصل الخرص الظن فيما لا تستيقنه، ومنه خرص النخل والكرم إذا حزرت التمر لأن الحزر إنما هو تقدير بظن لا إحاطة، والاسم الخرص، بالكسر، ثم قيل للكذب خرص لما يدخله من الظنون الكاذبة[٢].

٤٣٧. خْرطي

تطلق كَلِمَة اخرطي على الشخص البليد والذي لا يعتمد عليه كما تطلق على الكلام الغير معقول كلام اخرطي .

وفي اللغة:

ورجل خروط: ينخرط في الأمور بالجهل. وانخرط علينا بالقبيح والقول السيء إذا اندرأ وأقبل[٣].

١- نخامة بلسان العرب (ص٢٢٠ ج ١٤) والقاموس المحيط باب الميم فصل النون ١٠٤٧
٢- خرص لسان العرب ص٤٥ ج٥
٣- خرط بلسان العرب ص٤٨ ج٥

٤٣٨. خرْمسْ

ظلام اَلليلَ وتستخدم فى وصف موقع لايوجد به أحد مثال رحت البيت وما القيت أحد خرمس أي ذهبت للبيت ولم أجد أحدا على الإطلاق.

وفي اللغة:

خرمس: لـيل خرمس: مظلـم[١].

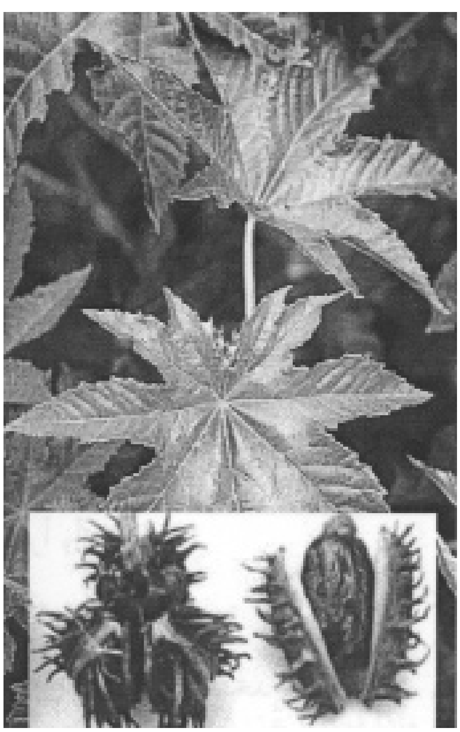
٤٣٩. خرْوَاشْ



هو سنَارة كبيرة تستخدم لصيد الأسماك الكبيرة.

(انظر الصورة)

٤٤٠. خرّوَعْ



نوع مَن أَنواع البذور يعصر ويعالج ويستخلص منه زيت الخروع يستخدم لتليين البطن بعد الإمساك وله استخدامات عدة.

وفي اللغة:

الـخرع بالتـحريك، والـخراعة: الرخاوة فـي الشيء، خرع خرعا وخراعة، فهو خرع وخريع، ومنه قـيل لهذه الشجرة الـخروع لرخاوته، وهي شجرة تـحمل حبا كأنه بـيض العصافـير يسمى السمسم الهندي، مشتق من التـخرع، وقـيل: الـخروع كل نبات قصيف ريان من شجر أو عشب[٢].

١- خرمس لسان العرب ص٥٧ ج٥
٢- خرع بلسان العرب ص٤٩ ج٥

٤٤١. خْرِيشْ

من الناس الذي يصطنع الجنون ونحوه ويقال عنه مخروش أو خريش كما قيل بالمثل: (مخروش طاح بكروش) .

وفي اللغة:

خرش: الخرش: الخدش في الجسد كله، وقال الليث: الخرش بالأظفار في الجسد كله، خرشه يخرشه خرشا واخترشه وخرشه وخارشه مخارشة وخراشا. وجرو نخورش: قد تحرك وخدش، قال ابن سيده: ليس في الكلام نفوعل غيره. واخترش الجرو: تحرك وخدش. وتخارشت الكلاب والسنانير: تخادشت ومزق بعضها بعضا. وكلب خراش أي هراش. والخراش: سمة مستطيلة كاللذعة الخفية تكون في جوف البعير والجمع أخرشة، وبعير مخروش[٣].

٤٤٢. خَرِيطَة

هي كيس يخاط بالبيت من أي نوع من أنواع القماش المتوفرة وبه علاقة تشد وهذا الكيس يستخدمه الأطفال للمدرسة أو للقرقيعان *

وفي اللغة الخريطة: هنة مثل الكيس تكون من الخرق والأدم تشرج على ما فيها، ومنه خرائط كتب السلطان وعماله(٤).

٤٤٣. خَزْ

الخز هو تركيز النظر على شخص معين بصورة تثير ازعاجه.

وفي اللغة :

الخز: الطعن بالحراب. ويقال: خزه بسهم واختزه إذا انتظمه وطعنه[٥].

٤٤٤. خَسْبَقْ

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني لخبط وبعثر وشتت والمخسبق هو المشوش الفكر والتصرف والكلمة لا يوجد لها أصل باللغة.

٣- خرش لسان العرب ٤٤ ج٥

٤- خرط بلسان العرب ج٥ ص٤٨

٥- خزز بلسان العرب ج٥ ص٦٠

٤٤٥. خشْ

خبأ الَشي وتقال خش فلوسك أو خش رأسك لا يشوفونك.

وفي اللغة:

أي دخل بها. وانخش الرجل في القوم انخشاشا إذا دخل فيهم[١].

٤٤٦. خَشِمْ هو الأنف.

والخيشوم من الأنف: ما فوق نخرته من القصبة وما تحتها من خشارم رأسه، وقيل: الخياشيم غراضيف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ، وقيل: هي عروق في باطن الأنف، وقيل: الخيشوم أقصى الأنف. والخشم: كسر الخيشوم، خشمه يخشمه خشما[٢].

٤٤٧. خفْسَة

كلمة تَستخدم لوصف الشخص القبيح ويقال فلان خفس أي قبيح المنظر أو فلانة خفسة.

وفي اللغة:

خفس: خفس يخفس خفسا وأخفس الرجل: قال لصاحبه أقبح ما يكون من القول وأقبح ما قدر عليه. يقال للرجل: خفست يا هذا وأخفست وهو من سوء القول[٣].

٤٤٨. خَفَقْ

تلفظ القاف جيما قاهرية ولها عدة معان: الأول خفق قلبي أي دق بسرعة نتيجة خوف أو هلع، والمعنى الثاني تقال في الشارع خفقة لاتروح هناك أي بالشارع حفرة أو كنت ماشيا وخفقت رجلي بالأرض أي دخلت بالتراب.

وفي اللغة:

ما يصيب القلب فيخفق له، وفؤاد مخفوق. التهذيب: الخفقان اضطراب القلب وهي خفة تأخذ القلب تقول: رجل مخفوق. وخفق برأسه من النعاس: أماله، وقيل: هو إذا نعس نعسة ثم تنبه. وفي الحديث: كانت رؤوسهم تخفق خفقة أو خفقتين. ويقال: سير الليل الخفقتان وهما أو له وآخره[٤].

١- خشش بلسان العرب ص٧١ ج٥
٢- خشم بسان العرب ص ٧٥ ج٥
٣- خفس لسان العرب ص١١١ ج٥
٤- خفق بلسان العرب ص ١١٤ ج٥

٤٤٩. خَقْ

تنطق القاف جيما قاهرية ولها أكثر من معنى: الأول تعني التعب وتقول أنا خقيت من المشي أي أنا تعبت من المشي، والثاني هو الواسع كالملابس مثلا أو الخاتم وأي شي يتسع يقال عنه خق الشيء. وأي شيء يبدأ بنشاط ثم يبرد يقال له خق الشي.

وفي اللغة:

خقت البكرة: اتسع خرقها عن المحور أو اتسعت النعامة عن موضع طرفها من الزرنوق(٥).

٤٥٠. خَلْ

بفتح الخاء وتخفيفها وفتح اللام وتخفيفها وتعني اترك، د ع.

وفي اللغة:

وخلى الأمر، وتخلى منه، وخل عنه(٦).

٤٥١. خَلاَلْ

تلفظ الخاء واللام باللأحرف المضخمة وتعني البلح.

وفي اللغة:

بلح: البلح: الخلال، وهو حمل النخل مادام أخضر صغيرا كحصرم العنب، واحدته بلحة(٧).

٤٥٢. خلّع

الخلع هَو بقايا صلبة من ذنب الخروف عندما يذاب شحمه كان البسطاء والفقراء يحتفظون بها ليطبخوها مع الرز عند الحاجة لتدسيم الرز.

وفي اللغة:

والخَلْعُ: القَديدُ المَشْويُّ، وقيل: القَديدُ يُشْوَى واللحم يُطْبَخُ ويجعل في وعاء بإِهالَته. والخَلْعُ: لحم يُطْبَخُ بالتَّوابِل، وقيل: يُؤخذ من العِظام ويُطبخ ويُبَزَّر ثم يجعل في القَرْف، وهو وِعاءٌ من جِلْد، ويُتَزَوَّدُ به في الأَسفار.

والخَوْلَعُ: الهَبِيدُ حين يُهْبَد حتى يخرج سَمْنه ثم يُصَفَّى فيُنَحّى ويجعل عليه رَضيضُ التَّمْر المَنْزُوع النَّوَى والدَّقيقُ، ويُساط حتى يَخْتَلِط ثم يُنْزل فيُوضع فإِذا بَرَدَ أُعيد عليه سَمنه. والخَوْلَعُ: الحنظل المَدْقُوقُ والمَلْتُوت بما يُطَيِّبه ثم يُؤْكل وهو المُبَسِّل. والخَوْلَعُ: اللحم يُغْلَى بالخلّ ثم يُحْمَلُ في الأَسْفار(٨).

٥- خقق بلسان العرب ج ٥ ص١١٨

٦- خلا القاموس المحيط

٧- بلح بلسان العرب ج٢ ص ١٣٧

٨- لسان العرب

٤٥٣. خَلْقُونَة

تلفظ القاف جيما قاهرية وهي القماش المزق يستخدم للتنظيف أو للمطبخ مثلا كما تطلق على من يلبس ملابس ممزقة وغير مرتبة يقال عنه لابس خلاجين.

وفي اللغة:

وخلق الثوب يخلق خلوقة أي: بلي، وأخلق إخلاقا. ويقال للسائل: أخلقت وجهك. وأخلقني فلان ثوبه. أي: أعطاني خلقا من الثياب، وثوب أخلاق: ممزق من جوانبه[١].

٤٥٤. خَلْوَة

خلوة تلفظ باللام المضخمة وهي صفة غير مستحبة لشيء ما أو لمجرد مشاهدة شخص دميم ووسخ المنظر وقد يقصد بها دعاء بخلو المكان من شخص ما مؤذي أو عادة سيئة

وفي اللغة:

خلا: المكان خلوا وخلاء وأخلى واستخلى: فرغ. ومكان خلاء: ما فيه أحد. وأخلاه: جعله أو وجده خاليا. وخلا: وقع في موضع خال لا يزاحم فيه كأخلى وعلى بعض الطعام: اقتصر. واستخلى الملك فأخلاه وبه، واستخلى به، وخلا به وإليه، ومعه، خلوا وخلاء وخلوة سأله أن يجتمع به في خلوة ففعل، وأخلاه معه. ووجدهما خلوين بالكسر: خاليين. وكغني: الفارغ ج: خليون وأخلياء، ومن لا زوجة له. والخلو بالكسر: الخلي أيضا، وهي خلوة وخلوج: أخلاء. والخالي: العزب، والعزبة ج: أخلاء. وخلى الأمر، وتخلى منه[٢].

٤٥٥. خَمَاكِيْر

تلفظ الكاف جيما فارسية وتعني مخلفات متنوعة وتقول فلان عنده خماجير. لا يوجد لها أصل.

٤٥٦. خَمَال

الخمال هو الخطاء أو العيب وقد سمعت كلمة خمال في أكثر من مكان والكلمة هنا تقال أحيانا أثناء لعب الورق (الجنجفة) والكلمة تقال عندما يخطىء الشخص الذي يوزع الأوراق على اللاعبين وتزيد واحدة أو أكثر تعاد اللعبة ويقولون له هذا خمالك اعد التوزيع وتحسب عليه نقطة لصالح الفريق الثاني وفي المثل: (رزق القطاوة على الخاملات).

١- الخلق كتاب المعين
٢- خلا القاموس المحيط

وفي اللغة:

خمل: الخامل: الخفي الساقط الذي لا نباهة له. يقال: هو خامل الذكر والصوت، خمل يخمل خمولا وأخمله، وحكى يعقوب: إنه لخامل الذكر وخامن الذكر، على البدل بمعنى واحد، لا يعرف ولا يذكر[٣].

٤٥٧. خْمَامْ

مخلفات المنزل.

وفي اللغة:

خمم: خم البيت والبئر يخمهما خما واختمهما: كنسهما، والاختمام مثله. والمخمة: المكنسة. وخمامة البيت والبئر: ماكسح عنه من التراب فألقي بعضه على بعض، عن اللحياني: والخمامة والقمامة: الكناسة، ومايخم من تراب البئر. وخمامة المائدة: ماينتثر من الطعام فيؤكل ويرجى عليه الثواب[٤].

٤٥٨. خَمْبُور

ذكرت كلمة خمبور بكتاب المرحوم عبدالله النوري: (الأمثال الدارجة في الكويت) صفحة ٤١ البيت القديم يكون واطي السقف مظلم والخمبور لعبة شعبية أوردها الأستاذ سيف مرزوق الشملان في كتابه :(الألعاب الشعبية).

٤٥٩. خَمَة

تلفظ الخاء والميم مضخمة والخمة سفلة القوم. خم المكان بمعنى كنسه وخم فلان فلانا بمعنى ضمه وعانقه وقبله.

وفي اللغة:

فسد من كثرة الأنداء عليه فوجدت لريحه خمة وفسادا[٥].

٤٦٠. خَمَطْ

الخمط الأخذ بقوة وسرعة بواسطة اليد من الشخص الآخر.

وفي اللغة:

وقد خمط اللحم يخمطه خمطا، فهو خميط: شواه، وقيل: شواه فلم ينضجه. وخمط

٣- خمل لسان العرب ص ١٦٠ ج٥
٤- خمم بلسان العرب ص١٦٠ ج٥
٥- غمق بلسان العرب ٨٧ ج١١

الـحمل والشاة والـجدي يخمطه خمطا، وهو خميط: سلـخه ونزع جلده وشواه، فإذا نزع عنه شعره وشواه فهو السميط، وقـيل: الـخمط بالنار، والسمط بالـماء. والـخميط: الـمشوي، والسميط: الذي نزع عنه شعره[١].

٤٦١. خنْ

الخن هو المستودع الداخلي للسفينة.

وفي اللغة:

والخن بالكسر: السفينة الفارغة[٢].

٤٦٢. خَنْبَق

تلفظ القاف جيما قاهرية وهي صفة تطلق على الشخص الذي يكذب أو حتى سيء الخلق كما تطلق على العمل الغير متقن يقال (هذا شغل خنبقة).

وفي اللغة:

خنبج: الـخنبج والـخنابج: الضخم. والـخنبج: السيء الـخلق. وامرأة خنبجة: مكتنزة ضخمة. وهضبة خنبج: عظيمة. والـخنبج: الـخابية الصغيرة[٣].

٤٦٣. خَنَتْ حيلي

عندما يفضي لك شخص عما يعاني منه من ألم وتعب واستحالة العشرة مع من يتحدث عنهم. يقول الآخر خنت حيلي وتعني كيف صبرت على هذه المعاناة وهذه الكلمة خاصة بالنساء ونادرا ما يتلفظ بها الرجال ومعناها أن خانت بي الحِيَلْ والقوه تجاه ما اصابك.

وفي اللغة:

٤٦٤. خَنّسْ

خَنْسّ بمعنى ركد وهدأ. وتقول البطارية خنست أي ضعفت طاقتها والسراج خنس أي ضعف نوره أو انطفأ.

وفي اللغة:

القران سورة الناس (الخناس) خنس: الـخنوس: الانقباض والاستـخفاء. خنس من بـين أصحابه يخنس ويخنس، بالضم خنوسا وخناسا وانـخنس: انقبض وتأخر، وقـيل: رجع. وأخنسه غيره:

١- لسان العرب ج ٥ ص ١٥٩

٢- خنن بلقاموس المحيط فصل الخاء باب انون ص١٠٧٦

٣- لسان العرب ج٥ ص١٦٢

خلفه ومضى عنه، قال: إبليس يوسوس في صدور الناس، فإذا ذكر الله خنس، أنه كان له نخل فخنست النخل أي تأخرت عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة[٤].

٤٦٥. خَنْفسَانَة



نوع منَ أنواع الحشرات الصحراوية.

(انظر الصورة).

وفي اللغة:

الخنفساء بفتح الفاء ممدود: دويبة سوداء أصغر من الجعل منتنة الريح، والأنثى خنفسة وخنفساء وخنفساءة، وضم الفاء في كل ذلك لغة: والخنفس: الكبير من الخنافس[٥].

٤٦٦. خَنْقَة

(انظر العبرة) .

وفي اللغة:

خنق: الخنق، بكسر النون: مصدر قولك خنقه يخنقه خنقا وخنقا، فهو مخنوق وخنيق، وكذلك خنقه، ومنه الخناق وقد انخنق واختنق وانخنقت الشاة بنفسها، فهي منخنقة، فأما الانخناق فهو انعصار الخناق في خنقه. والاختناق فعله بنفسه. ورجل خنق: مخنوق. ورجل خانق في موضع خنيق: ذوخناق[٦].

٤٦٧. خَنين

الشيء ذَو رائحة مستحبة كالعطر مثلا والخنة العطر ولا يقصد به الطيب كدهن العود والورد مثلا.

٤٦٨. خو

خو تعني بالطبع. وتقول خو إنت ماكنت موجود. أو خو نفس الشيء وكثيرا ما يستخدمها الكويتيون، والكلمة هنا فارسية.

٤- خنس بلسان العرب ص ١٦٧ ج٥
٥- خنفس بلسان العرب ص١٧٠ ج٥
٦- خنق بلسان العرب ص١٧١ ج٥

٤٦٩. خْوَارَة

الخوارة صفة لشخص ليس في محل الثقة ولا يرتجي منه عمل شيء، ويقال فلان يخوره أي يخور الحديث بمعنى حديثه ينقصه الجد والصدق ويتحدث بما لا يليق .

وفي اللغة:

الخور بالتحريك: الضعف. وخار الرجل والحر يخور خؤورا وخور خورا وخور: ضعف وانكسر، ورجل خوار: ضعيف. ورمح خوار وسهم خوار، وكل ما ضعف، فقد خار. الليث: الخوار الضعيف الذي لا بقاء له على الشدة. وفي حديث عمر: لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو، خار يخور إذا ضعفت قوته ووهنت، وخار الرجل يخور فهو خائر. والخوار في كل شيء عيب[١].

٤٧٠. خْوَاهَر

سكون الهواء وعدم هبوب أية نسمة. وسكون البحر ويقال الهوا خواهر أو البحر خواهر أو دوق[٢].

٤٧١. خُورْ

الخور هو لسان مائي داخل البر ويوجد بالكويت عدة خيران منها خور بوبيان وخور البنايا وخور العمي وخور المفتح وخور الصبية وخور عبدالله وخور الملح .

وفي اللغة:

الخور مصب الماء بالبحر وقيل: هو مصب المياه الجارية في البحر إذا اتسع وعرض وقال شمر: الخور عنق من البحر يدخل في الأرض[٣].

٤٧٢. خُوشْ

الكلمة لاستحسان الشيء والأخلاق مثلا فلان خوش رجل أي فلان من الناس الطيبين والبيت خوش بيت وخوش غداء، خوش ولد، خوش ناس.

وفي اللغة:

(وكسْرَى) بالكَسْرِ ويُفْتَحُ: اسم (مَلِك الفُرْس) كالنَّجَاشيّ اسم مَلِك الحَبَشَة، وقَيْصَر اسمُ مَلِك الرُّوم (مُعَرَّبَ خُسْرُو) بضمّ الخاء المعجمة وفَتح الراء (أي واسعُ المُلْكَ) بالفَارِسيّة، هُكذا تَرْجَمُوه، وتَبِعهم المصنّف، ولا أدري كيف ذلك، فإنّ خُسْرو أيضًا مُعَرّب خُوش رُو، كما صرّحُوا بذلك ومعناه عندهم حَسَنُ الوَجْه[٤].

١- أنظر دوق
٢- خوار لسان العرب ص١٧٥ ج٥
٣- خور بلسان العرب ج٥ ص١٧٦
٤- تاج العروس

٤٧٣. خُوصْ

الخوص هو سعف النخل ويصنع منه الكويتيون قديما الزبلان والمخام ونوع خاص من الحصران يستعملة البحارة والغواصة .

وفي اللغة:

الـخوص: ورق الـمقل والنـخـل والنارجيل وماشاكلها، واحدته خوصة. وقد أخوصت النـخـلة وأخوصت الـخوصة: بدت. وأخوصت الشجرة وأخوص الرمث والعرفج أي تفطر بورق، وعم بعضهم به الشجر[٥].

٤٧٤. خيَة

الخيةَ عبارة عن حبل مربوط بحجر ويدفن تحت الأرض ويكون له زائدة من فوق الأرض لربط الحيوانات .

وفي اللغة:

طنب: الطنب والطنب معا: حبل الـخباء والسرادق ونـحوهما. وأطناب الشجر: عروق تتشعب من أرومتها. والأواخي: الأطناب واحدتها أخية. والأطناب: الطوال من حبال الأخبـية، والأصر: القصار واحدها: إصار. والأطناب: مايشد به البـيت من الـحبال بـين الأرض والطرائق. ابن سيده: الطنب حبل طويل يشد به البـيت والسرادق، بـين الأرض والطرائق. وقـيل: هو الوتد. والـجمع: أطناب وطنبة[٦].

٤٧٥. خيرْ يا طَير

مصطَلح يستخدم لتهدئة الأمور ولتحجيم المشكلة والكلمة هنا من الطيارة أي التشاؤم.

٤٧٦. خَيشَة

كيس من الخيش الجمع خياش والخياش لها أنواع منها: خيشة أم فح: ويكون فيها خط أخضر في الوسط على طول الخيشة وعرض الخط حوالي بوصتين وخيشة أم فحين يكون فيها خط أخضر في الوسط على طول الخيشة .

وفي اللغة:

خيش: الـخيش: ثـياب رقاق النسج غلاظ الـخيوط تتـخذ من مشاقة الكتان ومن أردئه، وربما اتـخذت من العصب، والـجمع أخياش[٧].

٥- خوص بلسان العرب ص١٧٧ ج٥
٦- طنب لسان العرب ص١٤٨ ج ٩
٧- خيش بلسان العرب ص١٨٩ ج٥

مفردات اللهجة

(د)

٤٧٧. دَاثر

الداثر هَو الشخص السيء أخلاقيا .

وفي اللغة:

ورجل خاسر داثر: إتباع وقيل: الداثر هنا الهالك[١].

٤٧٨. دَاحَر

المداحرة هي المناكفة والمنازعة سواء بالكلام أو نحوه .

وفي اللغة:

دحر: دحره يدحره دحرا ودحورا: دفعه وأبعده. الأزهري: الدحر تبعيدك الشيء عن الشيء. وفي التنزيل العزيز: }ويقذفون من كل جانب دحورا{[٢].

٤٧٩. دَار

كلمة دار لها عدة معانٍ منها دار الهواء يعني تغير اتجاهه وبداء بالهبوب ودار السطح تعني الغرفة التي فوق السطح وحليبٍ العنز أو البقر إذا زاد يقال عنها درت الحليب أو الحليب دار ودار المريض أي اعتني فيه دار الحول أي طافت سنة.

٤٨٠. دَار الكيلْ

تلفظ الكاف َجيما فارسية وهو عبارة عن غرفة مخصصة لخفظ مخزون الغذاء داخل البيت.

لغة: كيل: الكَيْلُ: المكْيال، الكَيْل كَيْل البُرّ ونحوه، وهو مصدر كالَ الطعامَ ونحوه يَكيلُ كَيْلاً ومَكالاً ومَكيلاً أيضاً، وهو شاذ لأَن المصدر من فَعَل يَفْعِل مَفْعل، بكسر العين، يقال: ما برك مَكَالٌ، وقد قيل مَكيلَ عن الأَخفش، قال ابن بري: هكذا قال الجوهري، وصوابه مَفْعَل بفتح العين. وكيلَ الطعامُ، على ما لم يسم فاعله، وإن شئت ضممت الكاف، والطعامُ مَكيلٌ ومَكْيُول مثل مَخيط ومَخْيُوط، ومنهم من يقول: كُولَ الطعامُ وبُوعَ واصْطُودَ الصّيْدُ واسْتُوقَ مالُه، بقلب الياء واواً حين ضَم ما قبلها لأَن الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم.

٤٨١. دَارْسينْ

هو نوع مَن أنواع البهار ويسمى القرفة.

٤٨٢. دَازَة

المسرع بالسيارة مثلا أو جريا وأحيانا تقال للشخص المتسرع والذي يعمل دون تفكير فلان دازة.

١- دثر لسان العرب ج ٥ ص ٢١٦

٢- دحر بيلسان العرب ج٥ ص٢٢٢

٤٨٣. دَاقْ شُوكَتَه

الشخص الذي يكون له شان بعد ما كان ذليلا.

٤٨٤. دَاقَل

تلفظ القاف جيما قاهرية وهو اصطلاح يقال إذا احتك بالشخص أحد وأفسد ما هو عليه يقال فلان داقلني أي خرب علي والكلمة هنا من الدقل عندما تحتك السفن يقال عنها تداقلت أي احتكت ببعض والكلمة هنا من دقل (انظر دقل).

٤٨٥. دبَا

الدبا هَو صغار الجراد وكثيرا ما كان يغزو الكويت في الماضي عبر الصحراء وبصحبة الأعشاب والعرفج التي يجلبها الحطابون واشهر غزو للدبا حدث في سنة ١٨٩٠. ودبا فعل ماض من يدب على الأرض من حشرات كالقمل يدبي وقد دبا والنمل يدبي فوق الجدار وجمعه دبيات للحشرات.

وفي اللغة:

دبب: دب النمل وغيره من الحيوان على الأرض، يدب دبا ودبيبا: مشى على هينته وقال ابن دريد: دب يدب دبيبا، ولم يفسره، ولا عبر عنه. ودببت أدب دبة خفية، وإنه لخفي الدبة أي الضرب الذي هو عليه من الدبيب. ودب الشيخ أي مشى مشيا رويدا. وأدببت الصبي أي حملته على الدبيب. ودب الشراب في الجسم والإناء والإنسان، يدب دبيبا: سرى، ودب السقم في الجسم، والبلى في الثوب، والصبح في الغبش: كله من ذلك. ودبت عقاربه: سرت نمائمه وأذاه. ودب القوم إلى العدو دبيبا إذا مشوا على هينتهم لم يسرعوا. وفي الحديث: عنده غليم يدبب أي يدرج في المشي رويدا، وكل ماش على الأرض: دابة ودبيب[١].

٤٨٦. دبَاوي

هو اسَم من أسماء العواصف تهب من اتجاه نجم الدب الأصغر والأكبر بوسط البحر وهي تعتبر من أخطرها ومن الممكن أن تهلك البحارة.

لغة: والدُّبُّ الكَبِيرُ: من بَنات نَعْش، وقيل: إنّ ذلك يَقَع على الكُبرَى والصُغْرَى، فيُقالُ لكل واحد منهما دُبٌّ. فإِذا أَرادوا فصْلَها قالوا: الدُّبُّ الأَصغر، والدُّبُّ الأَكبر[٢].

١- دبب بلسان العرب ج٥ ص٢٠٦
٢- نواخده السفن٢٧

٤٨٧. دَبَخْ

تستخدم الأم عملية التدبيخ لمولودها عند النوم والطريقة هي ضرب ظهر الوليد بصورة حنونة ولطيفة.

وفي اللغة:

دبخ: دبخ الرجل تدبيخا إذا قبب ظهره وطأطأ رأسه، بالخاء والحاء جميعا[٣].

٤٨٨. دَبِّرْ

من التدبير.. مثلا دبر فلوساً أو دبر حلا للمشكلة .

وفي اللغة:

التدبير في الأمر: أن تنظر إلى ماتؤول إليه عاقبته، والتدبر: التفكر فيه. وفلان مايدري قبال الأمر من دباره أي أوله من آخره. ويقال: إن فلانا لواستقبل من أمره مااستدبره لهدي لوجهة أمره أي لوعلم في بدء أمره ماعلمه في آخره لاسترشد لأمره. وقال أكثم بن صيفي لبنيه: يابني لاتتدبروا أعجاز أمور قدولت صدورها. والتدبير: أن يتدبر الرجل أمره ويدبره أي ينظر في عواقبه[٤].

٤٨٩. دَبَرْنَا

أي أنزلنا جميع الأشرعة من شدة الريح[٥].

٤٩٠. دِبْس

عصارة التمر أو عصير التمر كما يستخدم لبعض الأكلات الكويتية مثل محمر دبس أي خلط الرز بالدبس بشرط أن يكون هناك مرق سمك.

وفي اللغة:

الدبس والدبس: عسل التمر وعصارته، وقال أبو حنيفة: هو عصارة الرطب من غير طبخ وقيل: هو مايسيل من الرطب. والدبوس: خلاصة التمر تلقى في السمن مطيبة للسمن[٦].

٣- دبخ لسان العرب ص٢٠٩ ج٥
٤- التدبير بلسان العرب ج ٥ ص ٢١٢
٥- الحجي ٤٠
٦- دبس لسان العرب ج٥ ص٢١٣

٤٩١. دبَش

الدبشَ صفة تطلق على الدواب والماشية الجراد ويقال للشخص الكسول من الناس إنه دبشة والدبش جمع دبشة يقال أيضا دابشة للجمع.

وفي اللغة:

دبش: دبش الجراد في الأرض يدبشها دبشا: أكل كلأها. وسيل دباش: عظيم يجرف كل شيء. الليث: الدبش القشر والأكل. يقال: دبشت الأرض دبشا إذا أكل ما عليها من النبات[1].

٤٩٢. دبَغ

تقال فَلان دبغ فلانا أي ضربه ضرباً مبرحاً دون الكسر كما تطلق على الشخص الذي يقع على الأرض ويسمع له صوت وتقول فلان دبغ.

وفي اللغة:

دبغ: دبغ الجلد يدبغه ويدبغه ويدبغه، الكسر عن اللحياني، دبغا ودباغة ودباغا، والدباغ محاول ذلك، وحرفته الدباغة. وفي الحديث: دباغها طهورها. والدبغ والدباغ والدباغة والدبغة بالكسر: ما يدبغ به الأديم، الدباغة عن أبي حنيفة، والمصدر الدبغ. يقال: الجلد في الدباغ[2].

٤٩٣. دبَق

تلفظ القاف جيبما قاهرية تعني أثر الشيء الحلو من التمر أو العسل أو غيره يعلق باليد فتكون لزجة .

وفي اللغة:

دبق: الدبق: حمل شجر في جوفه كالغراء لازق يلزق بجناح الطائر فيصاد به. ودبقتها تدبيقا إذا اصدتها به، وقيل: كل ما ألزق به شيء، فهو دبق مثل طبق، وسيأتي ذكره. الجوهري: الدبق شيء يلتزق كالغراء يصاد به الطير، دبقه يدبقه دبقا ودبقة[3].

٤٩٤. دَبْلَة

الدبلة هي صفة لشخص ثقيل الظل وتقول فلان دبلة أو فلان دبل كبدي .

(انظر دعلة).

١- دبش بلسان العرب ص٣١٢ ج٥

٢- دبغ لسان العرب ج ٥ ص٢١٤

٣- دبق بلسان العرب ص٢١٤ ج٥

٤٩٥. دَبُوسَة

غرفة تعتبر مخزناً للسفينة يتم تخزين المواد الغذائية فيها للسفر واستهلاك البحارة وتكون في الجزء الخلفي للسفينة. بعيدا عن الرطوبة والماء وفي اللغة:

وَدَبّسَ الشيءَ واراه، عن ابن الأَعرابي وأَنشد:

إِذا رَآه فَحْلُ قوم دَبّسا

وأَنشد أيضاً لركّاض الدُّبَـيْرِيّ:

لا ذَنْبَ لـي إِذْ بِنْتُ زُهْرَةَ دَبّسَتْ

بغيرِكَ أَلْوَى يُشْبِهُ الـحقّ باطِلُهْ

وَدَبّسْتُه: وارَيْتُه[٤].

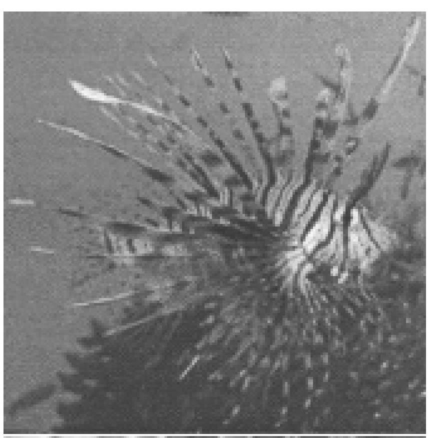
٤٩٦. دثْوِي

الشخَص الغبي والذي لا يحسن التصرف وأحيانا تطلق على الشخص البليد.

٤٩٧. دجَاجَة البحر

تلفظ الجيم ياء وهي نوع من أنواع السمك الجميلة المنظر وسامة جدا ولا يؤكل لحمها لأنه سام والذكر منها اسمه ديك البحر.

(انظر الصورة)





٤- لسان العرب

٤٩٨. دَحْ

دح تعتبر وصفا لعملية الضرب مثلا فلان دح فلانا بوكس أو كف.

وفي اللغة:

دحح: الدح: شبه الدس. دح الشيء يدحه دحا: وضعه على الأرض ثم دسه حتى لزق بها، قال أبو النجم في وصف قترة الصائد: بيتا خفيا في الثرى مدحوحا وقال غيره: مدحوحا موسعا، وقد دحه أي وسعه، يعني قترة الصائد، وقال شمر: دح فلان فلانا يدحه دحا ودحاه يدحوه إذا دفعه ورمى به[1].

٤٩٩. دحل

الدحلَ هَو عبارة عن حفرة يحفرها الكلب لحماية الجراء وتكون كالبيت له وأحيانا يقوم بحفرها الأولاد الذين يهوون تربية الكلاب ويضعون بها الكلب كون الكلب عند أولياء الأمور غير مرغوب فيه كما أن الدين حرم اقتناء الكلب لأسباب عدة.

وفي اللغة:

دحل: الدحل: نقب ضيق فمه ثم يتسع أسفله حتى يمشى فيه، وربما أنبت السدر، وقيل: هو مدخل تحت الجرف أو في عرض خشب البئر في أسفلها ونحو ذلك من الموارد والمناهل، والجمع أدحل وأدحال ودحال ودحول ودحلان[2].

٥٠٠. دَرَابِيل

الدرابيل هي نوع من أنواع الخبز الرقيق يطوى ليصبح شكله مثل شكل الدربيل* يضاف له سكر ودارسين بالداخل والهيل المسحوق، وهو نوع من أنواع الحلويات القديمة والتي لا يزال يقبل عليها الناس.

٥٠١. دَرَاعَة



الدراعة عبارة عن لباس خاص للنساء وله نوعان النوع الأول يسمى دراعة مناسبات ولها ألوان ونقوشات جميلة والنوع الثاني الدراعة العادية وهي للاستعمال المنزلي.

(انظر الصورة)

لغة: ودِرْعُ المرأَة: قميصُها، وهو أيضاً الثوب الصغير

١- دح بلسان العرب ص٢٢٢ ج٥

٢- دحل بلسان العرب ص٢٢٤ ج٥



تلبسه الجارية الصغيرة في بيتها، وكلاهما مذكّر، وقد يؤنّثان. وقال اللحياني: درْعُ المرأة مذكّر لا غير، والجمع أَدْراع. وفي التهذيب: الدّرْع ثوب تَجُوب المرأةُ وسطه وتجعل له يدين وتَخيط فرجَيْه. ودُرّعت الصبيةُ إذا أُلبست الدّرْع، وادّرَعَتْه لبِسَتْه. ودَرَّعَ المرأَةَ بالدّرْع: أَلبسها إياه.

والدُّرّاعةُ والمدْرَعُ: ضرب من الثياب التي تُلْبَس، وقيل: جُبّة مشقوقة المُقَدّم. والمدْرعةُ: ضرب آخر ولا تكون إلاّ من الصوف خاصة، فرقوا بين أَسماء الدُّرُوع والدُّرّاعة والمدْرعة لاختلافها في الصّنْعة إرادة الإيجاز في المَنطق. وتَدَرّعَ مدْرَعَته وادّرَعَها وتَمَدْرَعها، تحمّلُوا ما في تَبْقية الزَائد مع الأَصل في حال الاشتقاق تَوْفية للمعنى وحراسة له ودَلالة عليه، أَلا ترى أَنهم إذا قالوا تَمَدْرَعَ، وإن كانت أَقوى اللغتين، فقد عرّضوا أَنفسهم لئلا يُعرف غَرضهم أَمن الدّرْع هو أَم من المدْرعة؟ وهذا دليل على حُرمة الزائد في الكلمة عندهم حتى أَقرّوه إقرار الأُصول، ومثله تَمَسْكَنَ وتَمَسْلَمَ، وفي المثل: شَمّرْ ذَيْلاً وادّرِعْ لَيلاً أَي اسْتَعمل الحَزْم واتّخذ الليل جَمَلاً. والمدْرَعَة: صُفّةُ الرحْل إذا بدت منها رُؤوس الواسطة الأَخيرة. قال الأَزهري: ويقال لصُفّة الرحلِ إِذا بدا منها رأْسا الوَسط والآخِرة مدْرعةٌ[٣].

٥٠٢. دَرّبْ

الدرب هو الطريق وعندما يقول الرجل داخل بيته درب فيعني أن معه ضيف وهي كلمة تقال للنساء إن هناك رجل غريب بصحبتي. والدرب هو عبارة عن نقلة واحدة بالدابه أو بالسيارة والدربان نقلتان.

لغة: درب: الدّرْبُ: مَعروف. قالوا: الدّرْبُ بابُ السّكّة الواسعُ، وفي التهذيب: الواسِعة، وهو أيضاً البابُ الأكبَر، والمعنى واحدٌ، والجمع دارِبُ. أَنشد سيبويه:

ورِمَتْ لَهَازِمُها مِنَ الخِزْبازِ مِثْلَ الكلابِ، تَهِرُ عند درابِها

وكلُّ مَدْخل إلى الرُّوم: دَرْبٌ من دُرُوبها. وقيل: هو بفتح الراء، للنافذ منه، وبالسكون لغير النّافذ. وأَصل الدّرْب: المَضيقُ في الجِبال، ومنه قولُهُم: أَدْرَبَ القومُ إذا دَخلوا أَرضَ العَدُوّ من بَلادِ الرُّوم. وفي حديث جَعْفَرِ بنِ عمرو: وأَدْرَبْنا أَي دَخَلْنا الدّرْب. والدّرْبُ: المَوْضِعُ الذي يُجْعَلُ فيه التّمْرُ لِيَقِبّ[٤].

٣- اللسان درع
٤- اللسان درب

٥٠٣. دَرْبَح



الدربحة: الدحرجة والدرباحة تطلق على الطوق المستدير وهي تعتبر لعبة من ألعاب الأطفال الخاصة بالأولاد ويدحرجها الأولاد بطريقتهم الخاصة (انظر الصورة) وتدربح فلان أي تدحرج.

وفي اللغة:

دربح: دربح الرجل: حنى ظهره، عن اللحياني. ودربح: تذلل عن كراع، والخاء أعرف، وسوى يعقوب بينهما. قال الأصمعي: قال لي صبي من أعراب بني أسد: دلبح أي طأطىء ظهرك، قال: ودربح مثله[١].

٥٠٤. دَرْبِيل



الدربيل هو المنظار المقرب والتسمية هنا فارسية من دوربين أي مقرب البعيد.

٥٠٥. دَرْدَرَة

الدردرة صوت الماء عندما تمر الأسماك السطحية بالقرب من السطح فترى اهتزازة ورعشة مموجة على سطح البحر.

وفي اللغة:

الدردرة: حكاية صوت الماء إذا اندفع في بطون الأودية[٢].

١- دربح بلسان العرب ج٥ ص٢٣٦
٢- درر لسان العرب ٢٤٣ ج٥

٥٠٦. دَرْدُور

الجمع الدراديروهي مايطلق عليها الدوامات المائية. وهي تياران متعاكسان يشكلان ماءيدور حول نفسه تصعب فيه السباحة وحتى القوارب الصغيرة التي تمر من فوقه يلاحظ انخفاض سرعتها نظراً لشدة التيارات المائية.

وفي اللغة:

الدردور: موضع في وسط البحر يجيش ماؤه لاتكاد تسلم منه السفينة، يقال: لججوا فوقعوا في الدردور. الجوهري: الدردور الماء الذي يدور ويخاف منه الغرق[٣].

٥٠٧. دَرْزَن

الدرزن هو ١٢ حبة من أي شيء سواء أكان ملبسا أو مأكلا و٦ حبات نصف درزن والكلمة هنا إنجليزية من **Dozen**

٥٠٨. دَرْنَفيس

هو مفك البَراغي والكلمة هنا فرنسية من **Tour Nevis**



٥٠٩. درُو

كلمة َتقال للشخص الغبي مثلا فلان درو ما يعرف يدبر أموره.

وفي اللغة:

درأت عنه الحد درءا، ومن هذا الكلام اشتقت المدارأة بين الناس، وفي معنى آخر كان بينهم دروأي تدارؤا في أمر فيه اختلاف واعوجاج ومنازعة[٤].

٣- درر لسان العرب ص٢٤٣ ج٥ / البكر ٧١

٤- كتاب العين

٥١٠. دَرْيا



الدرياهي سنارة كبيرة وغليظة يستخدم بها خيط سميك لصيد الأسماك الكبيرة تستخدم بها سمكة حية صغيرة تشبك بالسنارة تسمى محاياة.

وفي اللغة:

حلقة يتعلم عليها الطعن، وقال أبوزيد: الدريئة مهموز: البعير أو غيره الذي يستتر به الصائد من الوحش، يختل حتى إذا أمكن رميه رمى، وأنشد بيت عمرو أيضا، الدريئة: كل ما استتر به من الصيد ليختل من بعير أو غيره، هو مهموز لأنها تدرأ نحو الصيد أي تدفع، والجمع الدرأيا، والدرائي ء بهمزتين كلاهما نادر. ودرأ الدريئة للصيد يدرؤها درءا: ساقها واستتر بها، فإذا أمكنه الصيد رمى. وتدرأ القوم: استتروا عن الشيء ليختلوه. وادرأت للصيد، على افتعلت: إذا اتخذت له دريئة الأصمعي الدرية، غير مهموز، دابة يستتر بها الصائد الذي يرمي الصيد ليصيده، فإذا أمكنه رمى[1].

٥١١. دْرِيوِل

تطلق على سائق السيارة أو الشاحنة وهي إنجليزية منحوتة من **driver**

٥١٢. دَزْ

لم أجد أي أصل للكلمة وأنا أعتقد أنها جاءت من الصوت كالبغبغة أي صوت غليان الماء أو التشتشة أي صوت رش السائل على النار وكلمة دزجاءت من صوت احتكاك السطحين معا «دززززز» دز تعني دفع الشيء كما تستخدم بمعنى ابعث رسالة أو مرسالاً وتقول دز فاكس أو دز المندوب.

٥١٣. دَزْة

الدزة هي مهر العروس.

١- درا بلسان العرب ج٥ ص ٢٣٥ / تحليل فلسفي البكر ٧١

٥١٤. دَشْ

تعني دخل وتقال دش البيت أي دخل البيت ودشوا العرس دخلوا العرس ودشينا البحر دخلنا البحر ودشت فلانة البيت دخلت فلانة البيت.

لغة: الدّشُّ: السّيْرُ[٢].

٥١٥ - دَشِي

هو نوع من أنواع الحمام الرخيص ولا يمكنه عمل أية حركة بهلوانية كالقلابي إلا أنه يطير بخط مستقيم ويقال عنه دشي أي داش في أي مكان (انظر دش)

٥١٦. دَعّسْ

إدخال شيء بشيء آخر كالسهم مثلا وأحيانا تطلق اسم داعوس على الممر الطويل سواء أكان حارة أم مدخل بيت.

وفي اللغة:

دعس: دعسه بالرمح يدعسه دعسا: طعنه والمدعس: الرمح يدعس به[٣].

٥١٧. دِعْلَة

صفة تطلق على من يتملق أمام الناس ويهذي بغباوة وبرود وتتواجد هذه الصفة لدى كثير من الناس والأطفال بحد كبير وتقول فلان أو فلانة دعلة والجميع دعولة.

٥١٨. دَعَمْ

تعني صدم سواء عن طريق سيارة أو دابة أو حتى إنسان وتقال دعمني أي صدمني أو دعمته أي صدمته، وقد قلبت اللهجة الحاء إلى العين.

وفي اللغة:

دحم: الدِّحْمُ: الدفع الشديد. ابن الأعرابي: دَحَمَهُ دَحْماً إذا دفعه، قال رؤبة: ما لم يُبِجْ يَأْجُوجَ رَدْمٌ يَدْحَمُهْ.

٢- القاموس دشش ص٥١٥.

٣- دعس لسان العرب ج٥ ص ٢٦٢

٥١٩. دَغَرْ

دخول المكان دون استئذان أو احترام.

وفي اللغة:

دغر: دغر عليه يدغر دغرا ودغرى كدعوى: اقتحم من غير تثبت، والاسم الدغرى. وزعموا أن امرأة قالت لولدها: إذا رأت العين العين فدغرى ولا صفى، ودغر لا صف، ودغرا لا صفا مثل عقرى وحلقى وعقرا وحلقا، تقول: إذا رأيتم عدوكم فادغروا عليهم أي اقتحموا واحملوا ولا تصافوهم[1].

٥٢٠. دَغَفْ

أخذ من الشيء دفعة واحدة وبكثرة.

وفي اللغة:

دغف: الدغف: الأخذ الكثير. دغف الشيء يدغفه دغفا: أخذه أخذا كثيرا.[2]

٥٢١. دفَار

هي طَريقة من طرق الصيد بالشبك التي تحتاج إلى مهارة عالية وناس متخصصين يجيدون التعامل بها لما تحتاجه من هدوء وذكاء لمعرفة أماكن تواجد الأسماك وتعتبر نوعا من أنواع الهواية حيث الأسماك التي يتم صيدها رخيصة وهي الميد والبياح.

٥٢٢. دفَن رِمْتَه

تعبير مَبالغ فيه عن شدة الضرب، والرمة كما هو معروف الحبل الذي يقتاد به البعير أو الشخص ودفن الرمة تعني دفن الشخص بملابسه أو بقيوده.

وفي اللغة:

الرمة: الحبل يقلد البعير. قال أبو بكر في قولهم أخذ الشيء برمته: فيه قولان: أحدهما أن الرمة قطعة حبل يشد بها الأسير أو القاتل إذا قيد إلى القتل للقود، وقول علي يدل على هذا حين سئل عن رجل ذكر أنه رأى رجلا مع امرأته فقتله فقال: إن أقام بينة على دعواه وجاء بأربعة يشهدون وإلا فليعط برمته، يقول: إن لم يقم البينة قاده أهله بحبل عنقه إلى أولياء القتيل فيقتل به، والقول الآخر أخذت الشيء تاما كاملا لم ينقص منه شيء، وأصله البعير يشد في عنقه حبل فيقال أعطاه البعير برمته[3].

١- دغر بلسان العرب ج٥ ص٢٧٠

٢- دعف بسان العرب ص٢٧١ ج٥

٣- الرمة بسان العرب ج٦ ص ٢٣٠

٥٢٣. دقَر

تلفظ َالقاق جيما قاهرية وتعني خذل ويقال رحت عند فلان أطلب المساعدة دقرني أي خذلني والدقرة هي الخذلان.

٥٢٤. دقَل



تلفظ َ القاف جيما قاهرية والدقل هو صاري السفينة وهناك الدقل العود والدقل القلمي (انظر الصورة).

وفي اللغة:

الدقل والدوقل: خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع. وفي الحديث: فصعد القرد الدقل، هو من ذلك، وتسمية البحرية الصاري، وقيل: الدقل سهم السفينة وأصله من ذلك الأول الذي هو ضرب من النخل. ابن الأعرابي[٤].

٥٢٥. دقَم

تلفظ َالقاف جيما قاهرية والدقم كسر أي شيء مدبب كالسهم إذا كسر سنه أو القلم إذا كسر.

وفي اللغة:

دقم: الدقم: الضرز. دقم دقما وهو أدقم: ذهب مقدم فيه. ودقمه يدقمه ويدقمه دقما وأدقمه، مثل دمقه على القلب، أي كسر أسنانه. أبوزيد: دقمت فاه، ودمقته دقما ودمقا إذا كسرت أسنانه. والدقم: المكسور الأسنان، وزعم كراع أنه من الدق، والميم زائدة، قال ابن سيده: وهذا قول لا يلتفت إليه إذ قد ثبت دقمته. والدقم: دفعك شيئا مفاجأة، تقول: دقمته عليهم دقما. ودقمه دقما[٥].

٤- دقل بلسان العرب ص٢٨١ ج٥

٥- دقم لسان العرب ص ٢٨٢ ج٥

٥٢٦. دقْمَة

تلفظ َالقاف جيما قاهرية والدقمة هي الزر اختص بها زر الأنوار والمعدات الكهربائية.

٥٢٧. دَقوس

حساء الطماطم وأحيانا يطلق على الشطة الحارة.

٥٢٨. دَكْ

تلفظ الكاف جيما فارسية وتنطق د ج وهو الأكل الكثير ويقال فلان داك الأكل كله أو فلان يدكه أي شهيته مفتوحة كما تطلق دك التراب أي اضغط على التراب.

٥٢٩. دكَان

المحلَ التجاري كالبقالة مثلا وفي اللغة:

قال: الدكل والدكن واحد، يريدلون الرماح، ودكن المتاع يدكنه دكنا ودكنه: نضد بعضه على بعض، ومنه الدكان مشتق من ذلك، قال: وهو عند أبي الحسن مشتق من الدكاء، وهي الأرض المنبسطة، وهو مذكور في موضعه، والدكان فعال، والفعل التدكين. الجوهري: الدكان واحد الدكاكين، وهي الحوانيت، فارسي معرب. وفي حديث أبي هريرة: فبنينا له دكانا من طين يجلس عليه، الدكان: الدكة المبنية للجلوس عليها، قال: والنون مختلف فيها، فمنهم من يجعلها أصلا، ومنهم من يجعلها زائدة. ودكن الدكان: عمله[١].

٥٣٠. دَكَة

تلفظ الكاف جيما فارسية وهو بناء يصلح للجلوس ويكون ملاصقا للمنزل[٢].

(انظر الصورة)



١- الدكن أو دكان لسان العرب ج ٥ ص ٢٨٤

٢- الدكة: بناء يسطح أعلاه. دكك بلسان العرب ص٢٨٣ ج٥

٥٣١. دْلاَغ

الدلاغ هو لباس الأرجل (الجورب).

٥٣٢. دَلْة



آنية تستخدم لطبخ القهوة العربية ولها أحجام مختلفة.

٥٣٣. دَلخْ

ماء البحر العكر ويقال له البحر دلخ أي عكر.

٥٣٤. دلْدغْ

الدلدَغ هو الإبط (انظر دلدغني) وفي اللغة:

دغدغه بكلمة: طعن عليه. والدغدغة: الزغزغة في معانيها، وحركة وانفعال في نحو الإبط والبضع والأخمص[٣].

٥٣٥. دَلْدَغْني

دغدغ. كمَا تطلق على الإبط دلدغ.

٥٣٦. دَلَقْ سْهِيل

نجم يسمى سهيل يظهر في الكويت بتاريخ ٥ سبتمبر بعد ١٢ يوم من ظهوره باليمن ويكون فيه تغيير ملحوظ بالجو حيث تنزل درجة الحرارة[٤].

٥٣٧. دَلْك

تلفظ الكاف جيما فارسية الدلك أو الدلج صفة من صفات الوداعة وتصف بها الشخص الذي يستأنس بمن حوله من الآخرين ويقترب منهم وفي اللغة:

الدلك عقلاء الرجال، وهم الحنك. ورجل دليك حنيك: قد مارس الأمور وعرفها. وبعير مدلوك إذا عاود الأسفار ومرن عليها، وقد دلكته الأسفار[٥].

٣- دغدغ قاموس المحيط باب الغين فصل الدال ص٧٠٣

٤- البكر ٤٣

٥- دلك بلسان العرب ج٥ ص٢٩٠

٥٣٨. دَمْ

الدم هو غرق السفينة أو القارب وتطلق عليه في حالة إذا استقر في قاع البحر (انظر طبع).

وفي اللغة:

دم الكَمْأَةَ: سَوّى عليها التُّرابَ. وقدْرٌ دَميمٌ ودَميمَةٌ: مَطْليّةٌ بالطّحال أو الكَبد أو الدّم بعدَ الجَبْرِ. والدّمَمُ، كعنَب: التي يُسَدُّ بها خَصاصاتُ البرام من دَم أو لبأ. والدّمُ والدّمامُ، ككتاب: ما طُلي به، ودَواءٌ يُطْلَى به جَبْهَةُ الصّبيّ، وسَحابٌ لا ماءَ فيه. والمَدْمومُ: المُتناهي السّمَن، المُمْتَلىءُ بالشّحْم. والدّمّةُ بالكسر: القَمْلَةُ، والنّمْلَةُ، والرجُلُ القصيرُ الحَقيرُ، والهرّةُ، والبَعَرَةُ، ومَرْبَضُ الغَنَم، وبالضم: الطّريقَةُ، ولُعْبَةٌ. والمدَمّةُ بكسر الميم: خَشَبَةٌ ذاتُ أسْنان تُدَمُّ بها الأرضُ. والدُّمّةُ والدُّمَمَةُ، بضمّهما، والدامّاءُ: إحدَى جِحَرَةِ اليَرْبوع، وترابٌ يَجْمَعُهُ اليَرْبوعُ، ويُخْرِجُه من الجُحْرِ، فَيُسوي به بابَه[١].

٥٣٩. دَمّرْ

تقال هذه الكلمة عندما يتوسخ الثوب أو الرداء بأي شي سواء سائلا أو غير وتقول دمر الملابس أو دمرني.

٥٤٠. دمّلْ

يعتبر الدمل نوع من أنواع الأمراض الجلدية وهو عبارة عن كيس دهن أو شعر ينبت تحت الجلد مؤلم ويتفجر بعد فترة ليخرج منه مادة تسمى الخراج.

وفي اللغة:

والدمل كسكر وصرد: الخراج ج: دماميل[٢].

٥٤١. دَنْ

دنا فلان نحوي أي اقترب وهي فعل الأمر من دنا.

وفي اللغة:

دنا ودنوا ودناوة: قرب، كأدنى. ودناه تدنية وأدناه: قربه. واستدناه: طلب منه الدنو. والدناوة: القرابة والقربى[٣].

١- قاموس المحيط تحليل مثل تريع

٢- دمل بالقاموس المحيط باب اللام فصل الدال ص٩٠٠

٣- دنا قاموس المحيط



٥٤٢. دنْبك

آلة إيقَاعَية تصنع من الفخار أو الألمنيوم والنحاس وجلد الحيوان ولها أسماء عدة منها طبل و إيقاع، واللفظة صوتيه.

٥٤٣. دَنْدَرَة

الدندرة هو اللغو والحديث الذي لا فائدة منه وتقول عن الدندرة أي تكلم جد.

٥٤٤. دَنْدَنْ

شخص يعزف على آلة موسيقية بصورة متقطعة وفي اللغة:

الدندنة: صوت الذباب والزنابير، وهيمنة الكلام، كالدنين والدندن(٤).

٥٤٥. دنْكُوي

تلفظ َالكاف جيما قاهرية وتعني قطر السفينة بواسطة المجاديف.

٥٤٦.دَنْكيَة

سفينة َهندية تشبه البوم الكويتي(٥).

(انظر الصورة)



٤- الدندنه في القاموس المحيط باب النون فصل الدال ١٠٧٩

٥- الحجي ٤١

٥٤٧. دَهْلِيزْ

ممر ضيَق مسقوف يصل ما بين الباب الخارجي والحوش ويفضي غالبا إلى الديوان.

وفي اللغة:

دهلز: الدهليز: الدليج فارسي معرب، والدهليز بالكسر، ما بين الباب والدار، فارسي معرب، والجمع الدهاليز. الليث: دهليز إعراب داليج. قال: والدهليز معرب بالفارسية داليز ودالاز[1].

٥٤٨. دهن عَدَاني

نوع مَن أنواع السمن الحيواني يبرع في صنعه العوازم والمطران وتسمية عداني جاءت نسبة إلى القبائل التي كانت تسكن منطقة العدان الساحلية يجلب إلى السيف بمدينة الكويت بواسطة قرب جلدية تسمى عكيك المفرد عكه.

٥٤٩. دَوب

يقول الأستاذ ياسين عبدالرحيم في كتابه: (الموسوعة العامية السورية) الداب العادة وتستخدم هذه الكلمة بالكويت وتقول فلان حاط دوبه دوبي أي مناكفني أي مداحرني (انظر داحر)

٥٥٠. دُوة

الدوة هي المنقلة أو الكانون بستخدم للتدفئة وتسخين الشاى والقهو ة.

٥٥١. دُودَهْ

الدودهْ هي التحير واللخبطة والخوف تقول فلان متدوده أي متحير.

وفي اللغة:

دوه: داه دوها: تحير[2].

٥٥٢. دُوعَلْ

يستخدم هذا الوصف للأواني والملابس الباهتة وتقول غسلت الملابس وتدوعلت ألوانها.

٥٥٣. دُوق

الدوق كلمة تستخدم عند رواد البحر وهي عبارة عن سكون الرياح وهدوء تام للأمواج كما تطلق خواهر (انظر خواهر).

١- دهلز بلسان العرب ص٣١٧ ج٥

٢- دوه لسان العرب ص٣٣٣ ج٥

٥٥٤. دُولْكَة



هي إبريق الماء بجميع أشكاله وأيضا تستخدم للبن والعصير وشكله ضيق من فوق وواسع من تحت وأعتقد أن الكلمة فارسية من دورق.

لغة: الدَّوْرقُ: مِقدار لـما يُشرب يُكتال به، فارسي معرب.

٥٥٥. دُوَلي

صفة تطَلق على السلعة الأصلية.

٥٥٦. دير بَالكْ

أي انَتبه وخَذ حذرك (انظر حط بالك)

٥٥٧. دَيرَة



الدِيرَهْ هي البلدة وتقول رحت الديرة وديرتنا وديرتهم والجمع دير والديرة على وزن كيلة هي البوصلة التي تستخدم للبحر والجمع ديرات.

لغة: الدارُ: المحلُّ يَجمعُ البناءَ والعَرْصَةَ، كالدارَة، وقد تُذَكَّرُ ج: أَدْؤُرٌ وأَدْوُرٌ وآدُرٌ وديارَةٌ وديرانٌ ودُورانٌ (ودُوراتٌ) ودياراتٌ وأَدوارٌ وأَدورةٌ، والبلدُ، ومدينةُ النبيِّ صلى اللّه عليه وسلم، وع والقبيلةُ، كالدارَة، وبهاء: كلُّ أرض واسعة بينَ جبال، وما أحاطَ بالشيءِ كالدائرَةِ، ومن الرملِ: ما اسْتَدارَ منه، كالدِّيرَةِ والتَّدْوِرةِ ج: داراتٌ ودُورٌ، ود بالخابورِ، وهالةُ القَمَرِ[٣].

وفي اللغة:

والدَّارِيُّ: الـمَلاَّحُ الذي يلـي الشِّرَاعُ.

٣- القاموس دار

٥٥٨. دَيرَم

الديرم من أدوات الزينة وهو من لحاء شجر العندم أو السنط والجوز وكانت المرأة الكويتية قديما تنظف به أسنانها وتفرك به لثتها ليصبح لون الأسنان أبيض ناصعا ويضفي على لثتها وشفايفها لونا أحمر ليزيدها جمالا وجاذبية.

وفي اللغة:

الدارم: شجر شبيه بالغضا، ولونه أسود يستاك به النساء فيحمر لثاتهن وشفاههن تحميرا شديدا، وهو حريف، رواه أبوحنيفة وأنشد: إنما سل فؤادي درم بالشفتين[١].

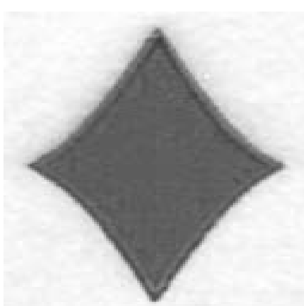
٥٥٩. ديمَة

هو المَطر الخفيف المتواصل لأيام.

وفي اللغة:

الديمة: المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق، أقله ثلث النهار أو ثلث الليل، وأكثره ما بلغ من العدة، والجمع ديم[٢].

٥٦٠. ديمَن



هو أَحد الزات التي في ورق اللعب والكلمة هنا إنجليزية **diamond**

٥٦١. دْيين



السلة التي يستخدمها الغواض لتجميع اللؤلؤ أو لحفظه.

١- درم لسان العرب ج٥ ص ٢٥١
٢- لسان العرب

مفردات اللهجة

(ذ)

٥٦٢. ذَبَابي



نوع من أنواع الطيور المهاجرة واسمه العلمي خطاف الذباب المرقط.

٥٦٣. ذَرْب

صفة مدح للشخص اللين الخلق واللبق الذي يحسن التصرف وتقول فلان ذرب والذي يتصرف بذرابة.

وفي اللغة:

ابن الاعرابـي: ذرب الرجل إذا فصح لسانه بعد حصره[١].

٥٦٤. ذَرَق

براز الدواجن.

وفي اللغة:

ذرق: ذرق الطائر: خرؤه. وذرق الطائر يذرق ويذرق ذرقا، وأذرق: خذق بسلحه وذرق، وقد يستعار فـي السبع والثعلب.[٢]

٥٦٥. ذُرُوق

صفة تطلق على الشخص الخواف وتقول لمن بين جبنه وخوفه يذرق في ثيابه (انظر ذرق).

وفي اللغة:

ذرق: ذرق الطائر: خرؤه. وذرق الطائر يذرق ويذرق ذرقا، وأذرق: خذق بسلحه وذرق، وقد يستعار فـي السبع والثعلب[٣].

١- ذرب لسان العرب ص٢٣ ج٦
٢- ذرق لسان العرب ٢٩ ج٦
٣- ذرق لسان العرب ص٢٩ ج٦

٥٦٦. ذيخ

تطلقَ كلمة ذيخ على الشخص الضخم والمشعر تشبها بالضبع ولا تعتبر شتيمة إلا أنها وصف عادي ولا يستخدم باستمرار والجمع ذياخ.

وفي اللغة:

ذيخ: الذيخ: الذكر من الضباع الكثير الشعر، والجمع أذياخ وذيوخ وذيخة، والأنثى ذيخة، والجمع ذيخات ولا يكسر[1].

١- ذيخ لسان العرب ص٥٣ ج٦

مفردات اللهجة

(ر)

٥٦٧. رَاحْ - بِلْد

أي سقط بصورة سريعة بالقاع كما تستخدم للراسب من التلاميذ يقال عنه فلان بلد أي راسب.

٥٦٨. رَاحْ فيها

أي وقع فَي تهلكة.

٥٦٩. رَاحْ كَفي

تلفظ الكاف جيما فارسية، وتعني وقع في تهلكه.

٥٧٠. رَاحْ وُطِي

الكلمة هنا الوصف حال شخص يتغير من حالة إلى الأسوء أو الوقوع بتهلكة أو مصيبة. مثلا فلان خسر فلوسه بالسوق وراح وطي.

وفي اللغة:

وطأ: وطىء الشيء يطؤه وطأ: داسه[١].

٥٧١. رَاخي

تطلق كَلمة راخي على أي شيء يرخى بعد الشد كالحبل مثلا.

وفي اللغة:

رخا: قال ابن سيده: الرخووالرخووالرخوالهش من كل شيء[٢].

٥٧٢. رَاشَة

يقال عن الماء في حالة ارتفاع المد راشة وهي من كلمة رش.

٥٧٣. رَاشْدي

الضرب بالكَف على الوجه ويعتبر هذا النوع من الضرب ضرب للتأديب والإرشاد للطريق الصحيح، والبعض قال «اللفظه منسوبه إلى راشد السعدون أحد أمراء المنتفق لجأ إلى الكويت عام ١٨٣٢ وكانت أكثر عقوباته الصفع بالكف على الوجه.

وفي اللغة:

وأرشده الله وأرشده إلى الأمر ورشده: هداه. واسترشده: طلب منه الرشد. ويقال: استرشد فلان لأمره إذا اهتدى له، وأرشدته فلم يسترشد. وفي الحديث: وإرشاد الضال أي هدايته الطريق وتعريفه. والرشدى: اسم للرشاد[٣].

١- وطأ بلسان العرب ٢٣٤ ج١٥
٢- رخا لسان العرب ص١٣٠ ج٦
٣- رشد لسان العرب ص١٥٧ ج٦

٥٧٤. رَاعي السَالْفَة

راعي السالفة يعتبر القاضي في وقتنا الحاضر بحيث إذا اختلف البحارة أو التجار على مسألة يلجؤون إلى راعي السالفة لحلها ومن أشهرهم المرحوم محمد شاهين الغانم.

٥٧٥. رَاهِي

الراهي هو الكثير من كل شيء وأيضا يقال فلان راهي أي يقدر على هذا العمل.

وفي اللغة:

وأرهى: دام على أكل الرهو، وهو الكركي. وأرهى: أدام لضيفانه الطعام سخاء. وأرهى: صادف موضعا رهاء أي واسعا. وبئر رهو : واسعة الفم[1].

٥٧٦. رَبْرِبَة

يقال فلان يربرب أي يثرثر بكلام غير ذي فائدة ويتحدث بما لا يليق بالمجالس .

٥٧٧. رَبّطْ عَصَاعِصْ

ربط العصاعص هو مصطلح يستخدم لوصف نوع من أنواع الفتنة بين اثنين.

وفي اللغة:

أصل الذنب المغروز في مؤخر العجز، وقيل: هو أصل الذنب كله. وقال اللحياني: هو أصل الذنب وعظمه، وهو العصعص[2].

٥٧٨. الرَبعْ

الأصدقاء من الرجال فقط ولا تستخدم هذه الكلمة من قبل النساء.

وفي اللغة:

الربع: الدار بعينها حيث كانت، ج: رباع وربوع وأربع وأرباع، والمحلة، والمنزل، والنعش، وجماعة الناس[3].

١- ارهى لسان العرب ج٦ ص٢٤٩

٢- عصعص بلسان العرب ١٧٢ ج ١٠

٣- الربع قاموس المحيط باب العين فصل الراء ص ٦٤٦



٥٧٩. رِبْيَان

الربيان هو نوع من أنواع الأحياء البحرية وله عدة أسماء منها ربيانة نعيرية وهي صغيرة وربيانة حمراء وهي أكبر الأنواع حجما وربيانة شحامية حجمها متوسط (انظر الصورة).

وفي اللغة:

الإربيان بكسر الهمزة: ضرب من السمك، وقيل: ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة[٤].

٥٨٠. رَبِّيَة

تلفظ الباء بالباء المضخمة وهي عملة هندية قديمة كانت تستخدم بالكويت قبل دخول الدينار.

٥٨١. ربيطَة

الربيطَة تطلق على نوع من أنواع الطيور الجارحة وبالأخص منها الأنثي وتربط بخيط بالقرب من الفخ لإغراء الذكر للقدوم إليها ثم يتم اصطياده.

وفي اللغة:

ربط: ربط الشيء يربطه ويربطه ربطا، فهو مربوط وربيط: شده. والرباط: ما ربط به، والجمع ربط وربط الدابة يربطها ويربطها ربطا وارتبطها. وفلان يرتبط كذا رأس من الدواب، ودابة ربيط: مربوطة[٥].

٥٨٢. رِجَخْ

تلفظ الجيم جيما فارسية والرشخ هو البلل الشديد أو شدة الرطوبة أو الأمطار.

وفي اللغة:

بضض: الشيء: سال. وبض الحسي وهو يبض بضيضا إذا جعل ماؤه يخرج قليلا.

وفي حديث تبوك: والعين تبض بشيء من ماء. وبضت العين تبض بضا وبضيضا: دمعت. ويقال للرجل إذا نعت بالصبر على المصيبة: ما تبض عينه. وبض الماء يبض بضا وبضوضا:

٤- لسان العرب ج٦ ص٩٣

٥- ربط لسان العرب ص ٨٢ ج٦

سال قليلا قليلا، وقيل: رشح من صخر أو أرض. وبض الحجر ونحوه يبض: نشع منه الماء شبه العرق ومثل من الأمثال: فلان لا يبض حجره أي لا ينال منه خير، يضرب للبخيل، أي ما تندى صفاته. وفي حديث طهفة: ما تبض ببلال أي ما يقطر منها لبن. وفي حديث خزيمة: وبضت الحلمة أي درت حلمة الضرع باللبن، ولا يقال بض السقاء ولا القربة إنما ذلك الرشح أو النتح[1].



٥٨٣. رَحَا

الرحى هي الطاحونة التي يطحن بها الحبوب وتتكون من حجرين مستديرين يعلو أحدهما الآخر ويكون الحجر الأسفل أثقل من الأعلى ويتم جرش الحبوب بإدارة الحجر الأعلى يدويا بيد من خشب مثبتة في ثقب في جانب هذا الحجر وذلك حول مسمار غليظ يشكل محور ارتكاز يتوسط الحجر الأسفل فجوة موازية في الحجر الأعلى توضع فيها الحبوب بالتدريج في أثناء عملية الجرش.

وفي اللغة:

الرحى: معروفة التي يطحن بها[2].

٥٨٤. الردة

هي الذهاب إلى الغوص مرة أخرى بعد انتهاء الموسم للحصول على زيادة بالدخل وقد تستغرق هذه الرحلة ٢٠ يوما عندما يكون الجو باردا[3].

١- بضض بلسان العرب ج٢ ص٩٧
٢- رحا بلسان العرب ص١٢٦ ج٦
٣- المهن ١٠٤

٥٨٥. رَدْحَة

الردحة هي الحركة والقفز والركض بطريقة عشوائية إما بغرض الرقص الجنوني أو طلب الطفل لغرض ووالده يرفض اعطاءه.

وفي اللغة:

ردح: الردح والترديح: بسطك الشيء بالأرض حتى يستوي، وقيل: إنما جاء الترديح في الشعر، الأزهري: الردح بسطك الشيء فيستوي ظهره بالأرض[٤].

٥٨٦. رَدّعْ

الترديعة ربط السنارة بطريقة فنية جميلة لاتفلت أبدا.

٥٨٧. رِدَمْ

الحجارة الكبيرة تسمى ردمة ويقال سور الميناء أو المرسى ردم.

وفي اللغة:

ردم: الرَّدْمُ: سَدُّكَ باباً كلّه أو ثُلْمَةً أو مدخلاً أو نحوذلك. ويقال: رَدَمَ البابَ والثُّلْمَةَ ونحوهما يَرْدِمُهُ، بالكسر رَدْماً سدّه، وقيل: الرَّدْم أَكثر من السّدّ، لأَن الرَّدْمَ ما جعل بعضه على بعض، والاسم الرَّدْمُ وجمعه رُدُومٌ. والرَّدْمُ: السّدُّ الذي بيننا وبين يأْجوج ومَأْجوج. وفي التنزيل العزيز: }أَجْعَلْ بينكم وبينهم رَدْماً{. وفي الحديث: فُتح اليومَ من رَدْمِ يأْجوج ومأْجوج مثلُ هذه، وعَقَدَ بيده تسعين، من رَدَمْتُ الثُّلْمَةَ رَدْماً إِذا سَددتها[٥].

٥٨٨. الرَدّيدَة

هو موسم يبدأ بعد موسم الغوص والردة طلبا للرزق والبعض يذهب إلى أماكن قريبة كالزور والنويصيب بحثا عن المحار بالقرب من الشاطئ أثناء الجزر مما يحصلون على شيء بسيط إلا أن هذه الرحلة لا تخلو من السمر وشوي الأسماك على الساحل وتعتبر من رحلات النزهة[٦].

٥٨٩. رَزْ

وتقول رز روحه أو رز نفسه أو حتى رز العامود وفي المثل «بزه وسط الحوش مرتزه».

رزز: رز الشيء في الأرض وفي الحائط يرزه رزا فارتز: أثبته فثبت. والرز: رز كل شيء تثبته في شيء، مثل رز السكين في الحائط يرزه فيرتز فيه[٧].

٤- ردح بلسان العرب ج ٦ ص١٣٢
٥- لسان العرب
٦- المهن ١٠٤
٧- رز لسان العرب ص١٤٥ ج٦

٥٩٠. رِزِيل

الرزيل هو الشخص البخيل والخسيس والدنيء الذي على استعداد لإذلال نفسه في سبيل الحصول على مكسب تم تبديل الذال بالزاي .

وفي اللغة :

من الرذيل رذل : الرذل والرذيل والأرذل : الدون من الناس ، وقيل : الدون في منظره وحالاته ، وقيل : هو الدون الخسيس ، وقيل : هو الرديء من كل شيء. ورجل رذل الثياب والفعل ، والجمع أرذال ورذلاء ورذول ورذال ، الأخيرة من الجمع العزيز ، والأرذلون ، ولا تفارق هذه الألف واللام لأنها عقيبة من. وقوله عز وجل : }واتبعك الأرذلون{[1].

٥٩١. رَضْة

الرضة هى إصابة أي موقع بالجسم مصاب وتغير لونه ورضه تعني رفعه وقذف به على الأرض

وفي اللغة :

رضض : الرض : الدق الجريش. وفي الحديث حديث الجارية المقتولة على أوضاح : أن يهوديا رض رأس جارية بين حجرين ، هو من الدق الجريش. رض الشيء يرضه رضا ، فهو مرضوض ورضيض ورضرضه : لم ينعم دقه ، وقيل : رضه رضا كسره ، ورضاضه كساره. وارتض الشيء : تكسر. الليث : الرض دقك الشيء ، ورضاضه قطعه[2].

٥٩٢. رِضَخ

الرضخ كالرضة (انظر رضة) .

وفي اللغة :

رضح : رضح رأسه بالحجر يرضحه رضحا : رضه. والرضح : مثل الرضخ ، وهو كسر الحصى أو النوى ، ورضح النواة يرضحها رضحا : كسرها بالحجر. ونوى رضيح : مرضوح ، واسم الحجر المرضاح[3].

١- رذل بلسان العرب ص١٤٢ ج٦

٢- رضض لسان العرب ص١٦٥ ج٦

٣- رضخ بلسان العرب ص١٦٤ ج٦

٥٩٣. رِضَيفْ

الرضيف اسم يطلق على الشخص الذي يساعد البحارة خلال رحلة الغوص بالأعمال البسيطة ويتدرب على العمل في سبيل الحصول على وظيفة بالمستقبل وعادة ما يكون هذا الشخص من الصبيان الذي لا يتجاوز عمره ١٤ سنة.

٥٩٤. رِطَبْ

البلح إذا أنضج ولان وحلى وصار نصفه أصفر والنصف الآخر بني يسمى رطب.

وفي اللغة:

نضيج البسر قبل أن يتمر، واحدته رطبة. قال سيبويه: ليس رطب بتكسير رطبة، وإنما الرطب كالتمر واحد اللفظ مذكر يقولون: هذا الرطب، ولو كان تكسيرا الأنثوا. وقال أبو حنيفة: الرطب البسر إذا انهضم فلان وحلا. وفي الصحاح: الرطب من التمر معروف، الواحدة رطبة، وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا(٤).

٥٩٥. رَفْلَة

يقول الشيخ المرحوم عبدالله النوري في كتاب: (الأمثال الدارجة) ص ١٢٤ «خبز خبزتيه يا الرفلة اكليه» الرفلة تعني الخرقاء من النساء التي لا تحسن تصرفا ولا تدبير بيت.

وفي اللغة:

رفل كنصر وفرح: خرق باللباس وكل عمل، وهو أرفل ورفل، وهي رفلاء. وامرأة رفلة، كفرحة، وبكسرتين: قبيحة. ورفل رفلا ورفلانا، وأرفل: جر ذيله وتبختر، أو خطر بيده. ورجل ترفيل كتمتين: يرفل في مشيته. وأرفل رفله، بالكسر: أرسل ذيله. وامرأة رفلة، كفرحة: تجر ذيلها جرا حسنا. ورفلاء: لا تحسن المشي فتجر ذيلها. ومرفال: كثير الرفلان. وشعر رفال، كسحاب: طويل. والرفل، كخدب: الطويل الذنب، والكثير اللحم، والواسع من الثوب، والبعير الواسع الجلد. والترفيل: إجمام الركية، كالرفل، وأن يزاد في الكامل سبب على «متفاعلن»، فيصير: «متفاعلاتن»، والتسويد، والتعظيم، والتذليل، ضد، والتمليك(٥).

٤- رطب بلسان العرب ج٦ ص١٧٠

٥- رفل القاموس المحيط باب اللام فصل الراء ص ٩٠٦

٥٩٦. رِقْ

الرق هو مرتفع بوسط البحر أو ضحالة الماء ويسمى أيضا الهير وهو موقع مناسب لصيد المحار كما أن هناك منطقة بجنوب الكويت اسمها الرقة نظرا لضحالة الماء فيها.

وفي اللغة:

جلد رقيق يكتب فيه، وضد الغليظ، كالرقيق، والصحيفة البيضاء، والعظيم من السلاحف، أودويبة مائية، ج: رقوق، وبالكسر: الملك، ونبات شائك، وورق الشجر، أو ماسهل على الماشية من الأغصان، وبالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي، ويفتح. والرقة: كل أرض إلى جنب واد، ينبسط الماء عليها أيام المد ثم ينضب[١].

٥٩٧. رَقْطَة

صفة تصف بها الإنسان الخبيث مثل الأفعى الرقطاء وتقول فلانة رقطة .

وفي اللغة:

الأرقط: النمر للونه، صفة غالبة غلبة الاسم. والرقطاء: من أسماء الفتنة لتلونها.

وفي حديث حذيفة: ليكونن فيكم أيتها الأمة أربع فتن: الرقطاء والمظلمة وفلانة وفلانة، يعني فتنة شبهها بالحية الرقطاء، وهو لون فيه سواد وبياض[٢].

٥٩٨. رَقي

تنطق القاف جيما قاهرية وتعني بطيخ أحمر وجاءت التسمية نسبة إلى منطقة الرقة في الشام حيث كان من أجود أنواع البطيخ الأحمر أنذاك وتقال هات معاك بطيخ رقي وجرت العادة على الاختصار وصارت هات معاك رقي.



١- القاموس المحيط باب القاف فصل الراء

٢- رقط بلسان العرب ج٦ ص٢٠٣

٥٩٩. رِكَسْ

الغرقِ والسقوط إلى قاع البحر وسكن فيه كما توجد منطقة بحرية بالكويت اسمها الركسة وسميت بهذا الاسم نسبة إلى عمق مياهها.

وفي اللغة:

قلب الشيء على رأسه أورد أوله على آخره، إذا وقع الإنسان في أمر بعد ما نجا منه قيل: ارتكس فيه. الصحاح: ارتكس فلان في أمر كان قد نجا منه(٣).

٦٠٠. رِكْسَة

منطقَة صيد تقع بين رأس السالمية وجزيرة فيلكا بحرها غزير جدا.

وفي اللغة:

ركس أي قلب الشيء على رأسه أورد أوله على آخره، إذا وقع الإنسان في أمر بعد ما نجا منه قيل: ارتكس فيه(٤).

٦٠١. رِكيك

تنطقَ اَلكاف جيما فارسية والركيك الهش أو الضعيف من الشيء وفي اللغة:

ركك: الركيك والركاكة والأرك من الرجال: الفسل الضعيف في عقله ورأيه، وقيل: الركيك الضعيف فلم يقيد، وقيل: الذي لا يغار ولا يهابه أهله، وكله من الضعف. وامرأة ركاكة وركيكة، وجمعها ركاك، وقد رك يرك ركاكة. واستركه: استضعفه. ورك عقله ورأيه وارتك: نقص وضعف(٥).

٦٠٢. رَمّاني



نوع من أَنواع الطيور المهاجرة من فصيلة الجرح واسمه العلمي النهس.

٣- ركس بلسان العرب ج ٦ ص٢١٤

٤- لسان العرب

٥- ركك لسان العرب ص٢١٦ ج٦

٦٠٣. رنَع

الرنعةَ هي الضربة على الرأس أو الوجه وتقال رنع رأسه أو رنعه كفاً.

٦٠٤. رْوَاق الخيمة

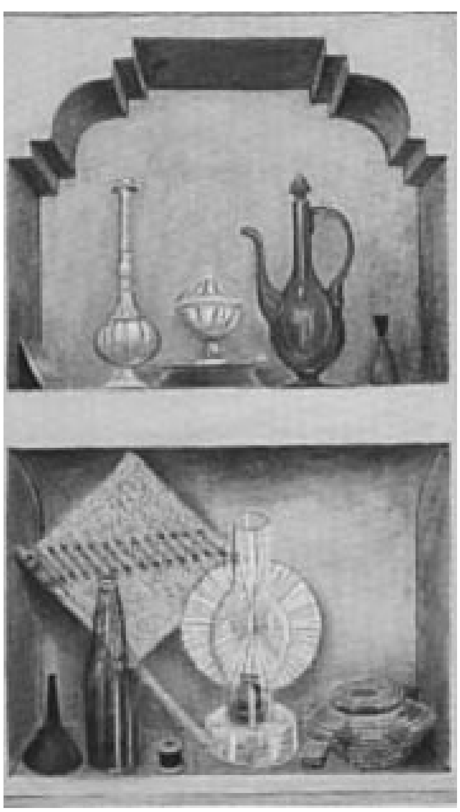


الرواق هو الحائط أو الجانب الذي يحيط بالخيمة (انظر الصورة).

وفي اللغة:

الروق والرواق سقف فـي مقدم البـيت، والرواق ستر يمد دون السقف. يقال: بـيت مروق[1].

٦٠٥. رُوشنَة



الروشنةَ هي فتحة في جدار الغرفة قد تكون مربعة أو مستطيلة الشكل تستعمل لوضع أدوات الزينة وغيرها من الحاجات وقد تتألف الروشنة من طابقين قد تزخرف بإحاطتها ببرواز.

وفي اللغة:

الروشن: الرف. أبوعمرو: الرفـيف الروشن والروشن الكوة[2].

١- روق لسان العرب ج٦ ص٢٦٦

٢- رشن بلسان العرب ج٦ ص١٦٠ - البيت الكويتي ص ٦٩

٦٠٦. رْوِيد

نوع من أنواع الخضار الورقية والتي تعتبر من البقوليات يشبه الجزر إلى حد بعيد، ولكن لونه أبيض.

٦٠٧. رَيّضْ

فسحة من الزمن والوقت وتقول كم باقي على نهاية الدوام يقول الثاني ريض أو متى مسافر يقول ريض.

وفي اللغة:

استراض المكان: فسح واتسع. وافعله مادام النفس مستريضا أي متسعا طيبا، واستعمله حميد الأرقط في الشعر والرجز فقال:

أرجزا تريد أم قريضا؟

كلاهما أجيد مستريضا أي واسعا ممكنا[٣].

٦٠٨. رِيوَس

الرجوع للخلف بالسيارة والكلمة هنا إنجليزية من reverse

٦٠٩. رِيُوق

الفطور الصباحي.

وفي اللغة:

الريق: تردد الماء على وجه الأرض من الضحضاح ونحوه، والباطل، والأول، كالريوق، كتنور، واللمعان، والماء. وخبز ريق ورائق: قفار. وراق الماء: انصب والسراب: تضحضح فوق الأرض، كتريق. والريق بالكسر: الرضاب، وماء الفم. والريقة: أخص منه، ج: أرياق و=: القوة، والرمق. وريقان، بالكسر، ومن ليس في يده شيء، ومن هو على الريق، كالريق، ككيس. وهو يريق بنفسه ريوقا: يجود بها عند الموت. وأراقه: صبه. وكمعظم: من لا يزال يعجبه شيء[٤].

٣- لسان العرب

٤- الريق بقاموس المحيط فصل القاف باب الراء ص ٨٠٠

مفردات اللهجة
(ز)

٦١٠. زَاتْ

هومجموعة متجانسة من ورق اللعب الأربع وهم حاس. ديمن. كلفس. سبيت. فهناك زات حاس وزات ديمن وزات كلفس. وزات سبيت.

٦١١. زَارْ

وهو حفل يقام عند بعض الناس الذين يعتقدون بإلباس الجن لهم وتقام له حفلات الزار لانزال ما لبسه من الجن.

٦١٢. زَاغْ قَلْبَه

دق قلبه بقوة بسبب خوف.

وفي اللغة:

زيغ الزيغ الميل زاغ يزيغ زيغا زيغانا زيوغا زيغوغة وأزغته أنا إزاغة وهو زائغ من قوم زاغة مال وقوم زاغة عن الشيء أي زائغون وقوله تعالى {ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا} أي لا تملنا عن الهدى والقصد ولا تضلنا وقيل لا تزغ قلوبنا لا تتعبدنا بما يكون سببا لزيغ قلوبنا والواولغة وفي حديث الدعاء اللهم لا تزغ قلبي أي لا تمله عن الإيمان يقال زاغ عن الطريق يزيغ إذا عدل عنه وفي حديث أبي بكر رضي اللّٰه عنه أخاف إن تركت شيئا من أمره أن أزيغ أي أجور وأعدل عن الحق وحديث عائشة وإذ زاغت الأبصار أي مالت عن مكانها كما يعرض للإنسان عند الخوف وأزاغه عن الطريق أي أماله وزاغت الشمس تزيغ زيوغا فهي زائغة مالت زاغت وكذلك إذا فاء الفيء. قال االلّٰه تعالى {فلما زاغوا أزاغ اللّٰه قلوبهم} زاغ البصر أي كل التزايغ التمايل وخص بعضهم به التمايل في الأسنان، أبو سعيد: زيغت فلانا تزييغا إذا أقمت زيغه قال وهو مقل قولهم تظلم فلان من فلان فظلمه تظليما[١].

٦١٣. زَامْ

في لغة البحارة تعني ١٢ ميلا بحريا كما يطلق على نوبة العمل زام التي تتكون من ١٢ ساعة عمل.

٦١٤. زَايطْ

إذا حركت الرياح السفينة يمينا ويسارا وسمع للصاري صوتاً يقال عنها السفينة اتزايط.

وفي اللغة:

زيط زاط يزيط زيطا زياطا نازع وهي المنازعة واختلاف الأصوات[٢].

١- زيغ بلسان العرب ص٨٨ ج٧

٢- لسان العرب الجزء ٧ ص٨٨

٦١٥. زِبْدَة

الزبدة معروفة وزبدة الكلام أي خلاصة الكلام.

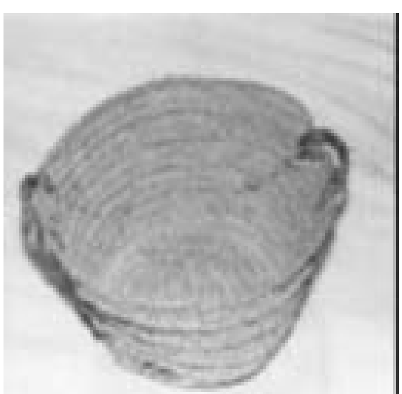
٦١٦. زْبَيَة

تلفظ جميع الأحرف بالإحرف المضخمه، وهي: الحفرة التي تحفر لصيد الجراد وتكون مثل القبر ويضع بها الصياد العرفج ثم يأتي الصياد من حول الجراد ليحوشه نحو الحفرة ويقع بها الجراد ومن ثم يقوم بصيده وهذه الطريقة تكون في الفجر حيث لا يقوى الجراد على الطيران.

وفي اللغة

زبي الزبية الرابية التي لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى وكتب عثمان إلى علي رضي الله عنه لما حوصر أما بعد فقد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين فإذا أتاك كتابي هذا فأقبل إلى علي كنت أم لي، يضرب مثلا للأمر يتفاقم أو يتجاوز الحد حتى لا يتلافى الزبى جمع زبية وهي الرابية لا يعلوها الماء قال وهي من الأضداد وقيل إنما أراد الحفرة التي تحفر للأسد ولا تحفر إلا في مكان عال من الأرض لئلا يبلغه السيل فتنطم الزبية حفرة يتزبى فيها الرجل للصيد وتحتفر للذئب فيصطاد فيها، ابن سيده: الزبية حفرة يستتر فيها الصائد الزبية حفيرة يشتوى فيها ويختبز زبى اللحم وغيره[١].

٦١٧. زِبِيل



وعاء يستخدم لحمل الاغراض مصنوع من سعف النخل.

وفي اللغة:

الزبيل والزنبيل الجراب وقيل الوعاء يحمل فيه فإذا جمعوا قالوا زنابيل وقيل الزنبيل خطأ وإنما هو زبيل وجمعه زبل وزبلان[٢].

٦١٨. زِتَاتْ

تعني بسرعة أي اذهب هناك وتعال زتات أي ارجع بسرعة وأعتقد أن الكلمة جاءت من الزت أي رمى الشيء. وقال الباحث ياسين عبدالرحيم في كتابه: (موسوعة العامية السورية) زت الشيء رماه بقوة من يده فهو مزتوت زت حاله: هب مسرعا[٣].

١- زبى بلسان العرب ج٧ ص١٤
٢- زبل أو زباله لسان العرب ص١٢ ج٧
٣- ياسي عبدالرحيم ص٦٧٣

٦١٩. زْحِير

المعنى ذاته وفي اللهجة المحلية والمقصود بها دعاء على الشخص بإصابته بالزحير كما تقال على الشخص الذي يأكل المال الحرام أو يتعدى على أموال الآخرين وتقول إن شاء اللّه تأكل زحير.

وفي اللغة:

ونهمني فلان أي زجرني. ونهم ينهم، بالكسر، نهيما: وهو صوت كأنه زحير، وقيل: هو صوت فوق الزئير، وقيل: نهم ينهم لغة في نحم ينحم أي زحر. والنهم والنهيم: صوت وتوعد وزجر، وقد نهم ينهم. ونهمة الرجل والأسد: نأمتهما، وقال بعضهم: نهمة الأسد بدل من نأمته. والنهام: الأسد لصوته. يقال: نهم ينهم نهيما. والناهم: الصارخ. والنهيم، مثل النحيم ومثل النئيم: وهو صوت الأسد والفيل. يقال: نهم الفيل ينهم نهما ونهيما، وأنشد ابن بري: ٢-الزحير تقطيع في البطن يمشي دما الجوهري: الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم زحره بالرمح زحرا شجه قال ابن دريد ليس بثبت(٤).

٦٢٠. زْخُمة

الرائحة الكريهة ويخص بها رائحة اللحم والشحم الفاسد وتقول هناك ريحة ازخمة وفي اللغة:

زخم الزخمة الرائحة الكريهة وطعام له زخمة يقال أتانا بطعام فيه زخمة أي رائحة كريهة لحم زخم دسم خبيث الرائحة وقيل هو أن يكون نمسا كثير الدسم فيه زهومة وخص بعضهم به لحوم السباع، قال لا تكون الزخمة إلا لحوم السباع والزهمة في لحوم الطير كلها وهي أطيب من الزخمة وقد زخم زخما وفيه زخمة ابن بزرج أزخم وأشخم الزخمة نتن العرض(٥).

٦٢١.زَرَدْ

تقال فلان زرد فلان أي مسكه من عنقه أو من ملابسه.

وفي اللغة:

زرده أخذ عنقه يزرده زردا خنقه فهو مزرود والحلق مزرود الزراد خيط يخنق به البعير(٦).

٤- نهم بلسان العرب ص٣٧٣ ج ١٤
٥- زخم بلسان العرب ج٧ ص٢٣
٦- زرد لسان العرب ص ٢٥ ج٧




٦٢٢. زَرْزُورْ

هو نوع من أنواع الطيور المقيمة بالكويت واسمه العلمي العصفور الدوري.

٦٢٣. زَرَطْ

يقال: فلان يزرط الطعام أي يبلع الأكل بدون مضغ.

وفي اللغة:

زرط التهذيب يقال: سرط اللقمة زرطها وزردها وهو الزراط والسراط زردا وزرده وازدرده زردا ابتلعه أبوعبيد. سرطت الطعام زردته وازدرته ازدرادا. ومن نوادر الأعراب طعام زمط زرد أي لين سريع الانحدار، الازدراد الابتلاع، المزرد بالفتح الحلق المزرد البلعوم[١].

٦٢٤. زَرَقْ

دخول الشيء بسرعة أو الذهاب إلى مكان والرجوع بسرعة أو مر بسرعة خاطفة وتقول: زرق الفار بالغار. أو ازرق البقالة وارجع بسرعة أو زَرَقْتْ السوق.

وفي اللغة:

ورمح قصير. وزرقه به: رماه. وزرق الطائر يزرق: ذرق وعينه نحوي: انقلبت وظهر بياضها، كأزرقت وازرقت. والزرقة: خرزة للتأخيذ. وزرق: بمرو، منها: محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث. وزرقان كعثمان: لقب أبي جعفر الزيات المحدث، ووالد عمرو شيخ الأصمعي. وكزبير: طائر. وزريق الخصي: شيخ عباد بن عباد، ورجل من طيىء، وابن أبان، والخبأيري، وابن محمد الكوفي، وابن الورد، وابن عبد الله المخرمي. وأما من أبوه زريق: فعمار، وعبد الله، وعمرو، والمحمدان الموصلي، والبلدي، والحسن، وإسحاق، ويحيى، وعلي. وأما من جده زريق: فيوسف بن المبارك، والحسن بن محمد، وأحمد بن الحسن، والحسن بن عبد الرحمٰن، ومحمد بن أحمد،

١- زرط لسان العرب ص٢٦ ج٧

وعبد الملك بن الحسن بن محمد، واختلف في مسلم بن زريق فقيل: بتقديم الراء. والزريقي: شاعر. وبنوزريق: خلق من الأنصار، والنسبة: كجهني. والزورق: السفينة الصغيرة. وأزرقت الناقة حملها: أخرته. وتزورق: رمى ما في بطنه. وانزرق: استلقى على ظهره والرحل: تأخر والسهم: نفذ ومرق(٢).

٦٢٥. زِرّيطي

نوع من أنواع السنانير الصغيرة جدا التي يصطاد بها الأطفال وسمي زريطي نسبة إلى كلمة زرط أي بلع (انظر زرط)

٦٢٦. زَعَا

تستخدم هذه الكلمة للجراد إذا أقبل على المدينة أو الطير الذي يسير بسرعة كالطيور البحرية أو الربيعية.

وفي اللغة:

فالسعي هنا العدو وسعى إذا عدا، سعى إذا مشى، سعى إذا عمل، سعى إذا قصد وإذا كان بمعنى المضي عدي بإلى وإذا كان بمعنى العمل عدي باللام، والسعي القصد وبذلك فسر قوله تعالى: }فاسعوا إلى ذكر الله{ وليس من السعي الذي هو العدو، وقرأ ابن مسعود: فامضوا إلى ذكر الله، وقال: لو كانت من السعي لسعيت حتى يسقط ردائي، قال الزجاج: السعي والذهاب بمعنى واحد لأنك تقول للرجل: هو يسعى في الأرض وليس هذا باشتداد وقال الزجاج: أصل السعي في كلام العرب التصرف في كل عمل، ومنه قوله تعالى: } وأن ليس للإنسان إلا ما سعى{، معناه إلا ما عمل ومعنى قوله (عز وجل): }فاسعوا إلى ذكر الله{(٣).

٦٢٧. زَعَب

سحب الماء من البئر أو البركة.

وفي اللغة:

زعب: زعب الإناء يزعبه زعبا ملأه، ومطر زاعب يزعب كل شيء أي يملؤه(٤).

٢- زرق بالقاموس المحيط فصل الزأي باب القاف ص ٨٠١

٣- سعا سعي يسعي لسان العرب ص١٩٢ ج٧

٤- زعب لسان العرب ص٣٠ ج٧



٦٢٨. زَغَد

كلمة زغد تعني مسك الشيء أو الشخص بقوة وعلى حين غفلة .

زغد سقاءه يزغده زغدا إذا عصره حتى تخرج الزبدة من فمه وقد تضايق بها وكذلك العكة ، والزبد زغيد ، وزغده أي عصر حلقه[١].

٦٢٩. زغْلاَبَة

يقال السفينة تزغلب أي تتحرك يمنةً ويسرةً بفعل الأمواج مما يشكل إزعاجاً للبحارة ، كما تطلق على من لا يحسن اتخاذ قرار أو رأي بسبب شك وخوف.

وفي اللغة :

زغلب الأزهري : لا يدخلنك من ذلك زغلبة أي يحيكن في صدرك منه شك ولا وهم[٢].

٦٣٠. زِفَان

رقص الشباب على الأغاني الشعبية ويقال فلان زافون أي يجيد الرقص.

وفي اللغة :

زفن :الزفن الرقص زفن يزفن زفنا وهو شبيه بالرقص وفي حديث فاطمة (عليها السلام) أنها كانت تزفن للحسن أي ترقصه ، وأصل الزفن اللعب والدفع ، ومنه حديث عائشة رضي الله عنها : قدم وفد الحبشة فجعلوا يزفنون ويلعبون أي يرقصون ، ومنه حديث عبد الله بن عمرو : إن الله أنزل الحق ليذهب به الباطل ويبطل به اللعب الزفن والزمارات والمزاهر والكنارات[٣].

٦٣١. زق

الزِقْ : بكسر حرف الزاي يستخدم لشتيمة الشخص المغضوب عليه مثلا ، زِقْ الماء أي اشرب الماء وبفتح الزاي وتلفظ القاف جيما قاهرية تعني البراز.

في اللغة :

كل وعاء اتخذ لشراب ونحوه أو الزق : رمي الطائر بذرقه[٤].

الزق سواء الشرب أو البراز (زق الماء)

١- بلسان العرب ج ٧ ص٣٧
٢- زغلب لسان العرب ص٣٨ ج٧
٣- زفن لسان العرب ص٤١ ج٧
٤- قاموس الكلمات الاجنبية في اللغة الكويتية خالد سالم محمد

٦٣٢. زقْرت

تلفظ القَاف جيما قاهرية وكلمة الزقرت أو الزقرتي هي من الصفات التي اختلف بها بعض المؤلفين فمنهم من قال إن أصل الكلمة من sport وبعضهم قال أعزب وبعضهم الآخر قال متأنق في ملبسه. والكلمة هنا تركيه من zugrut أي المتأنق في لبسه وصاحب الزي المهتدم.

٦٣٣. زَقُوم

أكل الحرام ويقال: فلان يأكل زقوما أي يأكل حراما كالربا مثلا أو تعتبر شتيمة في حين إذا أكل فلان نصيبك من الوجبة تقول له زقوم، وفي القرآن: } إن شجرة الزقوم طعام الأثيم {

٦٣٤. زِكَاير

تنطقَ الكاف جيما قاهرية وتعني السجاير، والكلمة هنا إنجليزية cigarettes

٦٣٥. زَلاَزِلْ

صفه للبحر عندما تكون التيارات المائية شديدة في قاع البحر يقال عنها زلازل، وهي تزلزل الخيط وتجذبه بعيدا لدرجة أن الثقل المربوط به لا يصل إلى القاع.

٦٣٦. زَلَقْ

المعنى نفسه.

وفي اللغة:

زلق: الزلق الزلل، زلق زلقا وأزلقه هو الزلق، المكان المزلقة، وأرض مزلقة ومزلقة وزلق وزلق ومزلق لا يثبت عليها قدم وكذلك الزلاقة، ومنه قوله تعالى: (فتصبح صعيدا زلقا) أي أرضا ملساء لا نبات فيها، أو ملساء ليس بها شيء، قال الأخفش: لا يثبت عليها القدمان الزلق صلا الدابة[٥].

٦٣٧. زَمّخ

في المثلَ الكويتي: زمخ والناس تهابك أي ارفع صوتك بإصدار الأوامر ولا تلن فيها وشدد الأمر على من تأمر وهنا يقصد بها التكبر على الناس وفرض أو امره عليهم.

وفي اللغة:

زمخ: زمخ الرجل بأنفه زمخا وشمخ تكبر وتاه، وأنوف زمخ شمخ[٦].

٥- زلق لسان العرب ٥٠ ج٧

٦- زمخ لسان العرب ص٥٥ ج٧

٦٣٨. زنْديق

تلفظ أيَضا زنديج وهي صفة للشخص المنافق.

وفي اللغة:

زندق: الزنديق القائل ببقاء الدهر فارسي معرب وهو بالفارسية زند كرأي يقول بدوام بقاء الدهر، الزندقة الضيق وقيل الزنديق منه لأنه ضيق على نفسه، التهذيب: الزنديق معروف زندقته أنه لا يؤمن بالآخرة ووحدانية الخالق، وقال أحمد بن يحيى: ليس زنديق ولا فرزين من كلام العرب، ثم قال: ولكن البياذقة هم الرجالة. قال وليس في كلام العرب زنديق وإنما تقول العرب رجل زندق وزندقي إذا كان شديد البخل، فإذا أرادت العرب معنى ما تقوله العامة قالوا ملحد ودهري، فإذا أرادوا معنى السن قالوا دهري. قال: وقال سيبويه: الهاء في زنادقة وفرازنة عوض من الياء في زنديق وفرزين وأصله الزناديق. الجوهري: الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة[1].

٦٣٩. زَهِبْ

بمعنى جهز وهو الذي حضر نفسه وجهزها للسفر أو العمل أو المسيرة أو لأداء أي غرض.

وفي اللغة:

في الحديث: أَنّ النبيّ صلى اللّه عليه وسلّم قال لعَمْرو بن العاص رضي اللّه عنه: إِني أَرْسَلْتُ إِليكَ لأَبْعَثَكَ في وَجْه يُسَلِّمُكَ اللّهُ ويُغَنِّمُكَ أَزْعَبُ لك زَعْبةً مِنَ المالِ، أي أُعْطِيكَ دُفْعةً من المالِ، الزَّعْبةُ الدُّفعةُ من المَالَ.

قال: وأَصل الزَّعْبِ الدَّفْعُ والقَسْمُ، يقال زَعَبْتُ له زَعْبةً من المال زُعْبةً وَزَهبْتُ زُهْبَةً دَفَعْتُ له قِطْعةً وافرةً مِن المَالِ. وأَصلُ الزّعْبِ الدَّفْعُ والقَسْمُ[2].

٦٤٠. زَهَد

الملل وتأتي بمعنى رَفْض، وتقول فلان زهد الشيء أي رفضه.

وفي اللغة:

زهد: الزهد والزهادة في الدنيا ولا يقال الزهد إلا في الدنيا خاصة، الزهد ضد الرغبة والحرص على الدنيا، الزهادة في الأشياء كلها ضد الرغبة زهد وزهد وهي أعلى يزهد فيهما زهدا وزهدا الفتح عن سيبويه زهادة فهو زاهد من قوم زهاد، وما كان زهيدا ولقد زهد وزهد يزهد منهما جميعا[3].

١- زندق بلسان العرب ج٧ ص٦٤

٢- اللسان زعب

٣- زهد بلسان العرب ص٦٨ ج٧ملل

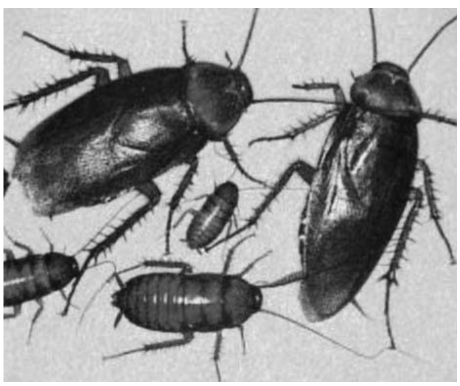
٦٤١. زَهَق

تلفظ القاف جيما قاهرية والزهق هو الملل.

لغة: زهق: زَهَقَ الشيء يَزْهَقُ زُهو قاً فهو زاهقٌ وزَهو قٌ بطَل وهَلَك واضْمَحَلّ.

وفي التنزيل }إنّ الباطل كان زَهوقاً{، وزَهَقَ الباطلُ إذا غَلَبَه الحقّ وقد زاهَقَ الحقُّ الباطلَ، زَهَق الباطلُ أي اضْمَحَلّ، أَزْهَقَه اللّه، وقوله عزّوجلّ: }فإذا هو زاهِقٌ{ أي باطِلٌ ذاهِبٌ، زُهوقُ النفسِ بُطْلانُها.

٦٤٢. زْهيوِي



تلفظ ازهيوي وهو صرصور المنزل بمختلف أنواعه.

٦٤٣. زُور

الزور منطقة بحرية في جنوب الكويت وكلمة بالزور تعني أقصى ما عنده (انظر حمي وزوري) وتقول بالزور فلان نجح.

٦٤٤. زُولِية

وهو السِجاد بكل أنواعه عدا سجادة الصلاة وقال عنها المرحوم حمد السعيدان: إن التسمية جاءت من شرق إفريقيا!!.

مفردات اللهجة

(س)

٦٤٥. سَاتر

لها نفسَ المعنى بالعامية والفصحى.

وفي اللغة:

ستر: ستر الشيء يستره سترا أخفاه، أنشد ابن الأعرابي: ويسترون الناس من غير ستر، الستر بالفتح مصدر سترت الشيء أستره إذا غطيته فاستتر، هو تستر أي تغطى[١].

٦٤٦. سَاتُول

الساتول هو الطابور ويقال وقف الناس في ساتول طويل أي في طابور مستقيم وطويل.

وفي اللغة:

ستل: الستل من قولك تساتل علينا الناس أي خرجوا من موضع واحدا بعد آخر تباعا متساتلين، وتساتل القوم جاء بعضهم في إثر بعض، وجاء القوم ستلا. ابن سيده: ستل القوم ستلا، انستلوا خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد، وقيل جاء بعضهم في إثر بعض[٢].

٦٤٧. سَاحَلْ

المساحلة هي طريقة من طرق المحاولة لاسترضاء الشخص من شخص آخر بالرجاء والمديح المباشر وغير المباشر ولايخلو من دفع الفلوس أو إعطاء الهدايا،.

وفي اللغة:

وسَحَلَ الدّراهِمَ كمنَعَ: انْتَقَدَها والغَريمَ مِئَةَ دِرْهَمٍ: نَقَدَه[٣].

٦٤٨. سَاري

صفة تطلق على الشخص الذي قضى فترة الليل خارج المنزل ويهب بالرجوع يقول أنا بسري أو أنا ساري أو أمس سريت الساعة ١١ بالليل، وساري لباس نساء الهند المعروف.



١- ستر بلسان العرب ج٧ ص١٢١ - معروف
٢- ستل بلسان العرب ج ٧ ص١٢٢
٣- السحل بالقاموس المحيط باب اللام فصل السين ص٩١٢

٦٤٩. سَاس

يقصد بها أساس الحائط ، وتقول فلان يمشي تحت الساس وتعني فلان مسالم ولا يتدخل في شؤون غيره.

٦٥٠. سَالية



تعتبر السالية من الشباك التي تحتاج مهارة وقوة في رميها، وهي دائرية الشكل مرصعة بأطرافها بقطع من الرصاص لكي تغوص في البحر لتحاصر الأسماك التي وقعت تحت هذه الشبكة أثناء تجميعها من قبل الصياد ، ويقتصر استخدامها على الساحل والمياه الضحلة ، كما تستخدم من قبل الأولاد لصيد العصافير الصغيرة أيام الربيع بنصبها على الأشجار.

٦٥١. سَانّة

اندفاع الشيء بقوة بفعل تيار أو هواء ، كما تطلق على الشخص المسرع في مشيه أو بالسيارة ، وتقول فلان استن أو مستن.

وفي اللغة:

سن الإبل سنا: ساقها سوقا سريعا وقيل السن السير الشديد السنن الذي يلح في عدوه وإقباله وإدباره....(وتسنن الرجل في عدوه واستن)[١].

٦٥٢. سَاهِي

الساهي هو الشخص الشارد الذهن الذي كثيرا ما يفكر لدرجة أنه ينسى من حوله حتى لو أدي النسيان إلى كارثة.

وفي اللغة:

دلهه الحب أي حيره وأدهشه ، ودله هو يدله. ابن سيده: ودله يدله دلوها سلا. والدلوه من الإبل: التي لا تكاد تحن إلى إلف ولا ولد ، وقد دلهت عن إلفها وولدها تدله دلوها ، وذهب دمه دلها بالتسكين أي هدرا. أبو عبيد: رجل مدله إذا كان ساهي القلب ذاهب العقل ، وقال غيره: رجل متله ومدله بمعنى واحد. ورجل داله ودالهة: ضعيف النفس. وفي حديث رقيقة: دله عقلي أي حيره وأذهبه[٢].

١- لسان العرب ج٧ ص٢٨١

٢- دله بالقاموس المحيط فصل الدال باب الهاء ص ١١٢٢

٦٥٣. سَايبَة

السايبة هي عاصفة تضرب البحر وترفع أمواجه تهلك السفن والبحارة.

٦٥٤. سَبّعْ

التسبيعة: غسيل أي إناء بماء وبسرعة.

وفي اللغة:

سبع الإناء: غسله سبع مرات[٣].

٦٥٥. سَبّل

التسبيل هو أن تطلق سراح الطير أو الحيوان الذي تملكه للخروج دون رجعة، وتقول سبل الطير أي طيّر الطير، وفي المثل «إن طار طيرك قول سبيل».

لغة: سَبّل ضَيْعته جَعَلها في سَبيل اللّه. وفي حديث وَقْف عُمَر: احْبِسْ أَصلها وسَبّل ثَمَرَتَها أي اجعلها وقفاً وأَبحْ ثمرتها لمن وقَفْتها عليه.

سَبّلت الشيء إِذا أَبَحْته كأَنك جعلت إِليه طَريقاً مَطْروقة[٤].

٦٥٦. سَبَنْدي

السبندي صفة لأصحاب اللهو والفساد وهي من ألفاظ الشتم والشخص السبندي من لا يخجل من عمل أي عمل مخل بالأدب.

لغة: والسَّبَنْدَى: الطَّويلُ، والجَرِيُّ من كُلِّ شيءٍ، والنَّمِرُ ج: سَبانِدُ وسَبانِدَةٌ، أو هي الفُرّاغُ، وأصحابُ اللَّهْوِ والتَّبَطُّلِ[٥].

٦٥٧. سبُوس

قشرة حبوب الأرز ويستخدم لعلف الحيوان. «وفي المثل تموت الدجاجه وعينها في السبوس».

٦٥٨. سبيت



هو أحد الزات التي في ورق اللعب، والكلمة هنا إنجليزية من spade

٣- السبعه أو سبع القاموس المحيط ٦٥٤

٤- اللسان سبل

٥- قاموس المحيط سبد

٦٥٩. سبيل

السبيلَ هو عبارة عن براد ماء يوضع بالطريق لشرب الماء مجانا وتطلق أيضا على نوع من أنواع أدوات التدخين وهو الغليون

(انظر الصورة)

لغة: سَبّل ضَيْعته جَعَلها في سَبيل اللّه. وفي حديث وَقْف عُمَر: احْبِسْ أَصلها وسَبّل ثَمَرَتَها أي اجعلها وقفاً وأَبحْ ثمرتها لمن وقَفْتها عليه. سَبّلت الشيء إِذا أَبَحْته كأَنك جعلت إِليه طَريقاً مَطْروقة.

قال ابن الأَثير: وقد تكرر في الحديث ذكر سَبيل اللّه وابن السّبيل، والسّبَيل في الأَصل الطريق والتأْنيث فيها أَغلب.

قال: وسبيل اللّه عامٌ يقع على كل عمل خالص سُلك به طريق التقرُّب إِلى اللّه تعالى بأَداء الفرائض والنوافل وأَنواع التطوُّعات وإِذا أُطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثْرة الاستعمال كأَنه مقصور عليه وأَما ابن السّبيل فهو المسافر الكثير السفر سُمّي ابْناً لها لمُلازَمته إياها.

وفي الحديث حَريمُ البئر أَربعون ذراعاً من حَوالَيْها لأَعْطان الإِبل والغنم، وابن السّبيل أَولى شارب منها أي عابرُ السّبيل المجتازُ بالبئر أو الماء أَحَقُّ به من المقيم عليه يُمَكّن من الوِرْد والشرب ثم يَدَعه للمقيم عليه.

٦٦٠. سَجِي

السجي هو المد والمد معروف أنه يغطي الساحل وهو عكس الجزر.

وفي اللغة:

والجيد والنظر المستأنس الساجي معمر، والليل إذا سجا إذا سكن بالناس، وقال الحسن: إذا لبس الناس إذا جاء. الأصمعي: سجو الليل تغطيته للنهار مثلما يسجى الرجل بالثوب، سجا البحر أسجى إذا سكن، سجا الليل وغيره يسجو سجوا سكن ودام، وليلة ساجية إذا كانت ساكنة البرد والريح والسحاب غير مظلمة، سجا البحر سجوا سكن تموجه، وامرأة ساجية فاترة الطرف. الليث: عين ساجية فاترة النظر يعتري الحسن في النساء وامرأة سجواء الطرف ساجية الطرف فاترة الطرف ساكنته، وطرف ساج أي ساكن، وناقة سجواء ساكنة عند الحلب، قال: فما برحت سجواء حتى كأنما تغادر بالزيزاء برسا مقطعا، شبه ما تساقط من اللبن عن

الإناء به، وقيل ناقة سجواء مطمئنة الوبر، وناقة سجواء إذا حلبت سكنت، وكذلك السجواء في النظر والطرف، وشاة سجواء مطمئنة الصوف، وسجى الميت غطاه، وسجيت الميت تسجية إذا مددت عليه ثوبا، وفي الحديث: لما مات عليه السلام سجي ببرد حبرة أي غطي، المتسجي المتغطي من الليل الساجي لأنه يغطي بظلامه وسكونه، وفي حديث موسى والخضر على نبينا محمد وعليهما الصلاة والسلام (فرأى رجلا مسجى بثوب) ابن الأعرابي: سجا يسجو سجوا سجى يسجي أسجى يسجي كله غطى شيئا ما. التسجية أن يسجى الميت بثوب أي يغطى به، وأنشد في صفة الريح[1].

٦٦١. سَحّارَة

صندوق خشبي، ولا يقال للصندوق الحديدي سحارة ويقال أن اصلها الصندوق الذي يصنعه الساحر ويضع فيه ادواته لذا سميت سحاره [2].

٦٦٢. سحْت

السحَت هي صفة لشخص قبيح، وتقول فلان سحت.

وفي اللغة:

سحت: السحت كل حرام قبيح الذكر، وقيل هو ما خبث من المكاسب وحرم فلزم عنه العار، وقبيح الذكر كثمن الكلب والخمر والخنزير والجمع أسحات، وإذا وقع الرجل فيها قيل قد أسحت الرجل، السحت الحرام الذي لا يحل كسبه لأنه يسحت البركة أي يذهبها[3].

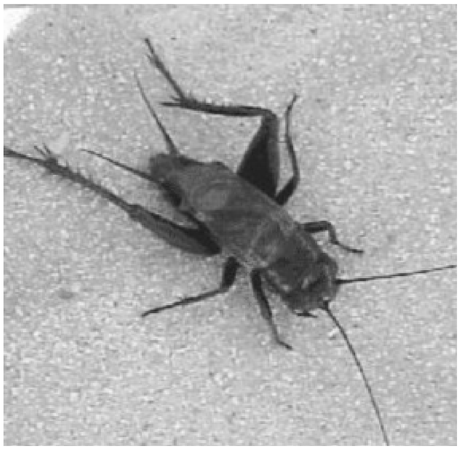
٦٦٣. سْحَيَة

السحية هي عبارة عن موج عال غير متكسر وبشكل انسيابي يضرب الساحل ويشكل تموجات رملية انسيابية ناعمة وأيضا يكون داخل البحر وهو مزعج وخطر للبحارة.

وفي اللغة:

لغة: أسحية، والساحية: السيل الجارف، والمطرة الشديدة الوقع. وسحا الكتاب: شده بسحاءة، كسحاه وأسحاه والجمر: جرفه والشعر: حلقه، كاستحاه. والسحاة: الناحية وشجرة شاكة، والخفاشة ج: سحا[4].

١- سجي لسان العرب ج٧ ص ١٣٢
٢- قاموس الكلمات خالد سالم
٣- سحت لسان العرب ج٧ ص١٣٣
٤- سحا فصل السين باب الياء بالقاموس المحيط ١١٦٤



٦٦٤. سْحيرالليل

هو حشرَة تقبع في مكان خفي وتصدر أصواتاً مزعجة جداوإذااقترب الإنسان منهاسكتت، وسميت بهذاالاسم لأنهالاتظهر إلابالليل. وكمايوصف مجازاً الشخص الذي لا يشاهد إلا بالليل يقال عنه سحير الليل اوسوير الليل.

٦٦٥. سْحيلَة

تطلق علَى من كانت ثيابها غير مرتبة وغير نظيفة أوممزقة أحيانا، وتقول سحيلة أم الخلاجين، وسحيلة لقب لامرأة كانت تجمع الملابس القديمة من الزبالة لتحيك لها ملابس وتلبسها، وأيضا سحيلة هي نوع من أنواع شباك الصيد تشبه الهيال.

وفي اللغة:

سحل: السحل السحيل ثوب لا يبرم غزله أي لا يفتل طاقتين، سحله يسحله سحلا، يقال سحلوه أي لم يفتلواسداه، وقال زهير: على كل حال من سحيل ومبرم وقيل السحيل الغزل الذي لم يبرم، فأما الثوب فإنه لا يسمى سحيلا ولكن يقال للثوب، سحل السحل السحيل أيضا الحبل الذي على قوة واحدة، السحل ثوب أبيض وخص بعضهم به الثوب من القطن وقيل السحل ثوب أبيض رقيق زاد الأزهري من قطن وجمع كل ذلك أسحال وسحول وسحل[1].

٦٦٦. سدَح

الاستلَقاء على الأرض أو السرير تقال انسدح أي استلقى وتكون على البطن أو الظهر.

وفي اللغة:

سدح السدح ذبحك الشيء وبسطكه على الأرض، وقد يكون إضجاعك للشيء، وقال الليث: السدح ذبحك الحيوان ممدودا على وجه الأرض، وقد يكون إضجاعك الشيء على وجه الأرض سدحا نحو القربة المملوءة المسدوحة[2].

١- سحل بالسان العرب ص١٤٠ ج٧

٢- سدح لسان العرب ص١٤٩ ج٧

٦٦٧. سَرْ

سرة بطن الانسان، الذي يخرج منها الحبل السري.

وفي اللغة:

سرة الحوض: مستقر الماء في أقصاه، السرة الوقبة التي في وسط البطن، السر ما يتعلق من سرة المولود فيقطع والجمع أسرة نادر. سره سرا قطع سرره، وقيل السرر ما قطع منه فذهب السرة ما بقي، وقيل السر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي، يقال عرفت ذلك قبل أن يقطع سرك، ولا تقل سرتك لأن السرة لا تقطع وإنما هي الموضع الذي قطع منه السر. السرر والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السر، يقال قطع سرر الصبي سرره وجمعه أسرة عن يعقوب، وجمع السرة سرر وسرات لا يحركون العين لأنها كانت مدغمة، سره طعنه في سرته[٣].

٦٦٨. سَرَاية

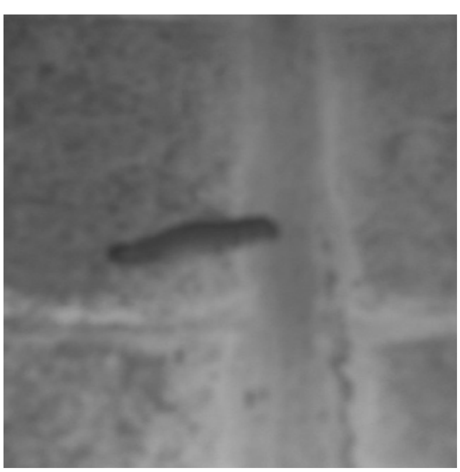
زوابع رعدية يصحبها أمطار إعصارية تقع في أو اخر شهر أبريل أو في منتصفه.

وفي اللغة:

والسارية: السحاب يسري ليلا، وفي لسان العرب: السارية السحابة التي بين الغادية والرائحة وقال اللحياني: السارية المطرة التي تكون بالليل[٤].

٦٦٩. سَرَحْ

مصطلح لفك الشراع من على السفينة للتبديل أو للمكوث مدة أطول بنفس الموقع، وسَرّحْ تعني اطلق ويقال: السيارة سْرَحَتْ أي مشت دون رغبة قائدها.



٦٧٠. سرو

نوع مَن أنواع الدود التي يعيش في الخضار والفواكه.

وفي اللغة:

السروة: دودة تقع في النبات فتأكله والجمع سرو وأرض مسروة من السروة، السرو الجراد أول ما ينبت حين يخرج من بيضه الجوهري السروة الجرادة أول ما تكون وهي دودة وأصله الهمز، السرية لغة فيها،

٣- السر لسان العرب ج ٧ ص ١٦٨

٤- سرى قاموس المحيط فصل السين باب اليا ء ١١٦٥

وأرض مسروة ذات سروة، وقد أنكر علي بن حمزة السروة في الجرادة وقال إنما هي السرأة بالهمز لا غير من سرأت الجرادة سرأ إذا باضت، ويقال جرادة سروو الجمع سراء[1].

٦٧١. سستر



تعني مَمرَضة والكلمة هنا إنجليزية من sister أي الراهبة وكان يوجد سابقا بعثة تبشيرية مسيحية منتشرة بالخليج وكان الرهبان يساعدون الناس من ناحية ويدعونهم لدخول دينهم من ناحية أخري إلا أن هذه البعثة قد فشلت فشلا ذريعا وتم طردها من الكويت.

وكان عمل هذه البعثة في المستشفيات، وجرت العادة أن ينادوا المرضة باسم سستر حتى يومنا هذا.

٦٧٢. سطَار

هي ضَربة الكف على الوجه مما تترك أثرا للأصابع على الخد كالخطوط أو السطور.

وفي اللغة:

سطر: السطر الصف من الكتاب والشجر والنخل ونحوها[2].

٦٧٣. سَعْدُوه



هي قصبة السنارة يربط بطرفها خيط به عوامة صغيرة ويعلق بها خيط ثان به سنارة تستخدم لصيد السمك.

(انظر الصورة)

١- سروأوالسروبلسان العرب ص١٧٨ ج٧
٢- سطر لسان العرب ص١٨١ ج٧

٦٧٤. سعْرَة

صفةَ تطلق على الشخص الذي يأكل بشراهة ولا يشبع.

وفي اللغة:

المسعور: الحريص على الأكل وإن ملىء بطنه[٣].

٦٧٥. سَعَف



غصون شجر النخيل.

وفي اللغة:

الجدام: أصل السعف. ونخلة جدامية: كثيرة السعف[٤].

٦٧٦. سعْلُو

السعلَو صفة تطلق على الشخص كريه المنظر.

والمرأة سعلوة... وهو تشبيه بالجن أو السحرة.

وفي اللغة:

السعلاء بكسرهما: الغول، أو ساحرة الجن[٥].

٦٧٧. سفْ

السفَ هو الجدل ونسج الخوص أو سعف النخل ولا تستخدم للشعر، كما تطلق مجازا على الشخص الذي يأخذ أكثر من حقه وتقال سف فلوسي، أو سف اليابس والخضر.

وفي اللغة:

السفيف كأمير: نبت، واسم لإبليس، وحزام الرحل، والمرور على وجه الأرض، وقد سف الطائر والخوص: نسجه، كأسفه. والسفة بالضم: مايسف من الخوص، ويجعل مقدار الزبيل أو الجلة[٦].

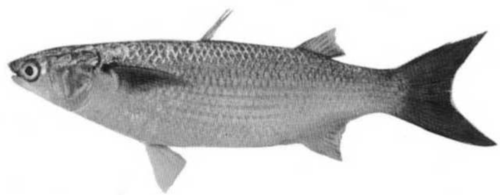
٣- القاموس المحيط

٤- الجدام لسان العرب ج ٣ ص ١٠٠

٥- سعل بقاموس المحيط ٩١٣ باب اللام فصل السين

٦- سفف بالمحيط باب الفاء فصل السين ص٧٣٧

٦٧٨. سفَاط



قشور السمك ويقال عنه يباح اسفطي أي كبير جدا.

وفي اللغة:

السفط محركة: كالجوالق أو كالقفة ج: أسفاط، والقشر على جلد السمك[1].

٦٧٩. سفْديرَة



شراع أصغر من الشراع الكبير بقليل وهو أوسط الأشرعة حجما. ويستخدم عندما يكون الهو اء نشطا شيئا ما أما الكبير فيستخدم عندما يكون الهواء خفيفا.

٦٨٠. سفَر

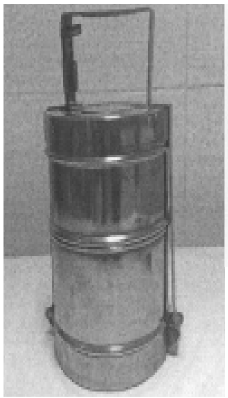
النور بجميع أشكاله وأنواعه سواء من مصدر صناعي أو طبيعي، وتقول سفر علي أي نور علي وفي اللغة:

سفر الصبح يسفر: أضاء وأشرق كأسفر[2].

١- سفط بالفقاموس المحيط فصل السين باب الطاء ص ٦٠٣

٢- سفر بقاموس المحيط باب الراء فصل السين ص٣٦٨

٦٨١. سفرْ طَاس





السفرَ طَاس وعاء اسطواني بحامل، يتكون من عدة طبقات وكلمة سفر كلمة إنجليزية من Safari أي رحلة حيث إن هذا النوع من الأدوات لايستخدم داخل البيوت كون أن هناك أدوات أو مواعين تفي بالغرض ولكن تستخدم للذين يأكلون خارج المنزل مثل الرحالة والعمال وخلافهم.

٦٨٢. سكَان

السكاَن هو مقود السيارة أو دفة السفينة وأحيانا تطلق على الزوجة المتسلطة والتي تتحكم بتصرفات زوجها يقال عنه سكانة مرتة كناية عن تحكمها به وبتصرفاته.

وفي اللغة:

السكان هو الكوثل أيضا، وقال أبو عمرو: الجذف السكان في باب السفن. الليث: السكان ذنب السفينة التي به تعدل[٣].

٦٨٣. سكَانَة مرْتَه

مصطَلح يطلقَ على الرجل الذي يخاف من زوجته وهي التي تتحكم به (انظر سكان).

٦٨٤. سَكْبَة

كلمة سكبة هي صفة لمن يهتم بمنظره ونظافته وهندامه وأيضا تطلق على السيارة إذا كانت فارهة يقال عنها سكبة أو أي مقتنى يقتنيه الشخص. وباعتقادي ان الكلمة جاءت نسبة الى فرس الرسول عليه الصلاة والسلام وفرس سكب جواد كثير العدو ذريع مثل حت السكب فرس سيدنا رسول الله وكان كميتا أغر محجلا مطلق اليمنى سمي بالسكب من الخيل، وكذلك فرس فيض وبحر وغمر وغلام سكب إذا كان خفيف الروح نشيطا في عمله ويقال هذا أمر سكب أي لازم ويقال سنة سكب[٤].

٣- سكن بلسان العرب ج٧ ص٢٢٠

٤- لسان العرب سكب ج٧ ص٢١٤

٦٨٥. سكَة

تطلقَ كلمة السكة على خارج المنزل كما تطلق على الزقاق ومداخل الحارات.

وفي اللغة:

والسكة: أو سع من الزقاق[١].

٦٨٦. سكَربيل

نوع مَن أنَواع الأحذية التي دخلت الكويت في الأربعينات

والكلمة أصلها إيطالي من [٢]scarpino

٦٨٧. سكّسْ وِيل



الكلمةَ هنا إنجلَيزية وتعني ذو٦ عجلات ويقصد بها الشاحنة وجرت العادة تسمية أية شاحنة كبيرة بالسكس ويل.

٦٨٨. سَكْسُوكَة



هو الشعر الموجود في الجزء السفلي من الذقن.

١- ك س س ك كتاب العين
٢- أيوب ٢٩٠

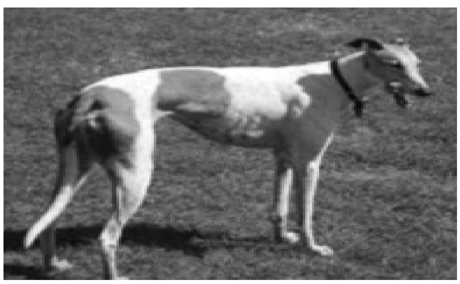
٦٨٩. سَكُّوني

الشخص الَذي يمسك دفة السفينة والذي يأخذ التعليمات من النوخذة.

وفي اللغة:

الجذف السكان في باب السفن. الليث: السكان ذنب السفينة التي به تعدل، ومنه قول طرفه: كسكان بوصي بدجلة مصعد سكان السفينة عربي، السكان ما تسكن به السفينة تمنع به الحركة والاضطراب، السكين المدية تذكر وتؤنث(٣).

٦٩٠. سَلَق



نوع من أنواع كلاب الصيد (انظر الصورة)

وفي اللغة:

الهبلع: الأكول، قال ابن الأثير: وقيل إن الهاء زائدة فيكون من البلع. والهبلع: اللئيم. وعبدهبلع: لايعرف أبواه أو لايعرف أحدهما. والهبلع: الكلب السلوقي. وهبلع: اسم كلب، وقيل: هو من أسماء الكلاب السلوقية(٤).

٦٩١. سْليحط

كلمة تسَتَخدمها النساء عندما لا يعجبها حديث أو منظر، ولا يوجد لها أصل.

٦٩٢. سليفَة

السليفَةَ عبارة عن مزراب خشبي يوزع بواسطته الماء بين حاويتين وقد قلبت اللهجه الصاد سينا.

وفي اللغة:

مأخوذ من الإناء القليل الأخذ للماء فهو قليل الخير، وقال قوم: هو من قولهم إناء صلف إذا كان ثخيناثقيلا، فالصلف بهذا المعنى وهذا الاختيار والعامة وضعت الصلف في غير موضعه. قال: وقال ابن الأعرابي: الصلف الإناء الصغير، والصلف الإناء السائل الذي لا يكاد يمسك الماء.

إناء صلف: قليل الأخذ للماء(٥).

٣- سكن بلسان العرب ج٧ ص٢٢٠

٤- هبلع بلسان العرب ج١٥ ص١٦

٥- صلف بالقاموس المحيط باب االفاء فصل الصاده ٧٤ ص

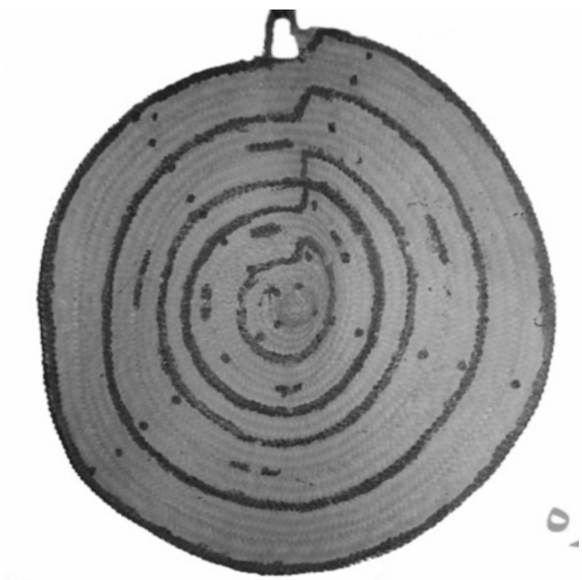
٦٩٣. سَمَارِي

السماري طِريقة من طرق الصيد حيث يترك القارب يسير حسب تيار الماء أو اتجاه الريح دون أي تحكم من قبل البحارة أو الشراع أو المحرك.

وفي اللغة:

السميرية: ضرب من السفن، سمر السفينة أيضا أرسلها، ومنه قول عمر رضي الله عنه في حديثه في الأمة يطؤها مالكها: إن عليه أن يحصنها فإنه يلحق به ولدها. وفي رواية أنه قال: ما يقر رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها[1].

٦٩٤. سْمَاط



سفرة الطعام.

وفي اللغة:

من الطعام: مايمد عليه. وهم على سماط واحد: على نظم. وكزبير: اسم. وتسمط: تعلق[2].

٦٩٥. سمَت

السمتَ هو الشد كشد الحبل أو الشراع كما يقال للشخص المتزن رجل سمت أما إذا قيلت عن الهو اء إذا استمر هبوبه هو اء مسامت.

١- سمر بلسان العرب ج٧ ص ٢٥٣

٢- سماط القاموس المحيط باب الطاء فصل السين ص ٦٠٥

٦٩٦. سَمْح

تستخدم كلمة سمح للشخص البشوش الطيب وهي عكس عسر.

وفي اللغة:

سمح سماحة وسموحة وسماحا جاد، ورجل سمح وامرأة سمحة من رجال ونساء سماح سمحاء فيهما حكى الأخيرة الفارسي عن أحمد بن يحيى، ورجل سميح مسمح مسماح سمح، ورجال مساميح ونساء مساميح، قال جرير: غلب المساميح الوليد سماحة وكفى قريش المعضلات وسادها، وقال آخر: في فتية بسط الأكف مسامح عند الفضال نديمهم لم يدثر، وفي الحديث: يقول الله عز وجل أسمحوا العبدي كإسماحه إلى عبادي، الإسماح لغة في السماح يقال سمح أسمح إذا جاد وأعطى عن كرم وسخاء، وقيل إنما يقال في السخاء[٣].

٦٩٧. سمَردَحَة

المنطقَة الواسعة من كل شيء مثلا البيت سمردحة أي البيت واسع أو الغرفة سمردحة أي الغرفة واسعة ولا يقال عن الثوب سمردحة أو الفستان إذا كان واسعاً.

وفي اللغة:

السردح: الأرض اللينة المستوية، قال الخطابي: الصردح بالصاد هو المكان المستوي فأما بالسين فهو السرداح وهي الأرض اللينة، وأرض سرداح بعيدة، السرداح الضخم عن السيرافي[٤].

٦٩٨. سموم

الهو اءَ الحار الذي لا يطاق.

وفي اللغة:

سفعته النار والشمس والسموم تسفعه سفعا فتسفع: لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون بشرته وسودته، السوافع لوافح السموم، وأصابتنا نفحة من سموم أي حر وغم وكرب[٥].

٦٩٩. سْميرِي

البرد القَارِص مع الرياح الخفيفة وغالبا ما تكون في الصباح الباكر.

٣- سمح بلسان العرب ج٧ ص٢٤٩

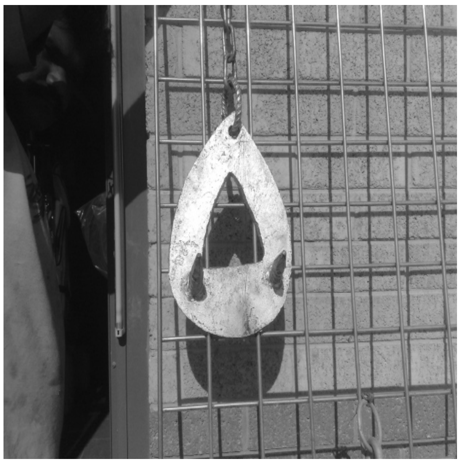
٤- سردح لسان العرب ج٧ ص١٦٦

٥- سفعته بلسان العرب ١٩٩ ج ٧

٧٠٠. سْميسْمي

خيط رفيَع مصَنوع من الحرير والقطن ويستخدم أحيانا للحداق كما يستخدم لغزل الشباك منها السالية والطاروف.

٧٠١. سنْ



تعني اَلمرساة وسمي بالسن لوجود أسنان تمسك بالصخر. أيضا تطلق عن سفر للموانىء الجنوبية كما تطلق كلمة سن على الغواص الذي ينقطع تنفسه ويموت تحت البحر وسن السكين زاد من حدة شفرتها وسن فلان بالمشي تعني أسرع واستن (انظر الصورة)

٧٠٢. سَنْبُوك



نوع من أنواع السفن أصغر من البوم وسفن نقل البضائع صنعت خصيصا لحرفة الغوص على اللؤلؤ.

(انظر الصورة)

وفي اللغة:

السنبوق كعصفور: زورق صغير[1].

٧٠٣. سَنْسُون

هو الإفراز الذي يفرزه الأنف المعروف باسم مخاط الأنف والكلمة إنجليزية جاءت من sneeze أي العطس.

١- سنبق بالمحيط فصل السين باب القاف ص٨٠٦

٧٠٤. سَنْع

الشخص السنع هو الجميل أخلاقا وليس بالضرورة أن يكون جميل المنظر، وتقول فلان سنع أو فلانة سنعة، كما تستخدم للجماد فتقول سنع غترتك أو سنع سيارتك أي عدل موقفها.

وفي اللغة:

السنع: الجمال، السنيع الحسن الجميل والمرأة سنيعة جميلة لينة المفاصل لطيفة العظام في جمال وقد سنع سناعة، سنيع الطهوي أحد الرجال المشهورين بالجمال الذين كانوا إذا وردوا المواسم أمرتهم قريش أن يتلثموا مخافة فتنة النساء بهم، وناقة سانعة حسنة، وقالوا الإبل ثلاث سانعة ووسوط وحرضان، السانعة ما قد تقدم، والوسوط المتوسطة، والحرضان الساقطة التي لا تقدر على[٢].

٧٠٥. سنْيَار

هو تتابع السفن واحدة تلو الأخرى حسب اتفاق إذا لم يكن لهم معرفة بخطوط العرض أو لعطل ما بالسفينة اللاحقة كما تطلق هذه التسمية على السفن الكثيرة الراسية في الميناء أو بعرض البحر، ويقال سنيار كبير في المينا أو المغاص الفلاني .

٧٠٦. سْوِنْدَة

خرطوم المياه وتسمى أيضا هوز (انظر هوز)

٧٠٧. سيَال

السيال هو نوع من أنواع طرق الصيد وهو عكس حداق اليال أو الشاطىء، فحداق السيال تكون فيه على ظهر القارب وترمي باتجاه الشاطيء.

٧٠٨. سَيِبْ

السيب هو الشخص الذي يقوم بخدمة الغواص أثناء نزوله بالبحر والمحافظة على أبعاد الحبال عن حافة السفينة بتعليقها على المردي للحيلولة دون تشابك الحبال مع بعضها مما يشكل خطورة على حياة الغواص ويكون منتبها ويترقب بشدة ودقة الإشارات التي يرسلها له الغواص عن طريق تحريك الحبل بطرق معينة يفهمها السيب من شد أو إرخاء أو تذبذب وأيضا له وظائف أخرى على ظهر السفينة الخاصة بالغوص.

٢- سنع لسان العرب ص٢٧٥ ج ٧

٧٠٩. سِيسَم

السيسم هو خشب معروف اسمه العلمي الأبنوس الأسود له استخدامات عدة: منها صناعة الصناديق الخاصة بحفظ الأشياء الثمينة.

وفي اللغة:

سسم: السّاسَمُ بالفتـح شجر أَسود.

وفـي وصيتة لعياش بن أَبـي ربـيعة، والأَسود البَهِيم كأَنه من ساسَم، قـيل هو شجر أَسود وقـيل هو الأَبَنُوس. قال أَبو حاتم: الساسَمُ غير مهموز شجر يتـخذ منه السِّهامُ، قال النّمِرُ بن تَوْلَبٍ:

إِذا شاء طالَعَ مَسْجُورَةً   تَرى حَوْلَها النَّبْعَ والسّاسَمَا

وقال أَبو حنـيفة: هو من شجر الـجبال وهو من العُتُق التـي يتـخذ منها القِسِيُّ، قال: وزعم قوم أَنه الأَبنوس، وقال آخرون: هو الشِّيزُ، قال: ولـيس واحد من هذَين يصلـح للقِسِيّ.

ابن الأَعرابـي: السّاسَمُ شجرة تُسَوّى منها الشِّيزى.

٧١٠. سِيف

السيف هو ساحل البحر ويخص به الساحل النظيف ذو الرمل الناعم الجاف الذى يصلح للسهر أو النوم ولا يطلق على الساحل الذي يوجد به صخور، وأيضا هناك نوع من أنواع صيد السمك حداق سيف وهو أن يقف الصياد أو يجلس على أطراف الساحل ويرمي السنارة داخل البحر.

وفي اللغة:

السيف: ساحل البحر والـجمع أسياف[١].

١- لسان العرب ج٧ ص٣١٩

مفردات اللهجة

(ش)

٧١١. شَاتر

تطلق كلمَة شاتر على الخضروات الورقية وتقول الخضرة شاترة أي نظيرة، وتستخدم مجازا للأشخاص الذين يهتمون بمظهرهم وخاصة الوجه ويقال وجهه شاتر.

٧١٢. شَارَة

تقال فلان عصبي ينطر الشارة أي ينتظر أي حركة من الشخص الآخر ليبدأ المعركة.

وفي اللغة:

لغة: شارة. ويقال: شاراه وشاره، وفلان يشار فلانا ويماره ويزاره أي يعاديه. والمشارة: المخاصمة. وفي الحديث: لا تشار أخاك، هو تفاعل من الشر، أي لا تفعل به شرا فتحوجه إلى أن يفعل بك مثله[1].

٧١٣. شَاط

شاط عمره تعني أنه متحمس للعمل وأيضا تطلق على الشخص الغضبان مشوط. أما إذا قيلت شاط تفكيره فتعني أنه سرحان في أمر ما. وأحيانا تطلق كلمة شط للقارب إذا خرج عن المسار الذي يفترض أن يكون فيه, وهذا يعني أن القارب فيه عيب مصنعي أو حرفي والشطة خطرة لأنها من الممكن أن ترمي البحارة من القارب أثناء السير (انظر شط)

وفي اللغة:

وشاط الحَمامُ: طار نشيطاً، هو مِن شَاطَ يَشِيطُ إذا احْتَرَقَ غَضَبا.

الشطاط: البعد. شطت داره تشط وتشط شطا وشطوطا: بعدت. وكل بعيد شاط[2].

٧١٤. شَاغَب

أزعجه بالصوت أو بالفعل وتقال فلان شاغبني.

وفي اللغة:

شغب: الشغب والشغب والتشغيب: تهييج الشر. وأنشد الليث: وإني على ما نال مني بصرفه، على الشاغبين التاركي الحق، مشغب، وقد شغبهم وشغب عليهم، والكسر فيه لغة، وهو شغب الجند، ولا يقال شغب، وتقول فيه: شغبت عليهم، وشغبت بهم، وشغبتهم أشغب شغبا: كله بمعنى[3].

١- شرذم بلسان العرب ج٨ ص٥٣
٢- لسان العرب تحت شطط ج ٨ ص٨٠ - قاموس المحيط - تاج العروس
٣- شغب لسان العرب ص٩٦ ج٨

٧١٥. شَاق

تقال كلمة شاق الكشرة عن الشخص المبتسم نتيجة الفوز بشيء.

٧١٦. شَام

هو اشتراك بعض البحارة بمبلغ من المال لشراء الطعام الذي يستخدم للمشتركين دون غيرهم أثناء رحلة الغوص وهو غير الذي يقدمه النوخذة.

٧١٧. شَامَة

الشامة هي أكبر من حبة الخال (انظر حبة الخال)

وفي اللغة:

الشامة: علامة مخالفة لسائر اللون، والجمع شامات وشام. الجوهري: الشام جمع شامة وهي الخال، وهي من الياء، وذكر ابن الأثير الشامة في شأم، بالهمز، وذكر حديث ابن الحنظلية قال: حتى تكونوا كأنكم شأمة في الناس، قال: الشأمة الخال في الجسد معروفة، أراد كونوا في أحسن زي وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا إليكم كما تظهر الشأمة وينظر إليها دون باقي الجسد[١].

٧١٨. شَاوي

راعي الغنم .

وفي اللغة:

لاينفع الشاوي فيها شاته، ولا حماره ولا علاته يقول: إن صاحب الشاة لاينتفع بها القلة لبنها، ولا ينفعه حماره ولا علاته لأنه ليس لها لبن فيتخذ منه أقطا. والحمائر: حجارة تنصب على القبر، واحدتها حمارة. ويقال: جاء بغنمه حمر الكلى، وجاء بها سود البطون، معناهما المهازيل[٢].

٧١٩. شَبْ

أوقد النار وتقال أحيانا شب الليت أي افتح النور.

وفي اللغة:

الشباب: الفتاء كالشبيبة. وقد شب يشب وجمع شاب، كالشبان، وأول الشيء، وبالكسر: ماشب به أي: أوقد كالشبوب. وشبت النار، وشبت شبا وشبوبا، لازم ومتعد، ولايقال: شابة بل: مشبوبة والفرس يشب ويشب شبابا، بالكسر، وشبيبا وشبوبا[٣].

١- شيم بلسان العرب ح٨ ص١٧٨

٢- شأوي لسان العرب

٣- الشباب لسان العرب ج ٨ ص ١٠

٧٢٠. شَبْ عليه

مصطلح يقال عندما يضغط على شخص آخر بأي وسيلة ويقال فلان شب على فلان أي فلان ضغط على فلان.

٧٢١. شَبَة



نوع من انواع الحجارة البيضاء لازالت تستخدم عند الحلاقين والنساء احيانا وهو حاقن للدماء كما تطلق أيضا على عامود الانارة للشوارع شبة وفي اللغة

الشب: حجارة يتخذ منها الزاج وما أشبهه، وأجوده ما جلب من اليمن، وهو شب أبيض، له بصيص شديد؛[٤]



٧٢٢. شْبثْ

نوع من أَنواع العناكب البرية اسمه العلمي عنكبوت الجمل (انظر الصورة).

وفي اللغة:

الشبث بالتحريك، دويبة ذات قوائم ست طوال، صفراء الظهر وظهور القوائم، سوداء الرأس، زرقاء العين، وقيل: هو دويبة كثيرة الأرجل، عظيمة الرأس، من أحناش الأرض وقيل: الشبث دويبة واسعة الفم، مرتفعة المؤخر، تخرب الأرض، وتكون عند الندوة، وتأكل العقارب، وهي التي تسمى شحمة الأرض، وقيل: هي العنكبوت الكثيرة الأرجل الكبيرة، وعم بعضهم به العنكبوت كلها[٥].

٤- شبب بلسان العرب ج٨ ص١١

٥- شبث لسان العرب ج٨ ص١١



٧٢٣. شَبَنْبَعْ

نوع مَن أنواع السمك ومعروف باسم فرخ شماهي وأيضا تطلق على صغار سمك الشيم

(انظر الصورة)

٧٢٤. شَتّرْ

اغتياب الشخص لآخر والتشهير به وسبه من وراء ظهره وإبداء عيوبه أمام الناس، كما تطلق شَتَرْ على قطعة قماش كانت تستخدم قديما لتجميع ماء المطر لتصب في البرك والأحواض لإستخدامه في أوقات الشح، وشتر السفينة القديمة، كسر ألواحها لإستعماله للوقود وغيره. (انظر حش)

وفي اللغة:

شتر بالرجل تشتيرا: تنقصه وعابه وسبه بنظم أو نثر. وفي حديث عمر: لو قدرت عليهما لشترت بهما أي أسمعتهما القبيح، ويروى بالنون، من الشنار، وهو العار والعيب[١].

٧٢٥. شجّاب

تنطق َالجيم ياء وتقال شيّاب وهي خشبة قوية بارتفاع مترين تقريبا تربط بها بكرة وتستخدم لرفع الحمولة الثقيلة إلى وسط السفينة.

لغة: الشّجابُ: خَشَباتٌ مُوَثّقَةٌ منصوبةٌ، تُوضَعُ عليها الثّيابُ وتُنْشَر، والجمع شُجُبٌ، والمِشْجَبُ كالشّجاب.

وفي حديث جابر: وثَوْبُه على المِشْجَب وهو بكسر الميم عيدانٌ يُضَمُّ رُؤُوسها، ويُفَرّجُ بين قوائمها، وتُوضَعُ عليها الثّيابُ. وقد تُعَلّقُ عليها الأَسْقِيَةُ لتَبْرِيد الماءِ، وهو من تَشَاجَبَ الأَمْرُ إذا اخْتَلَطَ.

والشُّجُبُ: الخَشَباتُ الثلاثُ التي يُعَلّق عليها الراعِي دَلْوَه وسِقاءه.

والشّجْبُ: عَمُود من عُمُدِ البيت، والجمع شُجُوب[٢].

١- شتر بلسان العرب ج٨ ص٢٠
٢- اللسان شجب

٧٢٦. شَحَاطَة

الشَحَاطَة هي التباهي والغرور وتقول: فلانة تتشيحط أي تتباهى بما لديها من مال وجمال والكلمة هنا خاصة بالنساء، والَشِّحَاطَة من الأحذية الصيفية المفتوحة الخاصة بالنساء

وفي اللغة:

شحطت الدار تشحط شحطا وشحطا وشحوطا: بعدت. الجوهري: شحط المزار (أي بعد) وأشحطته أبعدته. وشواحط الأودية: ما تباعد منها. وشحط فلان في السوم وابعط إذا استام بسلعته وتباعد عن الحق وجاوز القدر[٣].

٧٢٧. شحْلَيلَة

جاءت هذه الكلمة من الحلاة أو الجمال ولا تعني جمال الشكل بل جمال الروح ويقال: فلان شحليلة أي خفيف الظل.

وفي اللغة:

ألا طال هذا الليل وازور جانبه وأرقني أن لا حليل ألاعبه. قال الأخفش: يلزم بعد الروي الوصل ولا يكون إلا ياء أو واوا أو ألفا كل واحدة منهن ساكنة في الشعر المطلق. قال: ويكون الوصل أيضا هاء وذلك هاء التأنيث التي في حمزة ونحوها، وهاء الإضمار للمذكر والمؤنث متحركة كانت أو ساكنة نحو غلامه وغلامها، والهاء التي تبين بها الحركة نحو عليه وعمه واقضه وادعه، يريد على وعم واقض وادع[٤].

٧٢٨. شَخَرْ

المعنى ذاته وهو شخر وهي شخرت وهم شخروا.

وفي اللغة:

شخر: الشخير: صوت من الحلق، وقيل: من الأنف، وقيل: من الفم دون الأنف. وشخير الفرس: صوته من فمه[٥].

٧٢٩. شَخّطْ

يقال: فلان شَخّطْ بفلان أي ضربه لدرجة أن تظهر خطوط بجسمه كالشخوط.

٣- شحط بلسان العرب ج ٨ ص٣٢
٤- الوصيله بلسان العرب
٥- شخر بلسان العرب ج٨ ص٣٥

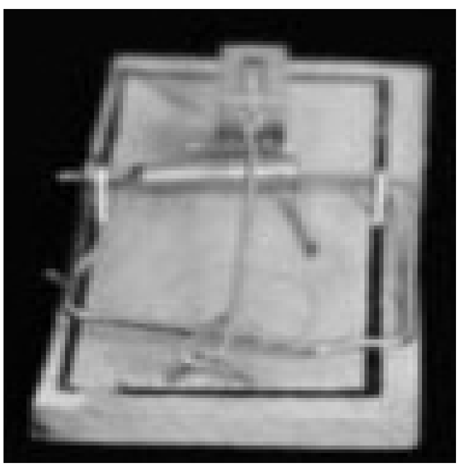
٧٣٠. شَخَل

تطلق كتعبير مجازي بمعنى تمحيص الشخص أو للزجر وبيان عيوب الشخص المغضوب عليه فتقول: فلان شخل فلاناً أي وبخه وأظهر مساوئه، ومن معانيها أيضا: نقول شخل الرز أي صفاه من الماء بعد غليه، والمشخول نوع من أنواع الأكلات الكويتية.

وفي اللغة:

شخل الشراب يشخله شخلا: صفاه وشخله يشخله: بزله بالمشخلة. والشخل: التصفية. والمشخلة: المصفاة. وشخل فلان ناقته وشخبها إذا حلبها. قال أبو منصور: سمعت العرب يقولون: شخلت الشراب شخلا إذا صفيته بالمشخلة[1].

٧٣١. شَدَاخَة



الشداخة هي فخ من حديد خاصة بالفئران وعندما تصيد الفأر تكسر وتهشم رأسه إن كان صغيرا.

وفي اللغة:

شدخ: الشدخ: الكسر في كل شيء رطب، وقيل: هو التهشيم يعني به كسر اليابس وكل أجوف، شدخه يشدخه شدخا فانشدخ وتشدخ. الليث: الشدخ كسرك الشيء الأجوف كالرأس ونحوه، شدخ رأسه فانشدخ وشدخت الرؤوس، شدد للكثرة. وفي الحديث: فشدخوه بالحجارة، الشدخ: كسر الشيء الأجوف[2].

٧٣٢. شدَخ

وقع بقوة على الأرض وتقال للإنسان والحيوان.

في اللغة:

شدخ: الشدخ: الكسر في كل شيء رطب، وقيل: هو التهشيم يعني به كسر اليابس وكل أجوف، شدخه يشدخه شدخا فانشدخ وتشدخ. الليث: الشدخ كسرك الشيء الأجوف كالرأس ونحوه، شدخ رأسه فانشدخ وشدخت الرؤوس، شدد للكثرة. وفي الحديث: فشدخوه بالحجارة، الشدخ: كسر الشيء الأجوف وكذلك كل شيء رخيص كالعرفج وما أشبهه[3].

١- في لسان العرب شخل ٣٧ ج١٨
٢- شدخ بلسان العرب ص٣٧ ج ٨
٣- شدخ لسان العرب ص٣٧ ج ٨

٧٣٣. شْدَعْوَة

تنقسم هذه الكلمة إلى قسمين إش ودعوة وتعني ما الدعوه ؟ وتستخدم أحيانا في العتب وتقول: اشدعوة ليش ما صحيتني من النوم أروح المسجد معاك أو اشدعوة ما زرتونا من زمان.

٧٣٤. شرْ

يقصدَ بها شر الملابس أي تعريضها إلى الهو اء لتجف.

لغة: كَشَرَار الْعَلاَة يَضْرِبُها الْـقَـيْنُ، عَلَـى كُلّ وَجْهه تَثِبُ، وَشَرّ اللّـحْمَ والأَقطَ والثوبَ ونـحوَهـا يَشُرُّه شَرّاً وأَشَرّهُ وَشَرّرَهُ وَشَرّاهُ علـى تـحويل التَضْعيف: وضعه علـى خَصَفَةٍ أوغيرها لـيَجِفّ[٤].

٧٣٥. شراع

هو شراع السفينة المعروف وله عدة أنواع منها: الشراع العود، السفديرة، التركيت، الجيب، الغلمي الصغير، الغلمي العود.. ولكل نوع استخدامه حسب الظروف الجوية

٧٣٦. شَرْبَك

الشربكة هي تعقيد الخيوط وتقول: الخيوط مشربكة أي متعقدة.

٧٣٧.شَرّعْ

كلمة شرع الباب تعني فتح الباب على الآخر وتطلق مجازا على من يفتح فاه على الآخر، يقال: شرع حلقه ولا يقال شرع عينه.

وفي اللغة:

وشرع المنزل: صار على طريق نافذ، وهي دار شارعة، ومنزل شارع،....وأشرع بابا إلى الطريق: فتحه[٥].

٧٣٨. شَرَقْ

الشرقة هي دخول بعض الأكل إلى مجرى الهواء، وشَرّقْ منطقة بمحافظة العاصمة بالكويت، وجاءت التسمية نسبة إلى موقعها الجغرافي ناحية الشرق.

وفي اللغة:

وشرق بريقه: غص[٦].

٤- اللسان شرر

٥- قاموس المحيط ص٦٥٩

٦- شرق بالقاموس فصل الشبن باب القاف ص٨٠٧

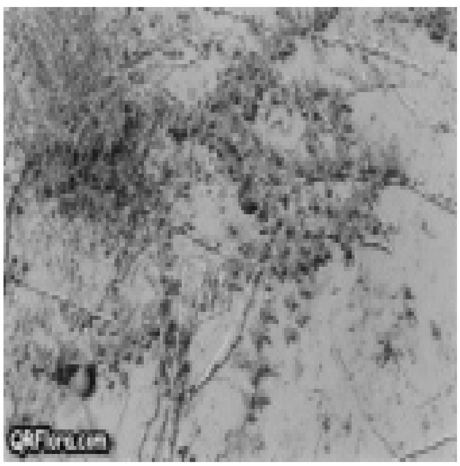
٧٣٩. شَرْهَة

الشرهة: العتب والشرهان هو العتبان وتقال أشره عليك وفلان شرهان علينا لأننا ما زرناه.

وفي اللغة:

شره: الشره: أسوأ الحرص، وهو غلبة الحرص، شره شرها فهو شره وشرهان. ورجل شره: شرهان النفس حريص. والشره والشرهان: السريع الطعم الوحي، وإن كان قليل الطعم. ويقال: شره فلان إلى الطعام يشره شرها إذا اشتد حرصه عليه(١).

٧٤٠. شَرِي



وهو نوع من أنوع النبت الصحراوي ورقه يشبه ورق البطيخ ولكنه أصغر وله رائحته نفس رائحة البطيخ الأحمر مر المذاق لا يطاق من تمسه اليد حتى يعلق الطعم لمدة طويلة، ويستخدم دواء لسكان البادية، وفي المثل (فلان شجرة شري تسقيها حلو وتزيد مرارة) يطلق على ناكر الجميل واللئيم.

وفي اللغة:

حنظل: الحَنْظَل: الشجر المُرُّ، وقال أَبو حنيفة: هو من الأَغْلاث، واحدته حَنْظَلة الجوهري: الحَنْظَل الشّرْيُ(٢).

٧٤١. شرْيَاصَة



نوع من أنواع الطيور المهاجرة من فصيلة الجرح واسمه العلمي العوسق

(انظر الصورة).

١- شره بلسان العرب ج٨ ص٧٠

٢- علق بلسان العرب ج١٠ ص ٢٥٨

٧٤٢. شرّيبْ



نوع منَ أَنواع السرطانات التي تعيش بالقرب من ساحل البحر واسمه العلمي (السرطان الشرقي) واذا أحست بالخطر دخلت جحورها أو البحر أيهما أقرب، والجمع شرايب.

٧٤٣. شَشّمَة

النظارة والتسمية هندية.

٧٤٤. شَطْ

الشط هو الخروج عن الطريق المحدد له أو حتى التفكير عندما يخرج عن نطاق الموضوع، ويقال فلان شط بتفكيره أي خرج عن الموضوع كما تستخدم للطراد عندما يكون به عيب ولا يقوى على السير بخط مستقيم مما يفقده جودته، وتعتبر قيادة هذا القارب والنزهة فيه خطرة جدا ومن الممكن في حالة الشط أن ترمي البحارة خارج القارب، كما تطلق على من يخرج عن موضوع الحديث فيقال فلان شط بمعنى أنه ابتعد عن الموضوع الذي نتحدث فيه.

وفي اللغة:

والشطاط: البعد. شطت داره تشط وتشط شطا وشطوطا: بعدت. وكل بعيد شاط[٣].

٧٤٥. شطَة

تقال فَلان شاط روحه أي متحمس أو نشيط ويعمل بجد ويكره البرود، والشطة الشدة بالأمر.

وفي اللغة:

شيط: شاط الشيء شيطا وشياطة وشيطوطة: احترق، وخص بعضهم به الزيت والرب، قال: كشائط الرب عليه الأشكل وأشاطه وشيطه وشاطت القدر شيطا احترقت، وقيل: احترقت ولصق بها الشيء، وأشاطها وأشطتها إشاطة، ومنه قولهم: شاط دم فلان أي ذهب، وأشطت بدمه. وفي حديث عمر رضي الله عنه: القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم أي تؤخذ بها الدية ولا يؤخذ بها القصاص، يعني لا تهلك الدم رأسا بحيث تهدره حتى لا يجب فيه شيء من الدية. الكلابي: شوط القدر وشيطها إذا أغلاها. وأشاط اللحم: فرقه. وشاط السمن والزيت: خثر. وشاط السمن إذا انضج حتى يحترق وكذلك الزيت، قال نقادة الأسدي يصف ماء آجنا[٤].

٣- شطط لسان العرب ص ٨٠ ج٨

٤- شيط بلسان العرب ١٧٥ ج٨

٧٤٦. شطَن

شطنَ الطراد تعني ربط القارب بأربع مراسي عن يمين وعن يسار ومن الخلف ومن الأمام، وتستخدم هذه الطريقة عندما تهب العواصف وارتفاع موج البحر.

وفي اللغة:

أشطان بئر في لبان الأدهم، ووصف أعرابي فرسا لا يحفى فقال: كأنه شيطان في أشطان. وشطنته أشطنه إذا شددته بالشطن. وفي حديث البراء: وعنده فرس مربوطة بشطنين، الشطن: الحبل، وقيل: هو الطويل منه، وإنما شده بشطنين لقوته وشدته. وفي حديث علي عليه السلام: وذكر الحياة فقال: إن اللّه جعل الموت خالجاً لأشطانها، هي جمع شطن، والخالج المسرع في الأخذ، فاستعار الأشطان للحياة لامتدادها وطولها. والشطن: الحبل الذي يشطن به الدلو. والمشاطن: الذي ينزع الدلو من البئر بحبلين[1].

٧٤٧. شَعَارِيف

زعانف السِمك الظهرية وأعتقد أنها خاصة بسمك القرش.

٧٤٨. شَفّطْ



التشفيط هو عبارة عن انطلاق المركبة أو الدراجة النارية بسرعة كبيرة مما يؤدي إلى احتكاك العجل بالشارع ليخرج منه صوت الاحتكاك، والكلمة هنا إنجليزية من **shifting**



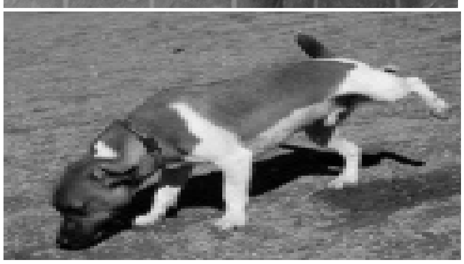
٧٤٩. شقَانيف

غطاء َخياَشيم السمك والمفرد شقنوفة.

١- شطن بلسان العرب ص٨٢ ج٨

٧٥٠. شقَحْ





شقح تَعني تسلق أو الركوب على مرتقع كالحائط مثلا وطريقة القفز تكون برفع الرجل والتمسك بأطراف الحائط والصورة هنا كصورة الكلب أجلكم الله الذكر عندما يتبول يرفع رجلا واحدة، كما تطلق على عملية رمي الشيء بعيدا فتقول شقحته هناك (انظر الصورة)

وفي اللغة:

الشقحة: حياء الكلبة، وبالضم: طبيتها، والبسرة المتغيرة الحمرة، ويفتح، والشقرة. والأشقح: الأشقر. وشقحه كمنعه: كسره، وشقح الكلب: رفع رجله ليبول. وأشقح: أبعد[٢].

٧٥١. شَقْلَة

الشقلة هي المجموعة من الشيء مثلا شقلة غنم شقلة دجاج أو تقول خذ من هذا النوع شقلة أي مجموعة.

وفي اللغة:

شقل: الشاقول: خشبة قدر ذراعين في رأس هازج تكون مع الزراع بالبصرة، يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ثم يرزها في الأرض ويضبطها حتى يمدوا الحبل، واشتقوا منها اسما للذكر فقالوا: شقلها بشاقولة يشقلها شقلا، يكنون بذلك عن النكاح. ابن الأعرابي: الشقل الوزن، يقال: اشقل لي هذا الدينار أي زنه، قال: وقد شقلته. وفي الحديث: أول من شاب إبراهيم، عليه السلام، فأوحى الله تعالى إليه: اشقل وقارا، الشقل: الأخذ، وقيل: الرزن، قال: وشوقل الرجل إذا ترزن حلما ووقارا، وشوقل إذا عبر ديناره تعبيرا مصححا[٣].

٧٥٢. شْقُوق

تلفظ القاف جيما قاهرية. المفرد شق وهي فتحات بين صخور في قاع البحر تعيش فيها الأسماك كالهامور والسبيطي والبلول.

٢- شقح الشقحة بالقاموس المحيط فصل الحاء باب الشين ص٢٠٦

٣- شقل لسان العرب ج ٨ ص١١٣

لغة: والشّقُّ: الصّدْع البائن، وقيل: غير البائن، وقيل: هو الصدع عامة. وفي التهذيب: الشّقُّ الصدع في عود أو حائط أو زُجاجة، شَقّهُ يَشُقّهُ شَقًّا فانْشَقّ وشَقّقَهُ فَتَشَقّقَ[1].

٧٥٣. شَكَلْ

وتقول شَكَلْ الحمامة وتعني ربط أجنحة الحمامة بخيط أو شريط لاصق وتطلق كلمة شَكّلْ على الشيء الذي لم يكتمل دورانه كالمحرك مثلا إذا استمر بالدوران من غير أي تدخل بشري يقال عنه شَكّلْ المحرك وإذا استمر الشخص بالضغط على هرن السيارة بسبب مضايقة أحد الناس له يقال عنه شَكّلْ عليه الهرن.

وأيضا الإسطوانة المشروخة عندما تعيد المقطع يقال عنها شَكَلَتْ الإسطوانة أو الإسطوانة تْشَكِلْ.

لغة: وشَكَلْتُ الطائرَ وشَكَلْتُ الفرسَ بالشّكال. وشَكَلَ الدّابّةَ يَشْكُلها شَكْلاً وشَكّلَهَا: شَدّقَوائمها بِحَبْل، واسم ذلك الحَبْل الشِّكالُ، والجمع شُكُلٌ[2].

٧٥٤. شلايتي

صفه لشخَص مراوغ وكذاب.

٧٥٥. شَلَخْ

هو الشرخ بالجماد كما تطلق بوشلاخ على الشخص الكذاب.

وفي اللغة:

شلخ: الشلخ: الأصل والعرق، قال ابن حبيب: شلخ الرجل وشرخه[3].

٧٥٦. شَلَعْ

قلع الشيء كالضرس مثلا.

وفي اللغة:

قلع: القلع: انتزاع الشيء من أصله، قلعه يقلعه قلعا وقلعه واقتلعه وانقلع واقتلع وتقلع. قال سيبويه: قلعت الشيء حولته من موضعه، واقتلعته استلبته[4].

١- اللسان شق
٢- اللسان شكل
٣- شلخ لسان العرب ص١٢٣ ج٨
٤- قلع لسان العرب ص١٧٧ ج ١٢

٧٥٧. شلفوح

هوجزءمن الأشياءالتي تنسلخ ثم تسقط كشلفوح شجرة أي لحاءالشجرة أوشلفوح عجلة السيارة عندما تتقطع.

٧٥٨. شَلّلّ

هو الطائر إذا فلت من القفص قيل عنه شلل الطير أي هرب وطار وأيضا تطلق على الطائر الذي يطير بعلو ساحق يقال عنه الطير امْشَلّلّ.

٧٥٩. شليف

الشليفَ هو كيس يصنع من الخيش الرقيق لحفظ الأشياء الخفيفة مثل الليمون الجاف أو الفلفل الجاف وغيرها من المواد الغذائية المجففة، وقد قلبت اللهجة الجيم شينا.

وفي اللغة:

الـجلف جمع الـجلـيف، وهو الذي قشر. أبوعمرو: الـجلف كل ظرف ووعاء[٥].

٧٦٠. شَمْتَة

الشمتةهو كيس مصنوع من خام الطربال يستخدم من قبل البنايين لحفظ عدة ومستلزمات الشغل[٦].

٧٦١. شَمْحُوطَة

الشمحوط هو وصف للشخص الطويل والبنت شمحوطة.

وفي اللغة:

شمـحط: الشمـحط والشمـحاط والشمـحوط: الـمفرط طولا، وذكره الـجوهري فـي شحط وقال: إن ميمه زائدة[٧].

٥- جلف بلسان العرب ج٣ ص١٨٠
٦- البيت الكويتي ١٢٣
٧- شمحط بلسان العرب ج ٨ ص١٢٨

٧٦٢. شِوَارِبْ

هو الشعر الذي فوق الشفاة وتحت الأنف والشخص الكثيف الشعر بهذه المنطقة يقال عنه مشورب

وفي اللغة:

الشاربان: ما سال على الفم من الشعر، وقيل: إنما هو الشارب، والتثنية خطأ. والشاربان: ما طال من ناحية السبلة، وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا واحدا، وليس بصواب، والجمع شوارب. قال اللحياني: وقالوا إنه لعظيم الشوارب. قال: وهو من الواحد الذي فرق، فجعل كل جزء منه شاربا، ثم جمع على هذا. وقد طر شارب الغلام، وهما شاربان. التهذيب: الشاربان ما طال من ناحية السبلة، وبذلك سمي شاربا السيف، وشاربا السيف: ما اكتنف الشفرة، وهو من ذلك. ابن شميل: الشاربان في السيف، أسفل القائم، أنفان طويلان: أحدهما من هذا الجانب، والآخر من هذا الجانب. والغاشية: ما تحت الشاربين، والشارب والغاشية: يكونان من حديد[١].

٧٦٣. شَوّر

الحاق الأذي بالشخص سواء عن طريق الدعاء أو الضرب أو حتى الكلام وهو شور وهي شورت وهم شوروا .

وفي اللغة:

شور به: فعل به فعلا يستحيا منه فتشور[٢].

٧٦٤. شُوزَن



الشوزن هو سلاح مخصص للصيد وله أنوع كثيرة منها: أم ربع وهو أصغر نوع وأم نص النوع المتوسط وأم ثلاث أربا ع وأم بطن وأم بطنين وأم خمس والكلمة هنا إنجليزية من **shot gun**

١- الشوارب لسان العرب ج ٨ ص ٤٦

٢- شور بقاموس المحيط باب الراء فصل الشين ص٣٧٩

٧٦٥. شُونَة

الشونة عجينة تصنع من مادة الجير وشحم الأغنام وتستخدم لطلاء غاطس السفينة لحمايتها من التآكل من الأحياء البحرية الضارة كما تحمي السفينة من تسرب الماء إلى داخلها هذا ويتم طلي (تشوين) السفية استعداد لموسم السفر ويتخللها الأغاني البحرية كالسنجني والفنون الأخرى.

وفي اللغة:

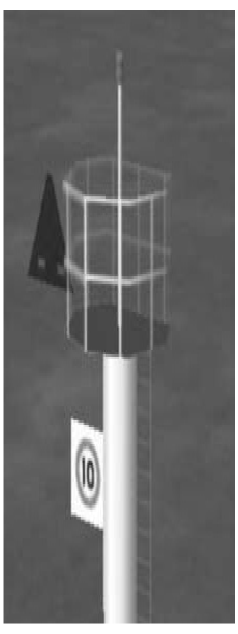
الشّوْنَةُ: (المَرْكَبُ المُعَدُّ للجِهادِ في البَحْرِ)، والجَمْعُ الشواني، لُغَةٌ مِصْريّةٌ أيضاً[٣].

(والتّشَوُّنُ: خفّةُ العَقْلِ).

والتّوَشُّنُ: قلّةُ الماءِ.

٧٦٦. شَيِبْ





الشيبَ هو شيب الشعر المعروف والشِيِبْ هو عبارة عن منصة بحرية ثابتة تشبه إلى حد بعيد الفنار المعروف وتقام على ممر البواخر لتهديها إلى طريق الميناء ولها لونين أحمر وهو المكان الخطر والأخضر يكون ممر أمان وأيضا هناك أشياب أخرى تحدد المناطق الخطرة بالبحر ولها دراستها من حيث اختلاف سرعة الوميض ولون المصباح والكلمة هنا إنجليزية من **Ship** أي سفينة

(انظر الصورة).

٧٦٧. شَيّرة

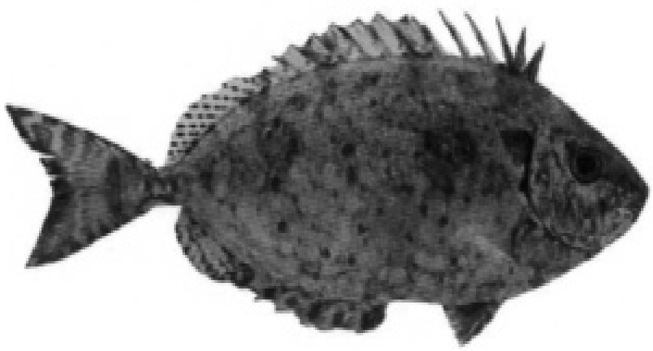
ولهذه اللفظة معان منها: شيرَة هي التي تستخدمها النساء لإزالة الشعر عن الجسد المعروفة بالحلاوة وأيضا عندما يقال الشاي شيرَة يقصد بطعمه السكري الذي لا يطاق، والشَيّرَة هي السنارة التي تعلق بالصخر تسمى شارت السَنارة أو شار الميدار، والأرض التي يكثر فيها المرجان والتي دائما تعلق بها سنارة الحداق تسمى أرض شييرة، وشَيّر الهدف أو الإجابة تعني أصاب الهدف أو الإجابة بالصدفة كما في القول المأثور (رب رمية من غير رام).

٣- تاج العروس

٧٦٨. شَيِّشْ

الشيشْ هو الخط الذي يضعه المتبارون على الأرض بلعبة المقصي والتيل ليكون خط بداية أو انطلاقَةَ اللعبة. وفلان شَيِّشْ فلان على فلان أي هيج فلان على فلان وشاش تعني اهتاج وشيشهم أي أهاجهم (انظر وَزْ).

٧٦٩. شيشَاوي



الشيشَاوي نوع من أنواع السمك وهو الصافي والتسمية هنا نادرة وتمت تسميته بالشيشاوي نسبة إلى تغيير لونه بسرعة عند إخراجه من البحر ليصبح لونه لون البيئة التي من حوله ويقول الأستاذ محمد البكر في كتابه: موسوعة الحداق (تتكيف بألوانها بحسب القاع الذي تتواجد فيه وهي كثيرة التمويه وقد تراها سمكة فضية لامعة تحت الماء وأول خروجها منه تتحول إلى داكنة عندما تموت) والشيشة لفظ فارسي.

٧٧٠. شِيصْ

الشيصَ هو البلح الجاف غير المرغوب للأكل نتيجة عدم التلقيح للنخلة بشكل جيد أو إصابتها بمرض ما أو رداءة نوع النخلة وفي المثل الشيص بالغبة حلو.

وفي اللغة:

شيص: الشيص والشيصاء رديء التمر، وقيل: هو فارسي معرب واحدته شيصة وشيصاءة ممدود، وقد أشاص النخل وأشاصت وشيص النخل، الأخيرة عن كراع، الفراء: يقال للتمر الذي لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى أصلا، والشيشاء هو الشيص، وإنما يشيص إذا لم يلقح، قال الأموي: هي في لغة بلحارث بن كعب: الصيص. الأصمعي: صأصأت النخلة إذا صارت شيصا، وأهل المدينة يسمون الشيص السخل، وأشاص النخل إشاصة إذا فسد وصار حمله الشيص. وفي الحديث: أنه نهى عن تأبير نخلهم فصارت شيصا[1].

١- شيص لسان العرب ص١٧٤ ج٨

٧٧١. شيَم

الشيم نوع من أنواع السمك الذي يتفاخر الصيادون بصيده لما لهذه السمكة من طيب مذاق ووفرة باللحم وهي نادرة الوجود ، وله موسم يكثر فيه وهو شهر مارس وفي المثل : الشيم أكل الحشيم (انظر الصورة)

وفي اللغة :

ضرب من السمك[٢].





٧٧٢. شيِمة

ولا جِيَمة (قيمة) الشيمة الطبيعة والمروءة والجيمة تعني قيمة ، وتقول أريد منك ذاك الشيء بشيمة أو بجيمة أي بمروءتك أو بفلوس.

وفي اللغة :

شيم : الشيمة : الخلق. والشيمة : الطبيعة ، وقد تقدم أن الهمز فيها لغة[٣].

٧٧٣. شَين

تنطق كلمة شين كـ بيت ويقصد بها الشيء الرديء أو السيء أو ذو درجة دنيا ومنها أسماء بعض الطيور مثلا ، حمروش زياني أي الجميل وشياني أي القبيح وأيضا تقال ياشين الصيف والحرارة ، وفلان نفسه شينة أي شخص فظ غليظ وفي المثل : (فوق شينة وقواه عينه) أي يفعل العمل السيىء ثم يطلب المساعدة من الناس.

وفي اللغة :

شين : الشّيْنُ : معروف خلاف الزّيْن ، وقد شانَهُ يَشينُه شَيْناً. قال أبو منصور : والعرب تقول وجه فلان زَيْنٌ أي حسن ذو زَيْنٍ ، ووجه فلان شَيْنٌ أي قَبيح ذو شَيْنٍ. الفراء : العَيْنُ والشّيْنُ والشّنَارُ العَيْبُ ، والمَشَاين المَعايبُ والمَقابح[٤].

٢- شيم بلسان العرب ح٨ ص١٨٠
٣- شيم بلسان العرب ح٨ ص١٧٩
٤- شان لسان العرب ج٨ ص١٨٠

مفردات اللهجة

(ص)

٧٧٤. صَاحب

صاحب بصَر ويعني شخص ذو نظرة ثاقبة لحل المشاكل، وصاحب قول، شخص إن وعد لا يخلف وعده، وصاحب مشاكل شخص كثير المشاكل.

٧٧٥. صَاد

يقال هوا نا بحري صاد أي يهب الهواء بوجهنا من الأمام، وأيضا كلمة صاد هي فعل ماضي من صيد وصاد أو صد تعني أدار وجهه عن فلان، وتستخدم أيضا عندما تجلس بمكان يستر الهواء او المنظر يقال المكان صاد.

٧٧٦. صَار

صار هي كلمة موافقة على عمل ما. وصاير تعني حدث وتستخدم أحيانا لمعرفة الشيء، وتقول اشلون صاير شكله أي كيف يبدو شكله وفلان صاير مؤدب أي تغير سلوكه للأفضل.

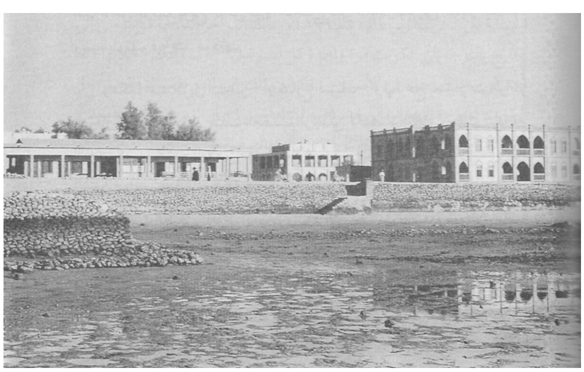
٧٧٧. صَارف

الصارف خَاص بأنثى الحيوان وتعني راغبة بالتزاوج وتقول الكلبة صارف أو السخلة صارف.

وفي اللغة:

وصرفت الكلبة صروفا وصرافا بالكسر: اشتهت الفحل، وهي صارف[١].

٧٧٨. صَارُوج



الصاروج هي التسمية القديمة للأسمنت ولم يكن معروفا بالكويت إلا بعد أن تم بناء المستشفى الأمريكاني.

وفي اللغة:

صرج: التهذيب: الصاروج النورة وأخلاطها التي تصرج بها النزل وغيرها، فارسي معرب، وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم، لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب. ابن سيده: الصاروج النورة بأخلاطها تطلى بها الحياض والحمامات، وهو بالفارسية جاروف، عرب، فقيل: صاروج، وربما قيل: شاروق. وصرجها به طلاها، وربما قالوا: شرقه[٢].

١- صرف بالقاموس المحيط باب الفاء فصل الصاد ٧٤٤

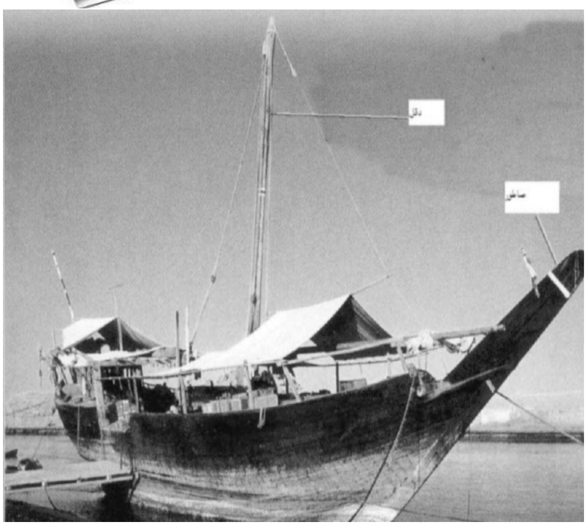
٢- صرج لسان العرب ج٨ ص٢٢٠

٧٧٩. صَاطُور



وهو الطبر والصاطور هو أعلى جزء بمقدمة السفينة وتتميز به بعض أنواع السفن مثل البوم والسنبوك وسمي صاطور لتشبيها بالصاطور الذي يقطع به اللحم

(انظر الصورة).



٧٨٠. صَاقُول

تنطق القاف جيما قاهرية وهي عبارة عن طريقة من طرق الإبحار وتستخدم للطوارئ وهي إنزال المرساة بحيث لا تلامس الأرض ولكن لتعطي ثقلا للسفينة ولتهدي من مناكفة الموج وتستخدم هذه الطريقة عندما تتجه السفينة إلى الصخر أو البر.

وفي اللغة:

المختلف المشي[١].

٧٨١. صَاول

يقصد بها السفينة الراسية، صاولت السفينة أي أخذت تتحرك مع التيار وضد الريح ولا تثبت على مكان واحد كأنها تعاند الظروف الجوية.

وفي اللغة:

تصاول الفحلين أي لا يفعل أحدهما معه شيئا إلا فعل الآخر مثله. وفي حديث عثمان: فصامت صمته أنفذ من صول غيره أي إمساكه أشد من تطاول غيره[٢].

١- قاموس المحيط صقل

٢- لسان العرب ج ٨ ص٣٠٨

٧٨٢. صَبْ

تستخدم الكلمة فقط للسوائل كما تقال صبت عظامي كناية عن خوف شديد أي صارت مثل السائل.

وفي اللغة:

أفرغ على نفسه الماء وصبه عليه. وفرغ الماء، بالكسر، يفرغ فراغا مثال سمع يسمع سماعا أي انصب، وأفرغته أنا. وفي حديث الغسل: كان يفرغ على رأسه ثلاث إفراغات، وهي المرة الواحدة من الإفراغ. يقال: أفرغت الإناء إفراغا وفرغته تفريغا إذا قلبت ما فيه. وأفرغت الدماء: أرقتها. وفرغته تفريغا أي صببته[٣].

٧٨٣. صْبَانَة - سبانه



هي أداة يستخدمها الفني والكلمة جاءت من span والجمع صباين.

٧٨٤. صبي

الصبيَ تعِني خادم البيت أو أي مرفق خاص ونادرا ما تستخدم لخدم العمل أو المؤسسة.

٧٨٥. صتيمَة

تطلق كَلمَة صتيمة على الشخص قوي البنية، ضخم الجثة وتطلق كذلك على الشخص الغليظ الطباع والذي يصعب التعامل معه.

وفي اللغة:

الصتم ويحرك: الغليظ الشديد، والرجل البالغ أقصى الكهولة. وألف صتم: تام. وأموال صتم بالضم. والصتم٢ - والصتيمة: الصخرة الصلبة كالصتمة. وهامة صتام كغراب: ضخمة. وتصتم: عدا شديدا. وكمعظم: المكمل، والوادي، والزقاق لا منفذ له. الأصتمة: الأصطمة[٤].

٧٨٦. صج

هي كلَمة منحوتة من صدق وتقال من صجك ومن صجي والصاج هو الصادق.

٣- فرغ لسان العرب ج١١ ص١٦٨

٤- صتم القاموس المحيط فصل باب الميم ص١٠١٧

٧٨٧. صَخَة

الصخة تعني الهدوء والمكان الذي لا يسمع به أي صوت وهي عكس ما ذكر بالقران الكريم أن الصاخة هي يوم القيامة.

وفي اللغة:

وتقول: صخ الصوت الأذن يصخها صخا. وفي نسخة من التهذيب أصخ إصخاخا، ولا ذكر له في الثلاثي. وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة: فخاف الناس أن تصيبهم صاخة من السماء، هي الصيحة التي تصخ الأسماع أي تقرعها وتصمها. قال ابن سيده: الصاخة صيحة تصخ الأذن أي تطعنها فتصمها لشدتها، ومنه سميت القيامة الصاخة، يقال كأنها في أذنه صاخة أي طعنة. والغراب يصخ بمنقاره في دبر البعير أي يطعن، تقول منه صخ يصخ. والصاخة: الداهية[1].

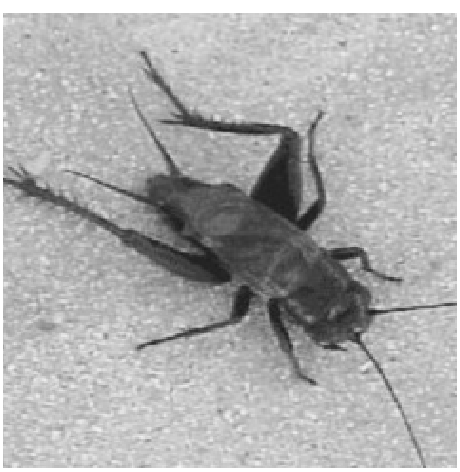
٧٨٨. صَخِّين



عصا خشَبية بها رأس عريض من حديد تستخدم لحرث الأرض.

(انظر الصورة)

٧٨٩. صَرْصُور



انظر سحير الليل

(انظر الصورة)

٧٩٠. صرقَالي

تلفظ القاف جيما قاهرية وهو بحار أمين يعتمد عليه النوخذة في كل ما هو ثمين بالسفينة وهو المسؤول عن أغراض النوخذة. واللفظة فارسية من سركار وتعني ناظر أو وكيل.

١- صخ لسان العرب ص٢٠٦ ج٨

٧٩١. صَرْقَعَة

الصوت العالي والضجيج المفاجئ الذي يأتي من شخص أو آلة ومصرقع صفة تطلق على الشخص الذي تنتابه حالة من الجنون المؤقت أو الذي يتصرف بجنون دون أن يحسب حسابا للعواقب.

وفي اللغة:

صرقع: الأزهري: يقال: سمعت لرجله صرقعة وفرقعة بمعنى واحد[٢].

٧٩٢. صَرْوَع

يقال فلان من شاف الكلب وتَصَرّوَعْ، والتصروع هو خوف وربكة ودهشة الشخص من أي سبب كان.

وفي اللغة:

صرع: الصرع: الطرح بالأرض، وخصه في التهذيب بالإنسان، صارعه فصرعه يصرعه صرعا وصرعا، الفتح لتميم والكسر لقيس، عن يعقوب، فهو مصروع وصريع، والجمع صرعى، والمصارعة والصراع: معالجتهما أيهما يصرع صاحبه. وفي الحديث: مثل المؤمن كالخامة من الزرع تصرعها الريح مرة وتعدلها أخرى أي تميلها وترميها من جانب إلى جانب. والمصرع: موضع ومصدر[٣].

٧٩٣. صَعْرُورَة

الورم والانتفاخ الذي يأتي بعد الضربة وخص بها بعضهم ضربة الرأس.

وفي اللغة:

صعرر الشيء فتصعرر: دحرجه فتدحرج واستدار.

والصعرورة بالضم: دحروجة الجعل. وصعررته فتصعرر: دحرجته فتدحرج واستدار والصعارير: ما جمد من اللثا[٤].

٢- صرقع لسان العرب ص٢٣١ ج٨

٣- صرع بلسان العرب ص٢٢٧ ج٨

٤- صعروره القاموس المحيط باب الراء فصل الصادر ص ٣٨٣

٧٩٤. صفْرِية



قدر يصَنع من النحاس له أحجام مختلفة واسع القاعدة وضيق من فوق يستخدم لطبخ الولائم وسمي صفرية نسبة إلى لون النحاس الأصفر كما يطلق عليه ايضا منحاز.

(انظر الصورة).

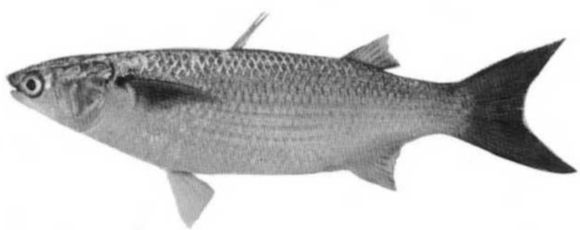
٧٩٥. صفَط

ركن الشَي ء مثل ركن السيارة بالشارع بمكان مناسب

وأعتقد أنها جاءت من سفط القشر الذي يغطي السمك كونه موضوعا بصورة مرتبة.

(انظر سفاط).

٧٩٦. صفطي



صفة تَطلَق على نوع من أنواع السمك وهو البياح نسبة إلى كبر حجمه وكبر القشور التي تغطيه.

وفي اللغة:

السفط، محركة: كالجوالق أو كالقفة ج: أسفاط، والقشر على جلد السمك[١].

٧٩٧. صفَع

صفعهَ أي ضربه بكفه على وجهه.

وفي اللغة:

صفع: صفعه يصفعه صفعا إذا ضرب بجمع كفه قفاه، وقيل: هو أن يبسط الرجل كفه فيضرب بها قفا الإنسان أو بدنه، فإذا جمع كفه وقبضها ثم ضرب بها فليس بصفع، ولكن يقال: ضربه بجمع كفه، ورجل مصفعاني: يفعل به ذلك وقيل: الصفع كلمة مولدة، والرجل صفعان. قال ابن دريد: الصوفعة هي أعلى الكمة والعمامة. يقال: ضربه على صوفعته إذا ضربه هنالك، قال: والصفع أصله من الصوفعة، والصوفعة معروفة[٢].

١- سفط بالفقاموس المحيط فصل السين باب الطاء ص ٦٠٣

٢- صفع بلسان العرب ص٢٥٢ ج٨

٧٩٨. صفَق

التصفَيق باليد للتشجيع مثلا كما تطلق على الباب عندما يوصد بقوة يقال صفق الباب أو للضرب يقال صفقه كف.

وفي اللغة:

صفق: الصفق: الضرب الذي يسمع له صوت، وكذلك التصفيق: ويقال: صفق بيديه وصفح سواء. وفي الحديث: التسبيح للرجال والتصفيق للنساء[٣].

٧٩٩. صقَع

تلفظ الَقاف جيما قاهرية وهو الضرب باليد على أي جزء من الجسم.

وفي اللغة:

صقع: صقعه يصقعه صقعا: ضربه ببسط كفه وصقع رأسه[٤].

٨٠٠. صَكْ

الصك هو الإغلاق وتقول الباب مصكوك أو هو صاك بابه وأيضا تطلق على الغواص الذي يصل إلى قاع البحر يقال عنه صك القوع، وتستخدم أيضا للتعبير عن الضرب باليد على أي جزء من الجسم مثلا صكه كف أو بوكس.

وفي اللغة:

صكك: الصك: الضرب الشديد بالشيء العريض، وقيل: هو الضرب عامة بأي شيء كان، صكه يصكه صكا. الأصمعي: صكمته ولكمته وصككته ودككته ولككته، كله إذا دفعته. وصكه أي ضربه[٥].

٨٠١. صل

الصل زَيت السمك يستخرج من سمك الساردين يجمع السمك أكواما ويوضع عليه الحصير وفوقه صخر ويترك ليجف وينزل زيته ويتجمع بمكان قد تم إعداده كبركة ويؤخذ وتدهن به السفينة ورائحته نافذة وخبيثة لا تطاق، ومن وظيفته الحفاظ على مرونة الخشب من التشققات وتسريب ماء البحر للسفينة.

وفي اللغة:

الجلد المنتن في الدباغ وبالضم: بقية الماء وغيره، والريح المنتنة[٦].

٣- صفق لسان العرب ص٢٥٣ ج٨
٤- صقع لسان العرب ص٢٦٠ ج٨
٥- صك لسان العرب ص ٢٦٣ ج٨
٦- صل بالقاموس المحيط باب لام فصل الصاد ص ٩٢٠

٨٠٢. صلانَة

الصلانَة تعني هدوء الهواء وتوقفه عن الهبوب (انظر دوق) وأصل الكلمة فارسي من سلانا[١].

٨٠٣. صلم

الصلمَ قَشر المكسرات واللب الموجود داخل الفواكه وأيضا تقال قشور.

وفي اللغة:

والصلام، كزنار وشداد: لب النبقة. والصيلم: الأمر الشديد، والداهية، والسيف، والوجبة، كالصيرم. والصلمة بالضم: المغفر، وبالتحريك: الرجال الشداد. والأصلم: البرغوث، وفي العروض: أن يكون آخر الجزء وتدا مفروقا. واصطلمه: استأصله. ووقعة صيلمة: مستأصلة[٢].

٨٠٤. صَمَاخ

الصماخ هو الرأس وتطلق فيما بين الأنداد على سبيل المزاح.

وفي اللغة:

أصمخ: أصك الصماخ، وهو ثقب الأذن الماضي إلى داخل الرأس. وأم الصدى: الهامة. وأمها: الجلدة التي تجمع الدماغ، والجمع أصمخة وصمخ وهو الأصموخ، تحت صمخ وصماخ[٣].

٨٠٥. صَميَة



نوع من أَنواع الحجارة شريطة أن تكون ملساء وليس بها جوانب حادة.

وفي اللغة:

صخرة صراء: صماء[٤].

١- المعجم الذهبي

٢- صلم القاموس المحيط باب الميم فصل الصاد ص١٠١٨

٣- صمخ لسان العرب ج٨ ص٢٨٠

٤- صمم بالقاموس المحيط ١٠١٩

٨٠٦. صَن

الصن أو أصنك تعني أضربك بأي شيء وعلى أي جزء من الجسم.

وفي اللغة:

أصنت الناقة: إذا حملت فاستكبرت على الفحل. الأصمعي: فلان مصن غضبا أي ممتلىء غضبا. وأصنت الناقة: مخضت فوقع رجل الولد في صلاها. التهذيب: وإذا تأخر ولد الناقة حتى يقع في الصلا فهو مصن، وهن مصنات ومصان. ابن شميل: المصن من النوق التي يدفع ولدها بكراعه وأنفه في دبرها إذا نشب في بطنها ودنا نتاجها. وقد أصنت إذا دفع ولدها برأسه في خورانها. قال أبوعبيدة: إذا دنا نتاج الفرس وارتكض ولدها وتحرك[٥].

٨٠٧. صْنَانَ

الصنان هي رائحة جسم الإنسان الكريهة.

وفي اللغة:

قال أبو منصور: أراد بالصنة الصنان، وهو رائحة المغابن ومعاطف الجسم إذا فسد وتغير شدة ذكاء الريح من طيب أو نتن، وخص اللحياني بهما رائحة الإبطين المنتنين، وقد ذفر بالكسر يذفر فهو ذفر وأذفر، والأنثى ذفرة وذفراء، وروضة ذفرة ومسك أذفر: بين الذفر، وذفر أي ذكي الريح، وهو أجوده وأقرته. وفي صفة الحوض: وطينه مسك أذفر أي طيب الريح. والذفر بالتحريك: يقع على الطيب[٦].

٨٠٨. صَنَق

تلفظ القاف جيما قاهرية والصنق هو المادة اللزجة التي تغطي جسم الأسماك وخاصة سمك الجم وتكون رائحتها نافذة وكريهة وتطلق مجازا على الأوساخ على جسم الإنسان إذا اختلطت.

وفي اللغة:

صنق: ابن الأعرابي: الصنق الأصنة في التهذيب، وفي المحكم: الصنق شدة ذفر الإبط والجسد، صنق صنقا، فهو صنق، وأصنقه العرق[٧].

٥- صنن بلسان العرب ص٢٩٤ ج٨

٦- صنن لسان العرب ٢٩٥ ج٨

٧- صنق لسان العرب ص٢٩٤ ج٨

٨٠٩. صُوب

الصوب الناحية ويقال بيتنا صوب بيت فلان.

وفي اللغة:

الصوب: الانصباب، كالانصياب، والصيب، كالصيوب، وضد الخطأ كالصواب، والقصد كالإصابة[١].

٨١٠. صُوت

الصوت معروفة كصوت الإنسان وصوت الحيوان وتقول هذا صوت فلان وصوت فلانة. والصوت نوع من أنواع الفنون الموسيقية الشعبية الذي يعتمد على مرواس وعود وله أسماء عديدة منها صوت كويتي وصوت بحريني - يماني - صنعاني - شحري - زنجبار - شامية - هندستاني.

٨١١. صُوفَة

الصوفة لفظ يطلق على الشخص الجبان فهو يطلق رجليه للرياح ليفر بمجرد إحساسه أنه سوف يتعرض للضرب.

وفي اللغة:

الصوفة أول ما تنتف، وقيل: هو ما يبقى في الجلد من اللحم إذا اسلخ، وقيل: هو الجلد إذا دبغ[٢].

٨١٢. صي

إحكامَ ربط الحبل وشد الأشياء ببعضها كشد الخشبة المشروخة مع بعضها البعض.

٨١٣ - الصيانة

هي الترسبات الطينية والعضوية الناتجة عن ركود المياه وعدم تبدلها مما يؤدي إلى تجمع البكتيريا والطحالب والأوساخ والتسبب في وجود روائح نتنة، وجاءت التسمية نسبة إلى أعمال الصيانة الخاصة بالصرف الصحي وخلافه وينتج أثناء هذه العملية روائح كريهة من باطن الأرض[٣]. وأيضا يقال فلان مصين بمعنى وسخ لم يستحم لفترات طويلة مما يؤدي إلى ظهور روائح منه.

١- صوب بقاموس المحيط فصل الصاد باب الباء ص ٩٩

٢- مرق بلسان العرب ج ١٤ ص٦٠

٣- المهن والحرف ص١٤٧

٨١٤. صيبَان

بيض َالقمل.

وفي اللغة: صأب: صئب من الشراب صأبا: روي وامتلأ، وأكثر من شرب الماء. وصئب من الماء إذا أكثر شربه، فهو رجل مصأب، على مفعل. والصؤاب والصؤابة، بالهمز: بيض البرغوث والقمل، وجمع الصؤاب صئبان، قال جرير: كثيرة صئبان النطاق كأنها، إذا رشحت منها المغابن كير وفي الصحاح: الصؤابة بالهمز بيضة القملة[٤].

٨١٥. صَيّف

صَيْفْ تعني متأخر من كل شيء وتقول رحت الدوام اليوم امصيف أو قامت من النوم مصيفة والربع وصلوا البيت مصيفين كما تطلق على الشخص الذي يغير ملابسه من شتوية إلى صيفية يقال فلان صيّفْ.

وفي اللغة:

أصاف الرجل، فهو مصيف: ولد له في الكبر، وولده أيضا صيفي وصيفيون٢ – ورجل مصياف: لا يتزوج حتى يشمط[٥].

٨١٦. صينَخَة

الطينة َالتي لا يستطيع الإنسان أن يمشي عليها وتصدر روائح غير محببة لكثير من الناس.

وفي اللغة:

صنخ: (الصّنْخُ بالكسر): لغَةٌ في (السِّنْخ) وهو الوَضَحُ والوَسَخُ. (وفَمٌ صَنِخٌ كَكَتِفٍ: خَرجَتْ أَصْنَاخُه): أوَ ساخُه[٦].

٨١٧. صينية



هي صَحنَ كبير مستدير الشكل من الصين أو الفخار أو النحاس.

وفي اللغة:

صين: الصين: بلد معروف. والصواني: الأواني منسوبة إليه، وإليه ينسب الدارصيني، ودارصيني[٧].

٤- صأب بلسان العرب ص١٨٦ ج٨

٥- بلسان العرب ج٨ ص٣١٦ - قاموس المحيط ٧٤٦ فصل الصاد باب الفاء

٦- تاج العروس

٧- لسان العرب

٨١٨. صيهَد

مرتفع مَن الأرض بشكل انسيابي شديد الحرارة بالصيف ويوجد عدد من الصياهد بالكويت منها صيهد العوازم وموقعه جنوب غرب جليب الشيوخ وصيهد البقر في منطقة الشامية مقابل الصحة المدرسية وصيهد نايف موقعه مبنى محافظة العاصمة .

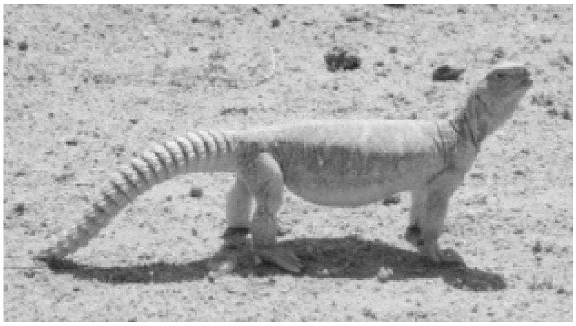
لغة: صَيْهَدُ الحر شدّته، ويوم صَيْهَدٌ وصَيْهَبٌ وصَيْخود. وقد صَهَدَهم الحر وصَخَدَهم بمعنى واحد، وهاجِرَة صَيْهَدٌ وصَيْهُود: حارّة. والصّيْهَدُ: الطويل. والصّيْهُود: الجَسِيم. وفلاة صَيْهَدٌ: لا يُنالُ ماؤُها[1].

١- اللسان صهد

مفردات اللهجة

(ض)

٨١٩. ضَب



من فصيلة الزواحف يؤكل عند أهل البادية (انظر الصورة).

وفي اللغة:

ضبب: الضب: دويبة من الحشرات معروف، وهو يشبه الورل، والجمع أضب مثل كف وأكف، وضباب وضبان، الأخيرة عن اللحياني. قال: وذلك إذا كثرت جدا، قال ابن سيده: ولا أدري ما هذا الفرق، لأن فعالا وفعلانا سواء في أنهما بناءان من أبنية الكثرة، والأنثى: ضبة[1].

٨٢٠. ضْرُوس

هي الأسنان عامة.

وفي اللغة:

ضرس: الضرس: السن، وهو مذكر ما دام له هذا الإسم لأن الأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب. وقال ابن سيده: الضرس السن، يذكر ويؤنث[2].

٨٢١. ضيم

الضيمَ هو الظلم والتعب وتقول شفت الضيم من فلان أي عذبني فلان.

وفي اللغة:

ضيم: الضيم: الظلم، وضامه حقه ضيما: نقصه إياه. قال الليث: يقال ضامه في الأمر وضامه في حقه يضيمه ضيما، وهو الانتقاص، واستضامه فهو مضيم مستضام أي مظلوم، وقد جمع المصدر من هذا فقيل فيه ضيوم، قال المثقب العبدي: ونحمي على الثغر المخوف ونتقي بغار تناكيد العدى وضيومها، ويقال: ما ضمت أحدا وما ضمت أي ما ضامني أحد. والمضيم: المظلوم، الجوهري: وقد ضمت أي ظلمت، على ما لم يسم فاعله، وفيه ثلاث لغات: ضيم الرجل وضيم وضوم كما قيل في بيع[3].

١- ضب لسان العرب ص٧ ج٩
٢- ضرس بلسان العرب ج٩ ص٣٥
٣- ضيم لسان العرب ص٨٠ ج٩

مفردات اللهجة
(ط)

٨٢٢. طَابَق

تنطق القاف جيما قاهرية إذا لصقت السفينة بالميناء أو بأي سفينة أخري بإرادة النوخذة قيل طابقت السفينة ، أيضا وإذا نطقت القاف قافاً فهو أحد أدوار المنزل أو العمارة وفي اللغة:

وقد طابقه مطابقة وطباقا. وتطابق الشيئان : تساويا. والمطابقة : الموافقة. والتطابق : الاتفاق.

وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما على حذوواحد وألزقتهما[١].

٨٢٣. طَاح

تعني وقع أو سقط وأيضا تستخدم كناية عندما يكثر الشيء وتقول طاح التمر بالسوق وتنحت هذه الكلمة وتقول السمك طحيحة كناية عن كثرتة.

وفي اللغة:

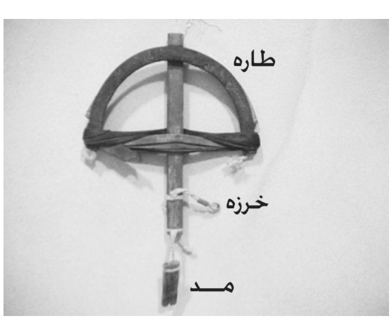
طاح يطوح ويطيح : هلك ، أو أشرف على الهلاك وذهب ، وسقط ، وتاه في الأرض. وطوحه فتطوح : توهه فرمى هو بنفسه هاهنا وهاهنا. وطوحته الطوائح : قذفته القواذف ، ولا يقال : المطوحات ، وهو نادر. وطوحه : ضربه بالعصا ، أو بعثه إلى أرض لا يجيء منها وبه : ألقاه في الهواء وبزيد : حمله على ركوب مفازة مهلكة ، طحاه طحوا وطحوا : بسطه. وطحى الشيء يطحيه طحيا : بسطه أيضا. الأزهري : الطحو كالدحو ، وهو البسط ، وفيه لغتان طحا يطحو وطحى يطحى. والطاحي : المنبسط. وفي التنزيل العزيز : {والأرض وماطحاها} ، قال الفراء : طحاها ودحاها واحد ، قال شمر : معناه ومن دحاها فأبدل الطاء من الدال ، قال : ودحاها وسعها[٢].

٨٢٤. طَاح الحَطَب

اصطلاح عن الرضا بين شخصين بعد زعل ويقال طاح الحطب بيني وبين فلان. وأعتقد أن الكلمة جاءت من النار عندما تعمر يطيح الحطب. ليكون جاهزا للشوي.

٨٢٥. طَارَة

الطارة هي أحد الأجزاء المهمة لفخ صيد العصافير (انظر الصورة).

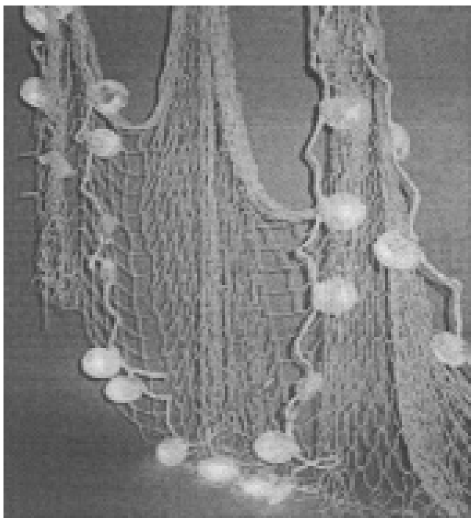


١- طبق لسان العرب ج٩ ص ٨٨
٢- طحا بلسان العرب ص١٥٥ ج٩

٨٢٦. طَارِح

وتعني راسي وتقول عن السفينة أو القارب طارح أي واقف في مكان ما سواء داخل البحر أو بالمرسى (انظر اطرح).

٨٢٧. طَارُوف



هي شبكة طولها من ٦٠ إلى ٨٠ مترا وعرضها متران وأسفلها مثقل بالرصاص وأعلاها بالكرب (الفلين) يجرف بها الصيادون الأسماك قرب الساحل أو تنصب بربط أطرافها بالجزر وتنتشل في الجزر الذي يليه (انظر الصورة).

٨٢٨. طَارِي

الطاري هي سيرة الشخص. ويقال أمس كنا في طاريك أي أمس كنا نتحدث عنك. وأيضا الطاري هو سائل أسود نفطي من **tar** تطلى به الأخشاب لحفظها من التسوس وأيضا اسم طاري هو عبارة عن غصن شجرة قصير يثبت في قاعدة السفينة وقت بنائها ثم يزال بعد ذلك والجمع طواري.

وفي اللغة:

وأطرى الرجل: أحسن الثناء عليه. وأطرى فلان فلانا إذا مدحه بما ليس فيه، أطرى الرجل: أحسن الثناء عليه. وأطرى فلان فلانا إذا مدحه بما ليس فيه، ومنه حديث النبي: لا تطروني كما أطرت النصارى المسيح، فإنما أنا عبد، ولكن قولوا عبد الله ورسوله، وذلك أنهم مدحوه بما ليس فيه فقالوا: هو ثالث ثلاثة، وإنه ابن الله، وما أشبهه من شركهم وكفرهم. وأطرى إذا زاد في الثناء. والإطراء: مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه. ويقال: فلان مطري في نفسه أي متحير. والطري: الغريب. وطرى إذا أتى، وطرى إذا مضى، وطرى إذا تجدد، وطرى يطري إذا أقبل وطرى يطري إذا مر. أبو عمرو: يقال رجل طاري وطوراني وطوري وطخرور وطمرور أي غريب، ويقال للغرباء الطراء، وهم الذين يأتون من مكان في[1].

١- اطرى لسان العرب ج٩ ص١١٦

٨٢٩. طَاسَة



نوع من أنواع الأواني المنزلية تستخدم لشرب السوائل الباردة.

وفي اللغة:

الطوس: القمر، والوطء، وحسن الوجه، ونضارتة بعد علة، وبالضم: دوام الشيء، ودواء يشرب للحفظ، وليلة من ليالي المحاق. والطاس: الإناء يشرب فيه[٢].

٨٣٠. طَاعْ

هي انظر وتقول طاع هناك أوطاع هذا وهي نوع من أنواع السخرية والكلمة منحوتة من طالع.

٨٣١. طَاف

تعني فات وتستخدم هذه الكلمة في لعبة الورق تدعى (كوت بوستة) عندما لا يحصل اللاعب على ورق ليراهن عليه فيقول طاف.

٨٣٢. طَاقَة خَام



قماش جديد مطوي حول مسطرة .

وفي اللغة:

الطَّوْقِ: يُضْرَبُ لِمُلابِسِ ما هو دون قَدْرِهِ[٣].

٨٣٣. طَايحْلَة – طايح له

انظر مطيح.

٢- طوس بالقاموس المحيط باب السين فصل الطاء ص ٤٩٩
٣- الطوق القاموس المحيط باب القاف فصل الطاء ٨١٤

٨٣٤. طَبْ

نزل وتقول فلان طب من فوق. وطب علينا حرامي وهو طب وهي طبت وهم طبوا وطِبْ تعني السحر والعياذ بالله ويقال فلان فيه طِبْ ولا يقال فلان يسوي طِبْ. وأيضا عندما تيأس من نصح أحد تقول فلان ما فيه طب أي لا تنفع معه النصيحة

٨٣٥. طْبَابَة

الطبابة هو نوع من أنواع العلاج الشعبي لا يخلو من الكي والطلاسم السحرية والسحر.

قال أَبو عبيدة: إِنما سمي السّحْر طُبّاً على التّفاؤُل بالبُرْء. قال ابن سيده: والذي عندي أَنه الحذْقُ. وفي حديث النبي صلَى الله عليه وسلم أَنه احْتَجَمَ بقَرْنٍ حين طُبّ. قال أَبو عبيد: طُبَّ أي سُحِرَ. يقال منه: رجُل مَطْبوبٌ أي مَسْحور، كَنَوْا بالطِّبِّ عن السِّحْر[١].

٨٣٦. طْبَانَة

الطبانة هي صفة للشخص الكسول والثقيل ويقال فلان طبانة لا تعتمد عليه.

وفي اللغة:

طبن: الطبن بالتحريك: الفطنة. طبن الشيء وطبن له وطبن بالفتح، يطبن طبنا وطبانة وطبانية وطبونة: فطن له. ورجل طبن تبن: لقن لحن. وفي الحديث: أن حبشيا زوج رومية فطبن لها غلام رومي، فجاءت بولد كأنه وزغة، قال شمر: طبن لها غلام أي خيبها وخدعها[٢].

٨٣٧. طُبَع

الطبع خاص بالسفن. والغرق خاص بالإنسان عندما تقول طبعت السفينة تعني غرقت السفينة.

وفي اللغة:

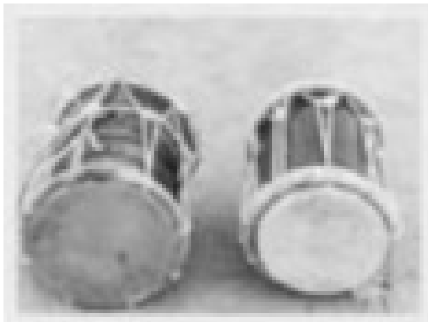
الطبع، والطبيعة، والطباع، ككتاب: السجية جبل عليها الإنسان، أو الطباع ككتاب: ما ركب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التي لا تزايلنا، كالطابع، كصاحب. وطبع عليه كمنع: ختم والسيف والدرهم والجرة من الطين: عملها، طبع الدلو: ملأها[٣].

١- اللسان طبب

٢- طبن بلسان العرب ص٩١ ج٩

٣- طبع قاموس المحيط فصل الطاء باب العين ٦٦٩

٨٣٨. طَبل



الطبل آلة إيقاعية (انظر الصورة)

وفي اللغة:

طبل: الطبل: معروف الذي يضرب به وهو ذو الوجه الواحد والوجهين، والجمع أطبال وطبول. والطبال: صاحب الطبل، وفعله التطبيل، وحرفته الطبالة، وقد طبل يطبل. والطبلة: شيء من خشب تتخذه النساء، والطبل الربعة للطيب، والطبل سلة الطعام. الجوهري: وطبل الدراهم وغيرها معروف، والطبل الخلق[٤].

٨٣٩. طَحيحَة

وتقال تعَبيرا عن كثرة شيء ما في مكان ما ككثرة البضائع والسلع في الأسواق والكلمة هنا منحوتة من طاح.

٨٤٠. طَراد



الطراد هو القارب ذو المحرك او اكثر (انظر الصورة).

وفي اللغة:

الطرد، ويحرك: الإبعاد، وضم الإبل من نواحيها. وككتف: الماء الطرق لماخاضته الدواب، وبالتحريك: مزاولة الصيد. وطردته: نفيته عني. والطريد: العرجون ومن الأيام: الطويل، كالطراد والمطرد، والذي يولد بعدك، وأنت أيضا: طريده. والطريدان: الليل والنهار. والطريدة: ما طردت من صيد أو غيره، وما يسرق من الإبل[٥].

٤- طبل لسان العرب ص٩٠ ج٩

٥- طرد بالقاموس المحيط فصل الطاء باب الدال ص ٢٦٨

٨٤١. طِربَال

نوع من أنواع القماش الثقيل يستخدم لصناعة الخيام والأغطية للسيارات مثلا.

وفي اللغة:

ورأيت أهل النخل في بيضاء بني جذيمة يبنون خياما من سعف النخل فوق نقيان الرمال، يتظلل بها نواطيرهم ويسمونها الطرابيل والعرازيل[١].

٨٤٢. طَرْثُوث



نوع من أنواع النبت البري **Cynomorium**

(انظر الصورة).

وفي اللغة:

طرث: الطرث: الإسترخاء. والطرثوث: نبت يؤكل، وفي المحكم نبت رملي طويل مستدق كالفطر، يضرب إلى الحمرة وييبس، وهو دباغ للمعدة، واحدته طرثوثة، عن أبي حنيفة، وقال أبو حنيفة أيضا: الطرثوث ينقض الأرض تنقيضا، وليس فيه شيء أطيب من سوقته، ولا أحلى، وربما طال، وربما قصر، ولا يخرج إلا في الحمض، وهو ضربان: فمنه حلو، وهو الأحمر، ومنه مر، وهو الأبيض، قال: وقال أبو زياد: الطراثيث تتخذ للأدوية، ولا يأكلها إلا الجائع، لمرارتها قال: وقال ابن الأعرابي: الطرثوث ينبت على طول الذراع، لا ورق له، كأنه من جنس الكمأة.

٨٤٣. طَرّشْ

كلمة طرش هي أرسل وتقال طرش فلان للسوق أو طرش فاكس كما يعرف المندوب في السابق باسم مطرشاني، ومطراش هي سفرة سريعة للغوص أو التجارة بغير موسمها.

١- طربل لسان العرب ٩٩ ج ٩

٨٤٤. طَرْطَرَة

الطرطرة كلمة تقال عندما لا يعجبك كلام أو فعل الشخص الآخر.

وفي اللغة:

وتكلم بالشيء من طراره إذا استنبطه من نفسه. وفي الحديث: قالت صفية لعائشة، رضي الله عنهما: من فيكن مثلي؟ أبي نبي وعمي نبي وزوجي نبي، وكان عمها رسولا، فقالت عائشة، رضي الله عنها: ليس هذا الكلام من طرارك. والطرطرة: كالطرمذة مع كثرة كلام. ورجل مطرطر أو رجل طرمذة بالكسر، ومطرمذ: يقول ولا يفعل، أو لا يحقق في الأمور. وطرمذ عليه، فهو طرماذ وطرمذان، بكسرهما: صلف مفاخر نفاج[٢].

٨٤٥. طَرْطُور

هو الشخص الضعيف الشخصية ولا يؤخذ برأيه.

وفي اللغة:

الطرطور: الوغد الضعيف من الرجال، والجمع الطراطير[٣].

٨٤٦. طْرِيجْعي

هو الشيء الصغير أو لتحقير الشيء كالشخص مثلا يقال عنه فلان طريجعي أي دون مستوى الناس أو السمك وبالإخص النقرور يقال عنه طريجعي إذا كان صغيراً.

٨٤٧. طَسْ

كلمة زجر تقال للأشخاص غير المرغوب فيهم مثلا تقال طس عن وجهي أو يلا طس.

وفي اللغة:

الطس: الطست، كالطسة والطسة ج: طسوس وطساس وطسيس وطسات. والطساس: صانعه. والطساسة: حرفته. وطسه: خصمه، وأبكمه وفي الماء: غطسه. وما أدري أين طس: ذهب، كطسس. وطعنة طاسة: جائفة الجوف. والطسان: العجاج حين يثور[٤].

٢- طرر لسان العرب (ص ١٠٣ ج ٩)وطرمذ القاموس المحيط باب الذاء فصل الطاء ص٣٠٣

٣- طرر لسان العرب ج ٩ ص ١٠٤

٤- طسه القاموس المحيط فصل الطاء باب السين ص ٤٩٨

٨٤٨. طَشْ والرَش

الطش والرش هو مصطلح ترحيب كما يقال فلان ولد الطش الرش أي ابن الحسب والنسب والنعمة.

وفي اللغة:

الطش والطشيش: المطر الضعيف، وهو فوق الرذاذ، طشت السماء تطش وتطش وأطشت. والطشاش: كالرشاش، وبالضم: داء كالزكام، كالطشة، وقد طش الرجل، بالضم. والطشة بالكسر: الصغير من الصبيان[١].

٨٤٩. طَشْت



نوع من أنواع الأواني المنزلية تستخدم للغسيل أو لشرب الماشية، وقد قلبت اللهجة السين شيئا.

وفي اللغة:

طست: الطست: من آنية الصفر، أنثى، وقد تذكر. الجوهري: الطست الطس. بلغة طيىء أبدل من إحدى السينين تاء للاستثقال، فإذا جمعت أو صغرت، رددت السين، لأنك فصلت بينهما بألف أو ياء، فقلت: طساس وطسيس[٢].

٨٥٠. طَشّرْ

قذف الماء أو السائل وتستخدم مجازا بمعني بعثر فيقال طشر الأغراض يقصد بذلك بعثرها.

وفي اللغة:

الطش والطشيش: المطر الضعيف، وهو فوق الرذاذ، طشت السماء تطش وتطش وأطشت. والطشاش: كالرشاش، وبالضم: داء كالزكام، كالطشة، وقد طش الرجل، بالضم. والطشة، بالكسر: الصغير من الصبيان[٣].

٨٥١. طَعَام

نوى الفاكهة والبذور.

١- طش القاموس المحيط باب الشين فصل الطاء ص ٥٣٦
٢- طست بلسان العرب ص١٦٦ ج٩
٣- طش القاموس المحيط باب الشين فصل الطاء ص ٥٣٦

٨٥٢. طُفَا

لفظة نسائية تستخدم عندما تتحدث إحداهن بالتفاصيل المؤلمة والملة تقول الأخرى طفا طفا أي يكفي ما سمعت من آلام وظلم والكلمة هنا تكون بمثابة أطفأ الله النار التي بقلبك وأيضا تستخدم عندما يسترسل أحد بالدعاء على الآخر يقال له طفا.

لغة: طفأ: طَفِئَت النارُ تَطْفَأُ طَفْأً وطُفُوءاً وانْطَفَأَتْ: ذَهَبَ لَهَبُها.

٨٥٣. طَفَاحي

طريقة من طَرق الصيد بالخيط دون الحاجة إلى ثقل لينزل الخيط إلى القاع بحيث تبقى السنارة طافية على سطح البحر.

طفا: طَفَا الشيءُ فَوْقَ الماء يَطْفُوطَفْواً وطُفُوّاً: ظَهَرَ وعَلا ولَمْ يَرْسُبْ[٤].

٨٥٤. طفَارَة

الطفارَة هي في معظم الأحيان الاسم الحركي الذي يطلقه بعض الناس على الشخص لصفة جسدية أو خلقية به ويكون غير محبب له وتسمى أيضا علوقة ومن يقولها ينال نصيبه من الضرب.

وفي اللغة:

طفر: الطفر: وثبة في ارتفاع كما يطفر الإنسان حائطا أي يثبه. والطفرة: الوثبة، وقد طفر يطفر طفرا وطفورا: وثب في ارتفاع وطفر الحائط: وثبه إلى ماوراءه. وفي الحديث فطفر عن راحلته، الطفر: الوثوب. والطفرة من اللبن: كالطثرة، وهو أن يكثف أعلاه ويرق أسفله، وقد طفر وطيفور: طويئر صغير. وطيفور: اسم. وأطفر الراكب بعيره إطفارا إذا أدخل قدميه في رفغيه إذا ركبه، وهو عيب للراكب، وذلك إذا عدا البعير[٥].

٨٥٥. طَفْس

الوساخة وخاصة على جسم الإنسان ويقال فلان طفس أي قذر.

وفي اللغة:

طفس: الطفس: قذر الإنسان إذا لم يتعهد نفسه بالتنظيف. رجل نجس طفس: قذر، والأنثى طفسة. والطفس بالتحريك: الوسخ والدرن، وقد طفس الثوب[٦].

٤- اللسان طفا

٥- طفر لسان العرب ١٢٤ ج ٩

٦- طفس بلسان العرب ج٩ ص١٢٥

٨٥٦. طُفوح

علو المد في البحر.

وفي اللغة:

طفح: طفح الإناء والنهر يطفح طفحا وطفوحا: امتلأ وارتفع حتى يفيض. وطفحه طفحا وطفحه تطفيحا وأطفحه: ملأه حتى ارتفع. وطفح عقله: ارتفع. ورأيته طافحا أي ممتلئا. الأزهري عن أبي عبيدة: الطافح والدهاق والملآن واحد. قال: والطافح الممتلىء المرتفع[١]

٨٥٧. طَق

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني الضرب بشكل عام ودق الباب.

وفي اللغة:

طقق: طَقْ: حكاية صوْت حجر وقع على حَجر. وإِن ضُوعف فيقال طَقْطَق. ابن سيده: طَقْ حكاية صوْت الحجر والحافر، والطَّقْطَقة فعلة مثل الدَّقْدَقة. ابن الأَعرابي: الطَّقْطَقة صوْت قوائم الخيل على الأَرض الصُّلْبة، وربما قالوا حَبَطَقْطَقْ كأَنهم حَكَوا صوت الجَرْي، وأَنشد المازني:

جَرَتِ الخيلُ فقالتْ حَبَطَقْطَقْ حَبَطَقْطَقْ. الجوهري: لم أَرهذا الحرف إِلا في كتابه. وطِقْ: صوْت الضِّفْدع إِذا وثَب من حاشية النهر، ويقال: لا يساوي طِقْ[٢].

٨٥٨. طَق ميخي

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني نفذ الصبر.

وفي اللغة:

ماخ الغضب وغيره إذا سكن[٣].

١- طفح بليصان العرب ج٩ ص ١٢٤
٢- لسان العرب
٣- موخ بلسان العرب ج١٤ ص ١٤٩

٨٥٩. طمَاشَة

الطماشة: أن ينظر الناس إلى مايعجبهم ويسرهم أو يدهشهم وتقال رحت السوق أتطمش أوجالس أمام البيت أتطمش على الناس وأيضا تطلق مجازا على الشخص المرح بسذاجة ودون تفكير فيقال عنه فلان طماشة.

وفي اللغة:

طمش: الطمش: الناس، يقال: ما أدري أي الطمش هو، معناه أي الناس هو، وجمعه طموش. قال أبومنصور: وقد استعمل غير منفي الأول(٤).

٨٦٠. طْمَام

الطمام هي عملية ترميم سقف البيت إذا كان يسرب ماء، والكلمة إندثرت مع الزمن وفي المثل «على طمام المرحوم» أي الحال لم ينعدل.

وفي اللغة:

طَمَامِ: مثل الذي قبله في البناء على الكسر، وهو اسم للفعل، من قولهم: جاء السيلُ فَطمّ الركية إذا دفنها حتى يسوّيها بالأرض، ويقال للشيء الذي يكثر حتى يعلو: قد طمّ، وطمَام: مدينة قرب حضرموت وبها جبل منيف شامخ يقولون إن في ذروته سيفاً إذا أراد إنسان أن يبصره ويقلبه لم يرُعْه رائعُ فإن أراد الذهاب به رُجِمَ من كل جانب حتى يتركه فإذا تركه سكن الرجم، قيل: إنه كان لبعض الملوك فضنّ به على غيره فطلسمه بذلك، وهذا من الخرافات الكاذبة وإنما نذكر ما قيل للتعجب(٥).

٨٦١. طَمْطَمْ

طم أو طمطم الشيء خبأه.

وفي اللغة:

طَمّ الماءُ طَمّاً وطُمُوماً: غَمَرَ والإناءَ: مَلأَهُ، والرّكِيّةَ يَطِمُّها ويَطُمُّها: دَفَنَها(٦).

٤- طمش لسان العرب ص١٤٥ ج ٩
٥- معجم البلدان
٦- قاموس المحيط

٨٦٢. طْنَاب

أوتاد الخيمة مفرده طنب.

وفي اللغة:

طنب: الطنب والطنب معا: حبل الخباء والسرادق ونحوهما. وأطناب الشجر: عروق تتشعب من أرومتها. والأواخي: الأطناب، واحدتها أخية. والأطناب: الطوال من حبال الأخبية، والأصر: القصار، واحدها: إصار. والأطناب: مايشد به البيت من الحبال بين الأرض والطرائق. ابن سيده: الطنب حبل طويل يشد به البيت والسرادق، بين الأرض والطرائق. وقيل: هو الوتد. والجمع: أطناب وطنبة[1].

٨٦٣. طَنّبْ

لعبة من ألعاب الأولاد تستخدم بها التيل وهي عبارة عن خط دائري يوضع بداخله التيل والطُنّبْ هو وتد الخيمة والجمع طناب.

وفي اللغة:

الطُنْبُ حبل طويل يُشَدُّ به البيتُ والسُرادقُ، بين الأَرض والطرائق. وقيل: هو الوَتدِ. والجمع: أَطنابٌ وطِنَبَةٌ.[2]

٨٦٤. طَنْبَحْلَة

صفة للشخص السمين ولا أصل لها.

في اللغة.

٨٦٥. طَنْبُورَة



الطنبورة ربابة إفريقية وتسمى البزق

(انظر الصورة).

وفي اللغة:

عرطب: العرطبة: طبل الحبشة. والعرطبة والعرطبة، جميعا: اسم للعود، عود اللهو. وفي الحديث: إن الله يغفر لكل مذنب، إلا لصاحب عرطبة أو كوبة، العرطبة بالفتح والضم: العود، وقيل: الطنبور[3].

١- طنب لسان العرب ص١٤٨ ج ٩

٢- طبن يلسان العرب ١٤٨ ج٩

٣- لسان العرب ج١٠ ص ١١٠

٨٦٦. طَنْقَر

تعني اشتاط غضبا وتقول فلان امطنقر اليوم وفلانة امطنقرة والجميع امطنقرين.

٨٦٧. طُوفَة

الحائط والجمع طْوَفْ.

وفي اللغة:

طاف حول الكعبة وبها طوفا وطوافا وطوفانا. واستطاف وتطوف وطوف تطويفا: بمعنى. والمطاف: موضعه. ورجل طاف: كثيره. والطوف: قرب ينفخ فيها، ويشد بعضها إلى بعض، كهيئة السطح، يركب عليها في الماء، ويحمل عليها، والغائط. وطاف: ذهب ليتغوط، كاطاف على افتعل. والطائف: العسس، وبلاد ثقيف في واد، أول قراها القيم، وآخرها الوهط، سميت بذلك لأنها طافت على الماء في الطوفان، أو لأن جبريل طاف بها على البيت، أو لأنها كانت بالشام فنقلها الله تعالى إلى الحجاز بدعوة إبراهيم عليه السلام، أو لأن رجلا من الصدف أصاب دما بحضرموت ففر إلى وج، وحالف مسعود بن معتب، وكان له مال عظيم، فقال هل لكم أن أبني طوفا عليكم يكون لكم ردءا من العرب؟ فقالوا: نعم، فبناه، وهو الحائط المطيف به، ومن القوس: ما بين السية والأبهر أو قريب من عظم الذراع من كبدها[٤].

٨٦٨. طَيِّح

أي أكثر من الزيارة لمكان ما، مثلا فلان امطيح بديوان فلان وكما تطلق على الشخص الذي يصيبه مرض مزمن بعد ما كان نشيطا ويقال عنه فلان طيح مو مثل أو ل.

٨٦٩. طين المُودَة

نوع من أنواع الطين الأبيض ينقع ويطلى به الغرف فتبدو ناصعة البياض وسمي بالمودة كونه على الموضة وأعتقد أنها إنجليزية من Modren

---

٤- طوف القاموس المحيط باب الفاء فصل الطاء ص ٧٥٠

مفردات اللهجة

(ظـ/ع)

٨٧٠. ظَبَة

الظبة هي تجمع الناس حول شيء معين كما تطلق على زحمة البشر.

وفي اللغة:

وظب القوم: نهضوا في الأمر جميعا[١].

٨٧١. عَاد

لفظة تقال عند أهل الكويت وتعني إذا وتقال دعنا نأكل عاد أو عاد ليش؟ أو عادك تقول لهم كذا وكذا.

٨٧٢. عَادَك

انظر عاد.

٨٧٣. عَازَة

العازة: الحاجة من كل شيء.

عوز: الليث: العوز أن يعوزك الشيء وأنت إليه محتاج، وإذا لم تجد الشيء قلت: عازني، قال الأزهري: عازني ليس بمعروف. وقال أبو مالك: يقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعسر، وأعوزني الشيء يعوزني أي قل عندي مع حاجتي إليه[٢].

٨٧٤. عَازِم

انظر امعزم[٣].

٨٧٥. عَاير

عايِرْ بكسر الياء وتسكين الراء هو رأس الحارة أما إذا فتحت الياء فتستخدم لتذكير شخص بعيوبه أو خدمة قد قدمتها له ودائما تذكره بها مما يسبب له إزعاجاً أو إحراجا أمام العامة.

وفي اللغة:

والتّعايب دون التّعايرِ إِذا عاب بعضهم بعضاً[٤].

٨٧٦. عَبْاط

العباط هو نهاية موسم الغوص أو السفر كما تطلق على الشخص العاطل عن العمل يقال له

١- قاموس المحيط فصل الضاد باب الباء
٢- عوز بلسان العرب ٣٣٥ ج١٠
٣- الحجي ٣٩
٤- لسان العرب ج١٠ ص ٣٤٩

امعبط، وعبط الغواص بمعني مرض الغواص ولم يدخل الغوص.

وفي اللغة:

والعَوْبَطُ: الدّاهيةُ. وفـي حديث عائشة رضي الله عنها، قالت: فَقَدَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم رجلاً كان يُجالسُه فقالوا: اعْتبطَ، فقال: قُوموا بنا نَعُوده، قال ابن الأَثـير: كانوا يُسمون الوَعْكَ اعْتِباطاً. يَقال: عَبَطَتْه الدّواهي إِذا نالَتْه[1].

٨٧٧. عَبَالَة

العبالة هي المحاولة بمشقة والثقل وتطلق للأمور الصعبة وتقول عابلت فيه بس موراضي يتحرك.

لغة: وأَلقـى علـيه عَبالّته بالتشديد، أي ثِقْله[2].

٨٧٨. عبْثَي

صفة تطلق على الشخص الذي يعبث بأي شيء دون مبرر أو سبب.

وفي اللغة:

عبث: عبث به بالكسر عبثا: لعب، فهو عابث: لاعب بما لا يعنـيه، ولـيس من باله. والعبث: أن تعبث بالشيء. ورجل عبـيث: عابث. والعبثة بالتسكين: الـمرة الواحدة. والعبث: اللعب[3].

٨٧٩. عَبّرَّ

تلفظ الباء باء مخففة وتعني تستطيع وتقال أعبر أو ما أعبر أي أستطيع أم لا أستطيع وهي تعبر وهم يعبرون وإذا فتحت الباء عَبَرْ فتعني قطع الطريق راكبا ام ماشيا.

٨٨٠. عَبْرَة

العبرة تقال اختنقته العبرة أي وصل به القهر لدرجة البكاء ونزول الدمع من عينه ويحاول أن يكبت البكاء للحيلولة أن يحرج أمام الرجال.

وفي اللغة:

والعبْرَةُ بالكسر: العَجَبُ. واعْتَبَرَ منه: تَعَجّبَ، وبالفتح: الدّمْعَةُ قبلَ أن تَفيضَ، أو تَرَدُّدُ البُكاءِ في الصّدْرِ، أو الحُزْنُ بلا بُكاءٍ، ج: عَبَراتٌ وعبَرٌ. وعَبَرَ عَبْراً، واسْتَعْبَرَ[4].

١- البكر٤٧ - لسان العرب

٢- اللسان عبل

٣- عبث بلسان العرب ج١٠ ص٧

٤- خنق لسان العرب ١٧١ ج٥ اعادة تفسير

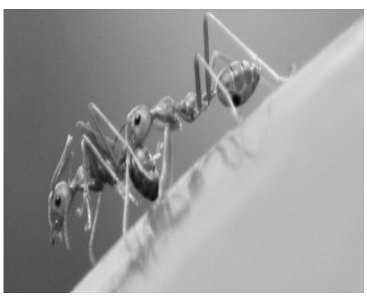
٨٨١. عَبَطْ

عبط هو مرض البحار أو الغواص وملازمته للفراش فيقال فلان معبط اليوم أي مريض اليوم ولم أسمعها تقال للمرأة.

وفي اللغة:

العَوْبَطُ: الدّاهيةُ. وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت: فَقَدَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم رجلاً كان يُجالسُه فقالوا: اعْتبطَ، فقال: قُوموا بنا نَعُوده، قال ابن الأَثير: كانوا يُسمون الوَعْكَ اعْتِباطاً. يقَال: عَبَطَتْه الدّواهي إِذا نالَتْه. والعَوْبَطُ: لُجّةُ البحر، مقلوب عن العَوْطَبِ(٥).

٨٨٢. عَبٌو

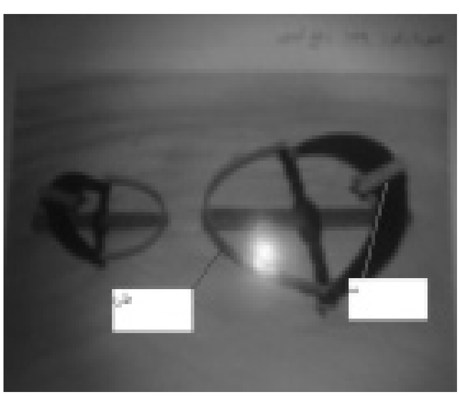


الـعَّبُوُ هو الكذب أو المبالغة والكلمة خاصة بالنساء وإن فتحت العين يقصد بها النمل الكبير.

٨٨٣. عَت

يعت: يعرقل أو ما يحمل الإنسان فوق طاقته وفي المثل الكويتي (الثوب اللي أطول منك يعتك).

٨٨٤. عَتر



يقال عَن فلان عتر أي قوي وشديد ولا يمكن أن تغلبه وكما تقال للرائحة القوية رائحة عترة وأيضا هناك فخ يسمى فخ عتره (انظر الصورة).

وفي اللغة:

العتر: اشتداد الرمح وغيره، واضطرابه، واهتزازه، كالعتران محركة، وإنعاظ الذكر، كالعتور، والذبح، يعتر في الكل، والذكرويكسر، كالعتار، وبالكسر: الأصل، ونبت، أوشجر صغار، والصنم، وكل ماذبح، وشاة كانوا يذبحونها لآلهتهم كالعتيرة، وقبيلة (أبوهم عتر بن جشم، منهم عبد الرحمن بن عديس الصحابي، وعتر بن معاذ: بطن من هوازن. وسنان بن مظاهر، ومحمد بن موسى، وبكار بن سلام، ومالك بن ضمرة التابعي، وأبان، وقاسم ابنا أرقم العتريون:

٥- لسان العربج١٠ ص١٧

محدثون)، ونصاب المسحاة وغيرها، أو الخشبة المعترضة في المسحاة، يعتمد عليها الحافر برجله، والهذيان. (وسليم بن عتر التجيبي: قاضي مصر. وفضيل بن مرزوق: مولى بني عتر)، وبضمتين: الفروج المنعظة، جمع عاتر وعتور، وبالتحريك: الشدة، والقوة، وابن عامر جد لأبي موسى الأشعري. وككتان: الشجاع، والفرس القوي، والمكان الخشن الوحش. والعترة بالكسر: قلادة تعجن بالمسك والأفاوية، ونسل الرجل، ورهطه، وعشيرته الأدنون ممن مضىٰ وغبر، وأشر الأسنان، ودقة في غروبه، ونقاء، وماء يجري عليه، والمرزنجوش، وقثاء الأصف، والريقة العذبة، والقطعة من المسك الخالص، وابن عمرو بن الحارث، وابن غادية. والعتوارة بالكسر: القطعة من المسك، والرجل القصير، وبلا لام: حي، ويضم. وتعتور: تشبه بهم، أو انتسب إليهم. وعاتر: امرأة. وعترة بالضم: ابن عامر بن كعب. وكزفر: ابن حبيب من هوازن. ومحمد بن عتيرة كسفينة: محدث. وقلعة عمارة بن عتير، كزبير: بفارس. (وعتير صحابي بدري، أو هو بالمثلثة). وعتور كدرهم: واد[1].

٨٨٥. عتْوِي

العتوِيَ هوَ ذكر القط وسمي بهذا الإسم لجبروته وعناده وتكبره على باقي القطط وهو ملك الحارة وإذا انقطع عنه الأكل بهذه الحارة غار على الحارة الثانية.

وفي اللغة:

عتا: عتا يعتو عتوا وعتيا: استكبر وجاوز الحد، فأما قوله: أدعوك يارب، من النار التي أعددتها للظالم العاتي العتي، فقد يجوز أن يكون أراد العتي على النسب كقولك رجل حرح وسته، وقد يجوز أن يكون أراد العتي فخفف لأن الوزن قد انتهى فارتدع. ويقال: تعتت المرأة وتعتى فلان، وعتو: عتا عتوا وعتيا إذا استكبر فهو عات، والملك الجبار عات، وجبابرة عتاة، وتعتى فلان، وتعتت فلانة إذا لم تطع بأمره الأرض فما تعتتاي فما عصت. وقال الأزهري في ترجمة عتا: والعتا العصيان. والعاتي: الجبار، وجمعه عتاة. والعاتي: الشديد الدخول في الفساد المتمرد الذي لا يقبل موعظة. الفراء: الأعتاء الدعار من الرجال، الواحد عات. وتعتى فلان: لم يطع[2].

٨٨٦. عَتِيج

القديم من أي شيء.

وفي اللغة:

التعتيق: ضد التجديد[3].

١- عتر قاموس المحيط فصل الراء باب العين ص ٣٩٣
٢- عتو بلسان العرب (٣٢ ج ١٠) وكتاب العين
٣- عتق بالقاموس المحيط باب القاف فصل العين ٨١٦

٨٨٧. عثْق



تلفظ القاف جيما قاهرية وهو حمل النخل كما هو معروف للعنب عنقود وللنخل عثق وفي اللغة:

عذق: العذق: كل غصن له شعب. والعذق أيضا: النخلة عند أهل الحجاز. والعذق: الكباسة. قال الجوهري: العذق بالفتح النخلة بحملها، ومنه حديث السقيفة: أنا عذيقها المرجب، تصغير العذق النخلة وهو تصغير تعظيم. وفي الحديث: كم من عذق مذلل في الجنة لأبي الدحداح، العذق بالفتح: النخلة وبالكسر: العرجون بما فيه من الشماريخ، ويجمع على عذاق، قال ابن الأثير: ومنه حديث أنس: فرد رسولا إلى أمي عذاقها أي نخلاتها. وفي حديث عمر: لا قطع في عذق معلق لأنه ما دام معلقا في الشجرة فليس في حرز. وفي الحديث: لا والذي أخرج العذق من الجريمة أي النخلة من النواة، فأما عذق بن طاب فإنما سموا النخلة باسم الجنس فجعلوه معرفة، ووصفوه بمضاف إلى معرفة فصار كزيد بن عمرو، وهو تعليل الفارسي[٤].

٨٨٨. عَجْرَة



عصا سميكة لها رأس مكور يستخدمها شاوي الغنم للحماية أو للارتكاز عليها.

وفي اللغة:

العجراء: العصا ذات الأبن[٥].

٤- عذق لسان العرب ص٨٠ ج ١٠
٥- عجرة بلسان العرب ص٤١ ج ١٠

٨٨٩. عَجّزَان

تقلب الجيم ياء والعيزان تعني تعبان أو كسلان وتقول أنا عيزان ما أقدر أشيل شيء أو تعيزيت أن أروح الصيدلية.

لغة: عجز: العَجْزُ: نقيض الحَزْم، عَجَز عن الأَمر يَعْجِزُ وعَجِزَ عَجْزاً فيهما، ورجل عَجِزٌ وعَجُزٌ: عاجِزٌ. ومَرَةٌ عاجِزٌ: عاجِزَةٌ عن الشيء، عن ابن الأَعرابي. وعَجّز فلانٌ رَأي فلان إِذا نسبه إِلى خلاف الحَزْم كأَنه نسبه إِلى العَجْز. ويقال: أَعْجَزْتُ فلاناً إِذا أَلفَيْتَه عاجِزاً. والمَعْجِزَةُ والمَعْجَزَة: العَجزُ. قال سيبويه: هو المَعْجِزُ والمَعْجَزُ، الكسر على النادر والفتح على القياس لأَنه مصدر. والعَجْزُ: الضعف تقول: عَجَزْتُ عن كذا أَعْجِز. وفي حديث عمر: وَلا تُلِثُّوا بدار مَعْجِزَة أي لا تقيموا ببلدة يَعْجِزُون فيها عن الاكتساب والتعيش، وقيل بالثّغْر مع العِيال. والمَعْجَزَةُ بفتح الجيم وكسرها، مفعلة من العَجْز: عدم القدرة. وفي الحديث: كلُّ شيء بِقَدَرٍ حتى العَجْزُ والكَيْسُ، وقيل: أَراد بالعَجْز ترك ما يُحبُّ فعله بالتّسويف وهو عامّ في أُمور الدنيا والدين. وفي حديث الجنة: ما لي لا يَدْخُلُني إِلاّ سَقَطُ الناس وعَجَزُهُم، جمع عاجِزٍ كخادِمٍ وخَدَم[1].

٨٩٠. عَجَل

تقلب الجيم ياء ويقصد بها طلب الإجابة بالعجالة وهي من أدوات الحض على الإسراع في الطلب وتقال عيل عطني فلوسي وعيل ليش ما رحت المدرسة.

٨٩١. عْدَال

الكلمة من العدل وتلفظ اعدال وتعني المقابل وتقال بيتنا اعدال الجمعية وإذا نطقت عَدَال تعني بالهدوء وعلى مهل.

٨٩٢. عَدَمْلِي

صفة للبحار الذي مرت علية تجارب وأصبح خبيراً بها.

وفي اللغة:

العدمل والعدملي والعدامل والعداملي: كل مسن قديم[2].

١- اللسان عجر

٢- لسان العرب الجزء ١٠ ص٦٥

٨٩٣. عَرْد

العرد الشديد الصلب من الناس وتستخدم أيضا الوصف اللحم للدلالة على عدم تمام نضجه.

وفي اللغة:

عرد: عرد الناب يعرد عرودا: خرج كله واشتد وانتصب، وكذلك النبات. وكل شيء منتصب شديد: عرد. قال العجاج: وعنقا عردا ورأسا مرأسا قال الأصمعي: عردا غليظا. مرأسا: مصكا للرؤوس. وعردت أنياب الجمل: غلظت واشتدت. وعرد الشيء يعرد عرودا: غلظ. والعرد والعرند: الشديد من كل شيء[٣].

٨٩٤. عرِّزَالة



العرزَالَة هي نوع من أنواع المباني التي لا يوجد بها غرف ولكن تستخدم للجلوس أيام الصيف سواء على البحر أو في المزارع ويحلو بها السمر والسهر.

وفي اللغة:

عرزل: العرزال: عريشة الأسد، وقيل: هو مأوى الأسد، وقيل: هو ما يجمعه الأسد في مأواه لأشباله من شيء يمهده ويهذبه كالعش. والعرزال: موضع يتخذه الناطر فوق أطراف النخل والشجر يكون فيه فرارا وخوفا من الأسد. والعرزال: سقيفة الناطور. والعرزال: البقية من اللحم، وقيل: هو مثل الجوالق يجمع فيه المتاع، قال شمر: بقايا المتاع عرزال. وعرزال الصائد: خرقه وأهدامه يمتهدها ويضطجع عليها في القترة، وقيل: هو ما يجمعه الصائد من القديد في قترته. والعرزال: ما يخبأ للرجل. والعرزال: فم المزادة. والعرزال: بيت صغير يتخذ للملك إذا قاتل، وقد يكون لمجتني الكمأة[٤].

٣- عرد بلسان العرب ح١٠ ص٨٨

٤- عرزل لسان العرب ص٩٣ ج ١٠

٨٩٥. عَرْكُوب

تلفظ الكاف جيما فارسية والعركوب العصب الغليظ فوق كعب الإنسان كما تطلق على من يمد رجله أمام إنسان آخر محاولا أن يعرقله ويطيح به أرضا وتقال عركب لي.

وفي اللغة:

عرقب: العرقوب: العصب الغليظ، الموتر، فوق عقب الإنسان. وعرقوب الدابة في رجلها، بمنزلة الركبة في يدها، عرقوب الوادي: ما انحنى منه والتوى. والعرقوب من الوادي: موضع فيه انحناء والتواء شديد[1].

٨٩٦. عَرّمُوط



ثمر الإجاص أو الكمثرى والمفرد عرموطة واللفظة تركية من آرموت.

(انظر الصورة)

٨٩٧. عَرِّه

العره هي تغيير رأي الشخص فجأة من الهدوء إلى الحماقة أو الجنون كما تطلق على الانحراف المفاجىء عن خط السير سواء أكان الشخص راكبا أو ماشيا.

وفي اللغة :

به عرة وهو ما اعتراه من الجنون[2].

٨٩٨. عَسِر

العسر صَفة تطلق على الشخص الذي لا تستطيع أن تأخذ منه حقا ولا باطلا والذي يصعب على الناس معاشرته ومصاحبته والتعامل معه.

وفي اللغة:

عسر العسر والعسر ضد اليسر وهو الضيق والشدة والصعوبة قال الله تعالى: }سيجعل الله بعد عسر يسرا{، وقال: }فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا{، روي عن ابن مسعود أنه قرأ ذلك وقال: لا يغلب عسر يسرين[3].

١- عرقب لسان العرب ١٢٠ ج١٠

٢- عرر بلسان العرب ج١٠- ص٩٠

٣- عسر بلسان العرب ١٤٤ ج ١٠

٨٩٩. عَسم

الأعسمَ هو الذي يستخدم يده اليسرى للكتابة مثلا أو رمي الحجر.

وفي اللغة:

العسم محركة: يبس في مفصل الرسغ تعوج منه اليد والقدم، عسم كفرح، فهو أعسم، وهي عسماء. وأعسم يده أي: أيبسها(٤).

٩٠٠. عسُو

العسوَ أصل السعف الغليظ من ناحية المنبت.

وفي اللغة:

عسا الشيخ يعسو عسوا وعسوا وعسيا وعساء، وعسي عسى: كبر، وعسا النبات عساء وعسوا: غلظ، ويبس(٥).

٩٠١. عصْعصْ

ذنب اَلحيوَان أو الطير.

وفي اللغة:

أصل الذنب المغروز في مؤخر العجز، وقيل: هو أصل الذنب كله. وقال اللحياني: هو أصل الذنب وعظمه، وهو العصعص(٦).

٩٠٢. عصْفر



نبات َيستَخدم لصبغ الثياب واسمه باللاتيني Carthamus—tinctorius.

وفي اللغة:

عصفر: الأزهري: العصفر نبات سلافته الجريال، وهي معربة. ابن سيده: العصفر هذا الذي يصبغ به منه ريفي، ومنه بري، وكلاهما نبت بأرض العرب. وقد عصفرت الثوب فتعصفر(٧).

٤- عسم بالقاموس المحيط باب الميم فصل العين ص ١٠٢٦

٥- عسا بالقاموس فصل العين باب الوأوص ١١٨٠

٦- عصعص لسان العرب ص ١٧٢ ج ١٠

٧- عصفر بلسان العرب ١٧٤ ج ١٠

٩٠٣. عَصَل

العصل هو الشخص النحيف.

وفي اللغة:

وامرأة عصلاء: لا لـحم علـيها. وعصل الرجل وغيره[١].

٩٠٤. عَصِيدَة



العصيدَة نوع من أنواع الأكلات الخليجية ومكوناتها طحين وسمن وسكر وزعفران وماء ورد تخلط مع بعض وتطبخ على النار.

وفي اللغة:

عصد: العصد: اللـي. عصد الشيء يعصده عصدا، فهو معصود وعصيد: لواه، والعصيدة منه، والـمعصد ماتعصد به. قال الـجوهري: والعصيدة التـي تعصدها بالـمسواط فتمرها به، فتنقلب ولا يبقـى فـي الإناء منها شيء إلا انقلب. وفـي حديث خولة: فقربت له عصيدة، هو دقـيق يلت بالسمن ويطبخ. يقال: عصدت العصيدة وأعصدتها أي اتـخذتها. وعصد البعير عنقه: لواه نـحو حاركه للـموت، يعصده عصودا، فهو عاصد، وكذلك الرجل. يقال: عصد فلان يعصد عصودا مات[٢].

٩٠٥. عطْبَة

العطبَة هو القماش أو القطن إذا احترق خرج منه دخان يسمى الدخان عطبة وفي المثل جنى وعطبه.

وفي اللغة:

العطبة: خرقة تـؤخذ بها النار، قال الكميت: نارا من الـحرب، لا بالـمرخ ثقبها قدح الأكف، ولـم تنفخ بها العطب، ويقال: أجد ريح عطبة أي قطنة أو خرقة مـحترقة[٣].

١- عصل بلسان العرب ص١٧٥ ج ١٠
٢- عصيده بلسان العرب ص١٦٩ ج ١٠
٣- عطب لسان العرب ١٩٠ ج١٠

٩٠٦. عَطَسْ

معروفة.

وفي اللغة:

المعطس والمعطس: الأنف لأن العطاس منه يخرج. قال الأزهري: المعطس بكسر الطاء لا غير، وهذا يدل على أن اللغة الجيدة يعطس بالكسر. وفي حديث عمر رضي الله عنه: لا يرغم الله إلا هذه المعاطس، هي الأنوف[٤].

٩٠٧. عْطنَة

العطنة هي الرائحة النتنة وتقال (ريحة اعطنة).

لغة: الطّمْث: الفسادُ. والعَطَنُ: العرْض، ويقال: منزله وناحيته. وعَطِنَ الجلد بالكسر، يَعْطَنُ عَطَناً، فهو عَطِنٌ وانْعَطَنَ: وُضِعَ في الدباغ وتُرِكَ حتى فَسَدَ وأَنْتَنَ.

٩٠٨. عَفَت

تستخدم كلمة عفت للوي اليد أو الرجل وتقال عفت إيدي أو رجلي.

وفي اللغة:

عفت: العفت واللفت: اللي الشديد. عفته يعفته عفتا: لواه. وكل شيء ثنيته: فقد عفته تعفته عفتا. وإنك لتعفتني عن حاجتي أي تثنيني عنها. وعفت يده يعفتها عفتا: لواها ليكسرها[٥].

٩٠٩. عَفَر

العفرة الغبار إذا ثار إثر الرياح ويعفر الإنسان بغيره بمعنى تهجم عليه بالقول ويقال أردته أن يفعل ذلك لكنه عفر بمعنى امتنع بشدة.

وفي اللغة:

عفر: العفر والعفر: ظاهر التراب، والجمع أعفار. وعفره في التراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا فانعفر وتعفر: مرغه فيه أو دسه. والعفر: التراب، وفي حديث أبي جهل: هل يعفر محمد وجهه بين أظهركم؟ يريد به سجوده في التراب، ولذلك قال في آخره: لأطأن على رقبته أو لأعفرن وجهه في التراب؛ يريد إذلاله[٦].

٤- لسان العرب

٥- عفت بلسان العرب ج١٠ ص ٢٠١

٦- عفر لسان العرب ص ٢٠٢ ج١٠

٩١٠.عَفْرَة

إثارة الغبار وتطلق مجازا على المعركة وتقال جاء فلان وتعافر مع فلان أو صارت عفرة.

وفي اللغة:

العفرة: غبرة فـي حمرة، عفر عفرا، وهو أعفر[١].

٩١١. عَفْرِتَة

العفرتة هي المقاومة ويتعفرت الصبي بمعنى يشاغب ويقاوم والجدير بالذكر أن بعض الباحثين باللهجة قال إنها منحوتة من العفريت بينما باللهجه الكويتية لا نسمي الجني عفريتا بل جنيا.

وفي اللغة:

عفرت فلانا فـي التراب إذا مرغته فـيه تعفـيرا. وانعفر الشيء: تترب، واعتفر مثله، وهو منعفر الوجه فـي التراب ومعفر الوجه. ويقال: اعتفرته اعتفارا إذا ضربت به الأرض فمغثته[٢].

٩١٢. عَفَسْ

عفس الشيء أخل بنظافته وعفس الثوب جعده وعفس الشخص بمعنى تعدى عليه باللفظ أو اليد وعفس الطعام أكثر من الضغط عليه في راحة يده.

وفي اللغة:

العفس: الكد والإتعاب والإذالة والاستعمال. والعفس: الـحبس. والـمعفوس: الـمـحبوس والـمبتذل، وعفس الرجل عفسا، وهو نـحو الـمسجون، وقـيل: هو أن تسجنه سجنا. والعفس: الامتهان للشيء. والعفس: الضباطة فـي الصراع. والعفس: الدوس. واعتفس القوم: اصطرعوا. وعفسه يعفسه عفسا: جذبه إلـى الأرض وضغطه ضغطا شديدا فضرب به، يقال من ذلك: عفسته وعكسته وعترسته[٣].

١- عفر بلسان العرب ج١٠ ص٢٠٣
٢- عفر بلسان العرب ج١٠ ص٢٠٣
٣- عفس لسان العرب ٢٠٦ ج ١٠

٩١٣. عَفَطْ

إصدار صوت غير مستحب أو غير مستحسن من الفم.

وفي اللغة:

عفط: عفط يعفط عفطا وعفطانا، فهو عافط وعفط: ضرط، قال: يا رب خال لك قعقاع عفط ويقال: عفق بها وعفط بها إذا ضرط. وقال ابن الأعرابي: العفط الحصاص للشاة والنفط عطاسها. وفي حديث علي: ولكانت دنياكم هذه أهون علي من عفطة عنز أي ضرطة عنز. والمعفطة: الاست، وعفطت النعجة والماعزة تعفط عفيطا كذلك. والعرب تقول: ما لفلان عافطة ولا نافطة، العافطة: النعجة وعلل بعضهم فقال لأنها تعفط أي تضرط، والنافطة إتباع. قال: وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية أي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو. قال ابن بري: ويقال ما له سارحة ولا رائحة، وما له دقيقة ولا جليلة، فالدقيقة الشاة، والجليلة الناقة، وما له حانة ولا آنة، فالحانة الناقة تحن لولدها، والآنة الأمة تئن من التعب، وما له هارب ولا قارب، فالهارب الصادر عن الماء، والقارب الطالب للماء، وماله عاوولا نابح أي ماله غنم يعوي بها الذئب وينبح بها الكلب، وما له هلع ولا هلعة أي جدي ولا عناق. وقيل: النافطة العنز أو الناقة، قال الأصمعي: العافطة الضائنة، والنافطة الماعزة، وقال غير الأصمعي من الأعراب: العافطة الماعزة إذا عطست، وقيل: العافطة الأمة والنافطة الشاة لأن الأمة تعفط في كلامها كما يعفط الرجل العفطي، وهو الألكن الذي لا يفصح، وهو العفاط، ولا يقال على جهة النسبة إلا عفطي والعفط والعفيط: نثير الشاء بأنوفها كما ينثر الحمار، وفي الصحاح: نثير الضأن، وهي العفطة. وعفطت الضأن بأنوفها تعفط عفطا وعفيطا، وهو صوت ليس بعطاس، وقيل: العفط والعفيط عطاس المعز، والعافطة الماعزة إذا عطست. وعفط في كلامه يعفط عفطا: تكلم بالعربية فلم يفصح، وقيل: تكلم بكلام لا يفهم. ورجل عفاط وعفطي: ألكن، وقد عفت عفتا، وهو عفات. قال الأزهري: الأعفت والألفت الأعسر الأخرق. وعفت الكلام إذا لواه عن وجهه، وكذلك لفته، والتاء تبدل طاء لقرب مخرجها. والعافط: الذي يصيح بالضأن لتأتيه، وقال بعض الرجاز يصف غنما: يحار فيها سالئ وآقط، وحالبان ومحاح عافط وعفط الراعي بغنمه إذا زجرها بصوت يشبه عفطها. والعافطة والعفاطة: الأمة الراعية[٤].

٤- عفط بلسان العرب ٢٠٧ ج١٠

٩١٤. عفْطي

تستخَدمَ كلمة عفطي للشخص المنحرف سلوكيا.

وفي اللغة:

ويقال: عفق بها وعفط بها إذا ضرط. وقال ابن الأعرابي: العفط الحصاص للشاة والنفط عطاسها. وفي حديث علي: ولكانت دنياكم هذه أهون علي من عفطة عنز أي ضرطة عنز. الأمة والنافطة الشاة لأن الأمة تعفط في كلامها كما يعفط الرجل العفطي، وهو الألكن الذي لا يفصح، وهو العفاط، ولا يقال على جهة النسبة إلا عفطي[١].

٩١٥. عَفْلَنْقي

تلفظ القافَ جيما قاهرية وتستخدم كلمة عفلنقي للشخص الخبيث والسيء الخلق.

وفي اللغة:

الجوهري: وربما سمي الفرج الواسع عفلقا، وكذلك المرأة الخرقاء السيئة المنطق والعمل، واللام زائدة. ابن سيده: والعفلوق الأحمق[٢].

٩١٦. عْقَال



تلفظ القاف جيما قاهرية وهي ضفيرة منسوجة في شكل حلقة يضعها الرجال في دول الخليج فوق رؤوسهم لتثبيت الغترة وأيضا يستخدم حبل يسمى عقالا تربط به الأرجل الأمامية للبعير لمنعه من الهرب أو التزاوج مع الناقة (انظر الصورة).

وفي اللغة:

اعتقل: حبس. وعقله عن حاجته يعقله وعقله وتعقله واعتقله: حبسه. وعقل البعير يعقله عقلا وعقله واعتقله: ثنى وظيفه مع ذراعه وشدهما جميعا في وسط الذراع، وكذلك الناقة، وذلك الحبل هو العقال، والجمع عقل. وعقلت الإبل من العقل، شدد للكثرة[٣].

١- عفط بلسان العرب ٢٠٧ ج١٠

٢- عفلق ليان العرب ج١٠ ص٢١٠

٣- عقل بلسان العرب

٩١٧. عَقَر بِقَر

تلفظ القاف جيما قاهرية ويقال أصابه عقر بقر إذا دهش الإنسان ولم يستطع الحركة أو التصرف في موقف ما.

وفي اللغة:

عقر: العقر: كالجرح. سرج معقر وكلب عقور يعقر الناس. وعقرت الفرس: كشفت قوائمه بالسيف، وفرس عقير معقور، وكذلك يفعل بالناقة فإذا اسقطت نحرها مستمكنا منها. وكل عقير معقور، وجمعه عقرى[٤].

٩١٨. عْقُوص

تلفظ القاف جيما قاهرية والعكوص الحبال الواصلة من رأس الصاري إلى حوالي ثلث ارتفاع الصاري على سطح السفينة حيث يوصل بحبال أخرى مثبتة على جانبي السفينة، ومفردها عقص.

وفي اللغة:

العقوص: خيوط تفتل من صوف وتصبغ بالسواد وتصل به المرأة شعرها[٥].

٩١٩. عَكَاف

تلفظ الكاف جيما فارسية وتعني الكلام الملتوي وبه كثير من الكذب والنفاق وقد اشتهرت شخصيات قديمة مثل أم احمد العكافه وأم هيلان.

٩٢٠. عَكَة

قربة صغيرة تصنع من جلود الماعز وتستخدم لحفظ الدهن العداني (السمن).

وفي اللغة:

العُكّة أَصغر من القِرْبة للسمن، وهو زُقَـيْقٌ صغير، وجمعها عُكَكٌ وعِكَاكٌ[٦].

٤- عقر كتاب العين

٥- عقص بلسان العرب ج ١٠ ص٢٢٨

٦- لسان العرب

٩٢١. عَجفَة



تلفظ الكاف جيما فارسية والعجفة هي الضفيرة التي تتزين بها البنت.

(انظر الصورة).

وفي اللغة:

عكفه يعكفه ويعكفه عكفا: حبسه وعليه عكوفا: أقبل عليه مواظبا والقوم حوله: استداروا، وكذا الطير حول القتيل. والجوهر في النظم: استدار وفي المسجد: اعتكف، ورعى، وأصلح، وتأخر. وقوم عكوف: عاكفون. وعكاف، كشداد: ابن وداعة الصحابي. وككتف: الجعد من الشعر. وكزبير: اسم. وشعر معكوف: ممشوط مضفور. وعكف النظم تعكيفا: نظم فيه الجوهر والشعر: جعد. وتعكف: تحبس، كاعتكف ولا تقل: انعكف[1].

٩٢٢. عَكَلَة

تلفظ الكاف جيما فارسية، الاعتجال هي الاختلاط والفوضى وعدم الانتظام.

وفي اللغة:

اعتكل الثوران: تناطحا. والاعتكال: الاعتلاج والاصطراع[2].

٩٢٣. عكَيكَة

عكيكَة هي لعبة يلعبها الأطفال بأن يقوم الأول بحمل الثاني لمسافة ويقوم الثاني بحمل الأول لمسافة أخرى وعندما يرغب الطفل بالصعود على ظهر والده يقول له عكني أو ودني عكيكة وسميت عكيكة نسبة إلى العكة * كون أنها تحمل على الظهر (انظر عكه).

٩٢٤. عَلامك

ما بك أو ماذا بك وتقول علامك نايم وعلامك ما رحت الدوام.

١- عكف بالقاموس المحيط باب الفاء فصل العين ص٧٥٥

٢- عكل بلسان العرب ج١٠ ص٢٤٤

٩٢٥. عَلُوقَة

تنطق القاف جيما قاهرية ، العلوقة هي الاسم الحركي للشخص ودائما يكون مزعجا له ولا يرغب بأحد أن يناديه وإذا تجرأ أحد ما بمناداته نال نصيبه من التوبيخ أو الضرب (انظر طفارة).

وفي اللغة:

علق: علق بالشيء علقا وعلقه: نشب فيه، قال جرير: إذا علقت مخالبه بقرن، أصاب القلب أو هتك الحجابا وفي الحديث: فعلقت الأعراب به أي نشبوا وتعلقوا، وقيل طفقوا[٣].

٩٢٦. عَلى أو لك

مصطلح يستخدم لوصف حالة شخص يقدم على الشيء دون تفكير وتقول أنت على أولك تتهمني وأيضا تستخدم عندما توصف طريق لشخص مستقيم تقول روح على أو لك تحصله تعني مباشرة.

٩٢٧. عَلى قولْتك

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني على رأيك وعلى قولة فلان تعني على رأي فلان.

٩٢٨. عَنْبَر

هو نوع من أنواع الطيب وهو معروف واسم لعبة خاصة بالأولاد.

لغة: عنبر: العَنْبر: من الطيب معروف[٤].

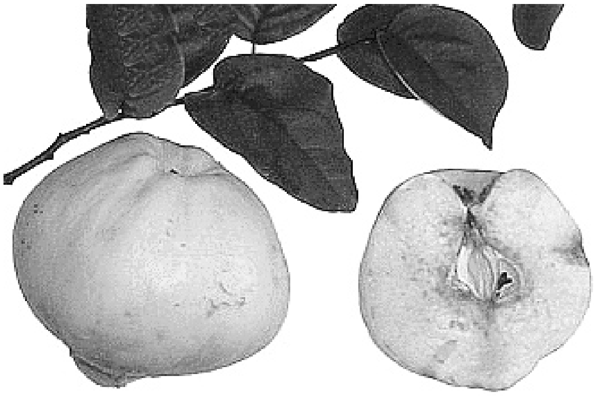
٩٢٩. العَنْةَ

العنة هي عبارة عن غرفة صغيرة تبنى بالقرب من الساحل يستخدمها صياد الحظرة لحفظ أدواته كما تستخدم قديما بالبيوت كعشة ليس لها جوانب بل يميل سقفها من أعلى إلى أسفل لوقاية الحيوانات من البرد أو الشمس الحارقة.

لغة: والعُنّة: الحَظيرة من الخَشَب أو الشجر تُجعل للإبل والغنم تُحْبَسُ فيها، وقيد في الصحاح فقال: لتَتَدرَّأَ بها من بَرْدِ الشَّمال. قال ثعلب: العُنَّة الحَظيرَةُ تكون على باب الرجل فيكون فيها إِبله وغنمه. ومن كلامهم: لا يجتمع اثنان في عُنّةٍ، وجمعها عُنَنٌ[٥].

٣- لسان العرب علق ص٢٥٣ ج١٠
٤- اللسان عنبر
٥- اللسان

٩٣٠. عَنْجِكَكْ



تلفظ الجيم جيما فارسية وهي بذور فاكهة السفرجل ولونه بني غامق يؤكل بعد أن يعالج بطريقة خاصة وهو نوع من أنواع المكسرات اللذيذة ويعتقد أنها تقوي الخصوبة عند الرجل والمرأة.

٩٣١. عَنْفَص

تستخدم الكلمة للدلالة على حركات الرقص الجنونية السريعة كما تستخدم مجازا بمعنى عدم الطاعة فيقولون أردته أن يفعل ذلك فعنفص.

وفي اللغة:

الجوهري: العنفص بالكسر، المرأة البذيئة القليلة الحياء[١].

٩٣٢. عنْقَيشْ



تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني نواة فاكهة الخوخ الصلبة وفي المثل «مفتح باللبن ومكسور على رأسه العنقيش» ويضرب هذا المثل على الشخص الذي دعكته التجارب والخبرة وليس بالسهولة خداعه.

٩٣٣. عَنُونُ

العنون صفة لشيء صغير وخص بها الطفل الصغير يقال توه عنونو أو عنون.

٩٣٤. عَوَجْ

تقلب الجيم ياء والعوى هو العوج ويقصد بها أي شي أعوج.

وفي اللغة:

١- لسان العرب

عَوَى ويَعْوِي عَيًّا وعُواءً بالضم، وعَوّةً وعَوِيّةً: لَوَى خَطْمَهُ، ثم صَوّتَ، أو مدّ صَوْتَه ولم يُفْصِحْ والشيءَ: عَطَفَه، كاعْتَوَى فيهما والرجلُ: بَلَغَ ثَلاثِينَ سنةً، فَقَوِيَتْ يدُه، فَعَوَى يَدَ غَيْرِهِ أي: لَوَاها شَديداً والبُرَةَ والقَوْسَ: عَطَفَها، كعَوّاها فانْعَوَى[٢].

٩٣٥. عُود



العود آلة موسيقية معروفة وعود على وزن لون صفة للشيء الكبير سواء أكان إنسانا أم حيوانا أم جمادا وهي عودة.

لغة والعُودُ ذو الأوتارِ الأَربعة: الذي يضرب به، غلب عليه أيضاً، كذلك قال ابن جني، والجمع عيدانٌ، ومما اتفق لفظه واختلف معناه فلم يكن أيطاءً قولُ بعض المولّدين:

يا طِيبَ لَذّةِ أيام لنا سَلَفَتْ
وحُسْنَ بَهْجَةِ أيامِ الصِّبا عُودِي
أيامَ أَسْحَبُ ذَيْلاً في مَفارِقِها
إذا تَرَنّمَ صَوْتُ النّاي والعُودِ
وقهْوَةٍ من سُلافِ الدّنِّ صافيَةٍ
كالمِسْكِ والعَنبَرِ الهِنْدِيِّ والعُودِ
تَسْتَلُّ رُوْحَكَ في برٍ وفي لَطَفٍ
إذا جَرَتْ منكَ مجرى الماءِ في العُودِ

قوله أو لَ وهْلَةٍ عُودي: طَلَبُ لها بالعَوْدَةِ. والعُودُ الثاني: عُودُ الغِناء.

لغة: العود: الجمل المسن وفيه بقية، وقال الجوهري: هو الذي جاوز في السن البازل والمخلف، والجمع عودة[٣].

٢- القاموس المحيط
٣- عود بلسان العرب ج١٠ ص٣٢٨

٩٣٦. عَوَر

تستخدم كلمة عور صفة للشخص الذي فقد عينا واحدة ، أما إذا شددت الواو عوّرْ فتعني ألماً وتقول رأسي يَعَوِّرْنِي.

وفي اللغة :

أعور : عارت العين تعار عوارا، وعورت أيضا، وأعورت. يعني ذهاب البصر[١].

٩٣٧. عُولَص

تستخدم كلمة عولص للشخص الذي لا يمشي في خط مستقيم سواء كان ماشيا أو سائقا عربة ، وفي لسان العرب ذكر (هو الوجع الذي يقال له اللوى) والقصد من هذا أن من به لوى لا يستطيع الجلوس أو المشي مستقيما وتلاحظه تارة لليمين وتارة لليسار وفي اعتقادي أن هناك رابطا قويا بين هذين المعنيين.

وفي اللغة :

علص : العلوص : التخمة والبشم ، وقيل : هو الوجع الذي يقال له اللوى الذي ييبس في المعدة. قال ابن بري : وكذلك العلص. قال : والعلوص وجع البطن. مثل العلوز ، وقال ابن الأعرابي : العلوص الوجع ، والعلوز الموت الوحي ، ويكون العلوز اللوى. ويقال : رجل علوص به اللوى ، وإنه لعلوص متخم ، وإن به لعلوصا. وفي الحديث : من سبق العاطس إلى الحمد أمن الشوص واللوص والعلوص ، قال ابن الأثير : هو وجع البطن ، وقيل : التخمة ، وقد يوصف به فيقال : رجل علوص ، فهو على هذا اسم وصفة ، وعلصت التخمة في معدته تعليصا. ويقال : إنه لمعلوص يعني بالتخمة وقيل : بل يراد به اللوى الذي هو العلوص. والعلوص : الذئب[٢].

٩٣٨. عَيّا

رفض وتقول فلان إمعيي أي رافض وهي إمعية وهم إمعيين رافضين.

وفي اللغة :

الحَصَرُ : البُخْلُ ، وقد حَصِرَ ، إذا بَخِلَ ، ويقال : شَرِبَ القَوْمُ فحَصِرَ عليهم فُلانٌ أي بَخِلَ. وكُلُّ من امْتَنَع من شَيْءٍ لم يَقْدِر عليه فقد حَصِرَ عنه.

(و) الحَصَرُ : العِيُّ في المَنْطِقِ. تَقُولُ : نَعُوذُ بِك من العُجْب والبَطَر ومن العِيِّ والحَصَر. وقد حَصِرَ حَصَراً إِذَا عَيِـيَ.

١- عير كتاب العين

٢- علص لسان العرب ٢٥١ ج ١٠

وفي شرح مُفَصّل الزّمَخشريّ أَنّ العيّ هو استحْضَارُ المَعَنَى ولا يَحْضُرُك اللّفْظُ الدّالُّ عليه، والحَصرُ مثْله إلاّ أَنّه لا يَكُونَ إلاّ لسبَب من خَجَلٍ أو غَيْره. (و) قيل:

الحَصَرُ: أَن يَمْتَنِعَ عَنِ القِرَاءَةِ فلا يقْدِر عَلَيْه. وكُلُّ مَنِ امْتَنَع من شَيْءٍ لم يَقْدِر عَلَيْه فقد حَصِرَ عَنْه[٣].

٩٣٩. عَيّار

العيار الشخص المراوغ أو الكذاب أو الذي يتصنع الأفعال كالألم أو الضحك أو البكاء كما تستخدم صفة لبعض الطيور التي تخدع الفخ أو أن يكون لها سابق تجربة وتحاول أن تأكل الطعم بذكاء دون صيدها وفي المثل (مال البخيل يأكله العيار) أي من الصعب أن تأخذ من البخيل زكاة أو نافلة بدون أن تخدعه.

وفي اللغة:

والعيار: الكثير المجيء والذهاب، والذكي الكثير التطواف[٤].

٩٤٠. عين السيحْ

وصفَ للشخَص الكريم يقع على الذكر والأنثى وفي اللغة:

السيح: الماء الظاهر الجاري على وجه الأرض. وفي التهذيب: الماء الظاهر على وجه الأرض وجمعه سيوح، وقد ساح يسيح سيحا وسيحانا إذا جرى على وجه الأرض، وماء سيح وغيل إذا جرى على وجه الأرض وجمعه أسياح[٥].

٩٤١. عَيوقي

تقول الهوا عيوقي أي يهب من ناحية كوكب العيوق وليس بالضرورة أن تكون رياحا شديدة.

وفي اللغة:

العيوق: كوكب أحمر مضيء بحيال الثريا في ناحية الشمال ويطلع قبل الجوزاء، سمي بذلك لأنه يعوق الدبران عن لقاء الثريا[٦].

٣- تاج العروس
٤- عير بقاموس المحيط باب الراء فصل العين ص ٤٠٣
٥- سيح بلسان العرب ج٧ ص٣١٦
٦- لسان العرب الجزء العاشر ص٣٣٨

مفردات اللهجة

(غ)

٩٤٢. غَاط

هي بدلة شتوية تتألف من بالطوو دشداشة من قماش واحد كانت تستخدم قديما كموضة للرجال واللفظة تركية.. وغاط تعني دور وتقال الغاط الثاني أي الدور الثاني من المبنى وغاط ايضا فعل ماضي من غط اي اختفى انظر غط.

٩٤٣. غبَة

الغبةَ هي البحر العميق الذي لا يعرف عمقه وتطلق أيضا على وسط البحر الذي لايمكن مشاهدة البر منه وفي المثل (ما يطلع الغبيب إلا الخبيب) والخبيب مشتقة من الخب.

لغة: والغُبٌّ: الضاربُ من البحر حتـى يُمْعِنَ فـي البَرِّ[١].

٩٤٤. غُبْرَة

كلمة تدل على عدم استحسان الشيء أو الخوف منه وهي من الكلمات المستخدمة من قبل النساء.

وفي اللغة:

الغبرداء فـي باطن خف البعير. وقال الـمفضل: هو من الغبرة، وقـيل: الغبر فساد الـجرح أنى كان[٢].

٩٤٥. غَبْقَة

تنطق القاف جيما قاهرية والغبقة هي مناسبة تظهر في شهر رمضان وهى عبارة عن عزومة سحور أو حفلة رمضانية تمتاز بتقديم الحلويات الرمضانية.

وفي اللغة:

الغبوق كصبور: ما يشرب بالعشي. وغبقه: سقاه ذلك، فاغتبق: شربه. والمغتبق: يكون موضعا ومصدرا. ورجل غبقان وامرأة غبقى: شربا الغبوق. والغبقة محركة: خيط يشد في الخشبة المعترضة على سنام الثور إذا كرب أو سنا لتثبت الخشبة. وتغبق: حلب بالعشي[٣].

٩٤٦. غبن

في المثَل الكويتي «الحي يحييك والميت يزيدك غبن» وشريت الدون بالدون حسبت إني غابن وأنا المغبون « الغبن معناه الظلم والخسارة.

١- اللسان غبب

٢- غبر بلسان العرب ج١١ ص٧

٣- الغبوق بالقاموس المحيط فصل الغين باب القاف ص ٨٢٢

وفي اللغة:

غبن الشيء وفيه. كفرح غبنا وغبنا: نسيه، أو أغفله، أو غلط فيه ورأيه بالنصب، غبانة وغبنا محركة: ضعف فهو غبين ومغبون. وغبنه في البيع يغبنه غبنا، ويحرك أو بالتسكين في البيع، وبالتحريك في الرأي: خدعه، وقد غبن كعني، فهو مغبون، والاسم: الغبينة. والتغابن: أن يغبن بعضهم بعضا، ويومه: يوم التغابن، لأن أهل الجنة تغبن أهل النار. والغبن محركة: الضعف والنسيان. وكمنزل: الإبط، والرفغ ج: مغابن. واغتبنه: اختبأه فيه. وغبنوا خبرها، كنصر وسمع: لم يعلموا علمها. ومالك بن أغبن كأحمد: جهني. والغبن في الثوب: كالعطف فيه. والغابن: الفاتر عن العمل[1].

٩٤٧. غبيب

الأكلَ إذا بات ليلة أو أكثر فسد أم لم يفسد.

وفي اللغة:

غب الطعام والتمر يغب غبا وغبا وغبوبا وغبوبة، فهو غاب: بات ليلة فسد أو لم يفسد، وخص بعضهم به اللحم. وقيل: غب الطعام تغيرت رائحته، وقال جرير يهجو الأخطل: والتغلبية حين غب غبيبها، تهوي مشافرها بشر مشافر. أراد بقوله: غب غبيبها، ما أنتن من لحوم ميتتها وخنازيرها. ويسمى اللحم البائت غابا وغبيبا. وغب فلان عندنا غبا وغبا، وأغب: بات، ومنه سمي اللحم البائت: الغاب. ومنه قولهم: رويد الشعر يغب ولا يكون يغب[2].

٩٤٨. غَتَة

الغتة: هي الشعور بالاختناق وتطلق مجازا على الجو الحار الرطب مع سكون الرياح يقال الجو غتة.

وفي اللغة:

غتت: غت الضحك يغته غتا: وضع يده أو ثوبه على فيه ليخفيه، وغت في الماء يغت غتا: وهو ما بين النفسين من الشرب، والإناء على فيه. أبو زيد: غت الشارب يغت غتا، وهو أن يتنفس من الشراب، والإناء على فيه، وأنشد بيت الهذلي: شد الضحى فغتتن غير بواضع، غت الغطاط معا على إعجال. أي شربن أنفاسا غير بواضع أي غير رواء. وفي حديث المبعث: فأخذني جبريل فغتني، الغت والغط سواء، كأنه أراد عصرني عصرا شديدا حتى وجدت منه المشقة، كما يجد من يغمس في الماء قهرا. وغته خنقا يغته غتا عصر حلقه نفسا، أو نفسين[3].

١- غبن القاموس المحيط باب النون فصل الغين ص ١٠٩٩

٢- غبب لسان العرب ٥ ج١١

٣- غتت بلسان العرب ج١١ ص١٣

٩٤٩. غتْرَة



الغترةَ هي رداء العرب الذي يوضع على الرأس والكلمة هنا لا يعرف لها أصل وباعتقادي أن الكلمة من جزأين غطا والرأس. وتم اختصارها إلى غطرا أو غترة وبعضهم قال إنها هندية والآخرون قالوا غثرة.

(انظر الصورة)

الغَثْرَاءُ: ما كَثُر صوفُه من الأَكْسُيَةِ والقَطَائفِ ونَحْوِهِمَا. ويُقَال عَبَاءَةُ غَثْرَاءُ[٤].

٩٥٠. غَثِيثْ

الشخص الثقيل الظل.

وفي اللغة:

الغثيثة: فساد في العقل، ونخلة ترطب ولا حلاوة لها، وأحمق لا خير فيه[٥].

٩٥١. غَرَفْ

الغرف هو أخذ كمية من السائل بيده أو بوعاء ويمكن أن تقع على التراب مثلا أو أي مسحوق ناعم ولا تقع على الجماد أو المواد الكبيرة مثل الحجر أو الحديد.

وفي اللغة:

غرف: غرف الماء والمرق ونحوهما يغرفه غرفا واغترفه واغترف منه، وفي الصحاح: غرفت الماء بيدي غرفا. والغرفة والغرفة: ما غرف، وقيل: الغرفة المرة الواحدة، والغرفة ما اغترف. وفي التنزيل العزيز: {إلا من اغترف غرفة} وغرفة، أبو العباس: غرفة قراءة عثمان، ومعناه الماء الذي يغترف نفسه، وهو الاسم، والغرفة المرة من المصدر. ويقال: الغرفة بالضم، ملء اليد. قال: وقال الكسائي: لو كان موضع اغترف غرف اخترت الفتح، لأنه يخرج على فعلة، ولما كان اغترف لم يخرج على فعلة. وروي عن يونس أنه قال: غرفة وغرفة عربيتان، غرفت غرفة، وفي القدر غرفة، وحسوت حسوة، وفي الإناء حسوة. الجوهري[٦].

٤- التاج غثر.

٥- غثث بالقاموس المحيط باب الثاء فصل الغين ص ١٥٩

٦- غرف بلسان العرب ٣٧ ج١١

٩٥٢. غَسَل شرَاعَة

صفة من صفاَت شدة الضرب الذي لا يخلو من استخدام الأدوات الحادة والثقيلة وتقول غسل شراعة, غسل شراعهم, وغسل شراعها وهي صيغة تعني التعبير عن المبالغة في الضرب او التوبيخ.

لغة: غَسَلَه بالسّوط غَسْلاً: ضَرَبه فأوجعه[١].

٩٥٣. غَشْمَرَة

الغشمرة هي المزاح والهزار.

وفي اللغة:

الغشمرة: إتيان الأمر من غير تثبت، والتهضم، والظلم، والصوت ج: غشامر، وركوب الإنسان رأسه في الحق والباطل، لا يبالي ما صنع. والغشمرية: الظلم. وأخذه بالغشمير بالكسر: بالشدة. وتغشمره: أخذه قهرا والرجل: غضب. وغشمر السيل: أقبل[٢].

٩٥٤. غَشيم

الغشيم هو عديم الخبرة في أمر ما أو أمر يوكل له والمؤنث غشيمة والجمع غِشّمْ.

وفي اللغة:

القران الغشم: الظلم، وواد بالسراة، وبالتحريك: أن لا يترك من الهناء شيئا إلا يتهنؤه، يصبه على صحيحه وسقيمه، وقد غشمه يغشمه، والحاطب احتطب ليلا، فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر وفكر. وغيشم كحيدر: اسم. وإنه لذو غشمشمة وغشمشمية: ذو جرأة ومضاء. والمغشم كمنبر، والغشمشم: من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شيء[٣].

٩٥٥. غطْ

تعني وَضع الشيء بالسائل كوضع الملابس بالماء وإخراجها أو وبفتح الغين غَطْ تعني اختفى عن وتقول فلان غط من شهر أي توارى عن الأنظار من شهر بأي سبب، كما يمكن أن تلفظ الغين قافا.

وفي اللغة:

غطط: غَطّه في الماء يَغُطُّه ويَغطُّه غَطّاً: غَطّسَه وغَمَسَه ومَقَلَه وغوّصَه فيه. وانْغَطّ هو في الماء انْغطاطاً إذا انْقَمَسَ فيه بالقافَ. وتَغَاطّ القومُ يَتَغَاطُّونَ، أي يَتَمَاقَلُون في الماء. وفي حديث ابتداء الوَحْي: فأَخَذَني جِبريلُ فَغَطّني، الغَطُّ: العَصْرُ الشديد والكَبْسُ، ومنه الغَطُّ في الماء

١- اللسان غسل
٢- غشمرة القاموس المحيط باب الراء فصل الغين ص ٤٠٦
٣- غشم القاموس المحيط فصل الميم باب الغين ص ١٠٣٠

الغَوْصُ، قـيل: إنما غَطّه لـيَخْتَبِره هل يقول من تلقاء نفسه شيئاً. وفـي حديث زيد بن الـخطاب وعاصم بن عمر: أَنهما كَانا يَتغاطّان فـي الـماء وعمر ينظر أَي يَتَغَامَسان فـيه يَغُطُّ كلٌّ واحد منهما صاحبَه. وغَطّ فـي نومه يغطُّ غَطيطاً: نَـخَرَ. وغطّ البعيرُ يغطُّ غَطيطاً أي هَدَرَ فـي الشّقْشِقة، وقـيل: هدرَ فـي غير الشقشقة، قَال: وإذا لـم يكن فـي الشقشقة فَهو هَدِيرُ. وفـي الـحديث: واللّه مايَغطُّ لنا بعير، غطّ البعيرُ: هدرَ فـي الشّقْشقة، والناقةُ تَهْدُرُ ولا تغطُّ لأَنَه لا شقْشقَةَ لَهَا. وغَطيطُ النائم والـمَخْنوق: نَـخيرُه. وفـي الـحديث: أَنَه نامَ حتـى سُمعَ غَطيطُه، هو الصوت الذي يخرَج مع نفس النائم، وهو ترديده حيث لا يجد مَسَاغاً، وغَطّ يَغِطُّ غَطّاً وغَطِيطاً[٤].

٩٥٦. غْطَاية

الفزورة أو اللغز وجاءت الكلمة هنا من الشيء المغطى والمخفي.

وفي اللغة:

غطا والليل غطوا وغطوا: أظلم والماء: ارتفع والشيء: داراه وستره. والغطاء ككساء: ما يغطى به. والغطاية بالكسر: ما تغطت به المرأة من حشو الثياب كغلالة ونحوها. وأغطى الكرم: جرى فيه الماء. وإنه لذوغطوان محركة: منعة وكثرة[٥].

٩٥٧. غُفْ

غف تلفظ الغين جيما قاهرية تقال غُفْ السفينة أي أنقذها من الغرق وغف البحارة أي انتشل البحارة من الغرق وأيضا تستخدم كلمة غف بمعنى شيل وتقول قف أغراضك أي لم أغراضك.

الغفة: كالـخُـلْسةِ أيضاً وهو ما تَناوله البعير بفـيه علـى عجلة منه.

٩٥٨. غَلَّامَة



قصاصة الأظافر وفي اللغة:

قلـمت ظفري وقلـمت أظفاري، شدد للكثرة. ويقال للضعيف: مقلوم الظفر وكلـيل الظفر[٦].

٩٥٩. غَلْغَصْ

تقال فلان تغلغص أي انحشر في مكان ما كما تطلق على الجماد والكلمة غير معروفة الأصل.

٤- لسان العرب ج ١١ ص ٦٢

٥- غطط بالقاموس المحيط باب الطاء فصل الغين ص٦١١

٦- اقلم بلسان العرب ج١٢ ص ١٨٢

٩٦٠. غلَّفج

الغلفجَ هَمَ دهماء القوم سفلتهم كما تطلق على مكان تواجد عدد كبير من الناس غير المعروف لهم أصل.

في اللغة:

والغَلْفَقُ: القوس اللـيِّنَةُ جدّاً حتـى يكون لـينها رخاوة ولا خير فـيها، قال الراجز:

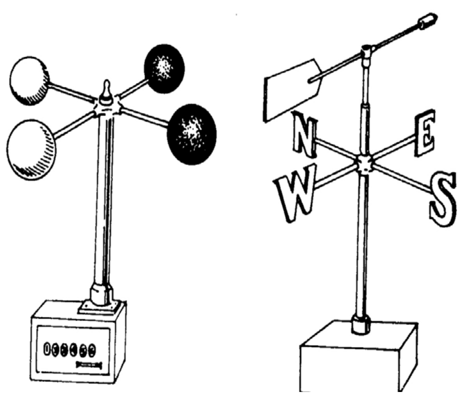
تَـحْملُ فَرْع شَوْحَط لـم تُمْـحَقِ

لا كَزَّةِ العُودِ ولا بِغَلْفَقِ

ويقال: إِن اللام فـي ذلك زائدة. وقوس غَلْفَق أي رخوة.

والغَلْفَقُ من النساء: الرطبةُ الهَنِ وقـيل: هي الـخَرْقاءُ السيِّئة العمل والـمنطق(١).

٩٦١. غمَازِي



هي أداة لمعرفة اتجاه وسرعة الرياح توضع فوق البيت أو مكان عال بالسفينة والكلمة جاءت من غمز أي تارة يغمز من الناحية اليمنى وتارة من الناحية اليسرى (انظر الصورة)

لغة: غمزه بيده يغمزه: شبه نخسه، وغمز بالعين والجفن والحاجب(٢).

٩٦٢. غمَر

إذا كان الشراع والسفينة مواجهة الريح يخاف أن يلتصق الشراع بالدقل مما يشكل خطورة ومن الممكن أن تؤدي هذه الحركة إلى انقلاب السفينة وغرقها وتقال غمر الشراع.

وفي اللغة:

الغمر: الـماء الكثـير. ابن سيده وغيره: ماء غمر كثـير مغرق بـين الغمورة، وجمعه غمار وغمور. وفـي الـحديث: مثل الصلوات الـخمس كمثل نهر غمر، الغمر بفتـح الغين وسكون الـميم: الكثـير أي يغمر من دخـله ويغطيه. وفـي الـحديث: أعوذ بك من موت الغمر أي الغرق(٣).

١- اللسان غلفق

٢- القاموس غمز

٣- لسان العرب الجزء ١١ ص٨١

٩٦٣. غَمْزَة

الغمز هو إشارة بالعين أو بالجفن أو بالحاجب أو حتى تلميح بالقول وهي حركة تهدف إلى تغيير الموضوع أو للمعاكسة.

في اللغة: غمزه بيده يغمزه: شبه نخسه، وغمز بالعين والجفن والحاجب(٤).

٩٦٤. غَمَص

الغمص هو الإفرازات التي تفرزها العين أثناء النوم تغسل العين من الجراثيم والشوائب وتترسب عند أطراف العين.

وفي اللغة:

الغمص في العين: كالرمص. وفي حديث ابن عباس: كان الصبيان يصبحون غمصا رمصا ويصبح رسولا، صقيلا دهينا يعني في صغره، وقيل: الغمص ما سال والرمص ما جمد وقيل: هو شيء ترمي به العين مثل الزبد، والقطعة منه غمصة، وقد غمصت عينه بالكسر غمصا. ابن شميل: الغمص الذي يكون مثل الزبد أبيض يكون في ناحية العين، والرمص الذي يكون في أصول الهدب(٥).

٩٦٥. غَمَنْدَة

مصطلح يستخدم عند ما يكون بين الأشخاص اتفاق سري كالغش مثلا وتقول بينهم غمندة ولا يعرف لها أصل.

٩٦٦. غَنْجَة



تلفظ الجيم جيما فارسية وتعني صحنا بيضاويا يكون من الصين أو النحاس وجاءت التسمية نسبة إلى نوع من أنواع السفن الشراعية تسمى الغنجة طولها ما بين ٤٠ الى ١٠٠ قدم وكانت تصنع بعمان لشكلها البيضاوي والضخم.

٤- غمز بالقاموس المحيط باب الزأي فصل الغين ص٤٦٧

٥- غمص بلسان العرب ٨٥ ج ١١



٩٦٧. غُورِي

إبريق يستخدم لعمل الشاي والجمع غواري والتسمية هندية. وقيل إنها تركية نسبة إلى شخص اسمه قوري قد جاء به من تركيا.

٩٦٨. غُوص

الغوص على اللؤلؤ مهنة امتهنها الكويتيون قبل اكتشاف النفط وهذه المهنة كانت المصدر الأول للرزق في الكويت بعد الصيد والتجارة الخارجية واندثرت هذه الحرفة بعد اكتشاف النفط سنة ١٩٣٨ وازدهار اللؤلؤ الصناعي. وكان لها مواسمها إذ تبدأ من شهر مايو حتى شهر سبتمبر لمدة ١٢٠ يوما .

لغة: الغَوّاصُ: الذي يَغُوصُ في البحر على اللؤلؤ، والغاصةُ مُسْتخرِجُوه، وفعله الغِياصة. قال الأَزهري: يقال للذي يَغُوصُ على الأَصْداف في البحر فيستخرجها غائصٌ وغَوّاصٌ، وقد غاص يغُوصُ غَوْصاً، وذلك المكان يقال له المَغاصُ، والغَوْصُ فعل الغائص، قال: ولم أَسمع الغَوْصَ بمعنى المَغاص إلا الليث. وفي الحديث: إنه نَهَى عن ضَرْبةِ الغائص، هو أَن يقول له أَغُوصُ في البحر غَوْصَةً بكذا، فما أَخْرَجْتُه فهو لك، وإِنما نَهَى عنه لأَنه غَرَرٌ[١].

٩٦٩. غَوِيطْ

تستخدم كلمة غويط لوصف عمق البئر أو البحر.

وفي اللغة:

غوط: الغوط: الثريدة. والتغويط: اللقم منها وقيل: التغويط عظم اللقم. وغاط يغوط غوطا: حفر، وغاط الرجل في الطين. ويقال: اغوط بئرك أي أبعد قعرها، وهي بئر غويطة: بعيدة القعر[٢].

٩٧٠. غِيص

الغيص هو الغواص الذي يغوص بحثا عن اللؤلؤ أو المحار والجمع غاصة (انظر غوص).

١- اللسان غوص

٢- غوط لسان العرب ١٠٠ ج١١

٩٧١. غيفَة

لفظ غَير مستحب يطلق على الشخص الشنيع والمغرور

لغة: غيف: تَغَيّفَ: تَبَخْتَر. وتَغَيّفَ: مشَى مِشْية الطّوال...

ويقال: حَمَلَ فلان فـي الـحرب فغَيّفَ أي كَذَبَ وجَبُنَ. وغَيّفَ إِذا فَرّ وعَرّد. وتغيّف عن الأَمر وغَيّفَ: نَكَلَ، الأَخيرة عن ثعلب، وأَنشد للقُطامِيّ:

وحَسِبْتنا نَزَعُ الكَتِـيبةَ غُدْوَةً

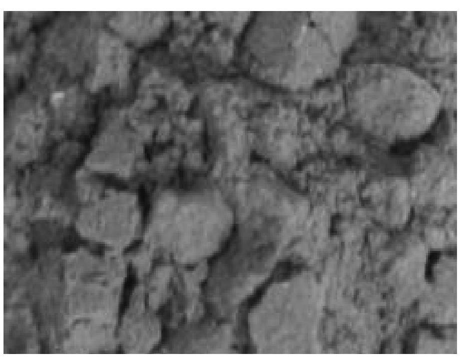
فـيُغَيّفونَ ونَرْجِعُ السّرَعانا

قال ابن بري: الذي فـي شعره:

فـيغَيّفون ونُوزعُ السّرَعانا.

اللسان غيف

٩٧٢. غيلَة



تلفظ الغين قافا، القيلة هي التراب الممزوج بالماء الجاهز للبنيان وفي اللغة:

وتَقَـيّل الـماءُ فـي الـمكان الـمنـخفض: اجتمع[٣].

٣- اللسان قيل

مفردات اللهجة

(ف)

٩٧٣. فَاتَق

الفاتق هو المدخل البحري للمرسى أو الميناء وجاءت التسمية من الفتق.

لغة: فتق: الفَتْق: خلاف الرَّتْق. فَتَقَهُ يَفْتُقُه ويَفْتِقُه فَتْقاً: شقه[١].

٩٧٤. فَاحْ

فاح بمعنى سلق كما تقال فاحت الريحة أي ظهرت الريحة.

وفي اللغة:

فوح الحر: شدة سطوعه، وفي الحديث: شدة الحر من فوح جهنم أي شدة غليانها وحرها، ويروى بالياء وسيذكر، وفي الحديث: كان يأمرنا في فوح حيضنا أن نأتزر أي معظمه وأوله.

فوح: الفَوْحُ: وجِدْانك الريحَ الطيبة.

فاحَتْ ريح المسك تَفُوحُ وتَفِيحُ فَوْحاً وفَيْحاً وفُؤُوحاً وفَوَحاناً وفَيَحاناً: انتشرت رائحته، وعمّ بعضهم به الرائحتين مَعاً. وَفاحَ الطِّيبُ يَفُوحُ فَوحاً إِذا تَضَوَّعَ[٢].

٩٧٥. فَاخْتَة



هو نوع من أنواع الحمام الوحشي أو البري الذي يعيش على أطراف المدينة (انظر الصورة).

وفي اللغة:

فخت: إذا مَشَت المرأةُ مُجَنّحةً قيل: تَفَخّتَتْ، وأظُنّ اشتقاقَ مَشْيِها من مَشْيِ فَاختة، وهي طائر[٣].

٩٧٦. فَاس



هو الفأس المعروف كما تطلق على نوع من أنواع الدهون دهن بوفاس يستخدم لعلاج نزلات البرد والكحة وجاءت التسمية هنا نسبة إلى رسم الفاس الموجودة على الزجاجة.

لغة: فأس: الفأس: آلة من آلات الحديد يحفر بها ويقطع، أنثى، والجمع أفؤس وفؤوس[٤].

١- اللسان فتق

٢- فوح بلسان العرب ج١١ ص ٢٣٦

٣- كتاب العين

٤- فاس بلسان العرب ج١١ ص١١٧

٩٧٧. فَتْق

تلفظ القاف جيم قاهرية والفتق هو الشق وتقول افتق الخام أو فلان أصابه فتق في بطنه وهو نوع من أنواع الأمراض (انظر بعج)

والفَتْق : أَن تَنْشق الـجلدة التـي بـين الـخُصْية وأَسفل البطن فتقع الأَمْعاء فـي الـخصية. والفَتَقُ : الـخِصْبُ سمِّي بذلك لانشقاق الأَرض بالنبات[١].

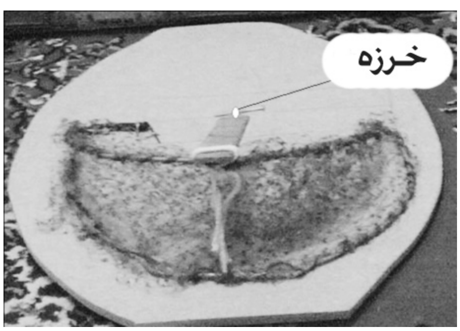
٩٧٨. فْتُوح

عندما يعتدل الجو يسمى افتوح ,ويقال فتح الوقت أي انفرج الحر واعتدل الجو وذلك في شهر سبتمبر بالنسبة للكويت. ويوجد بالكويت من بين أسماء النساء فتوح وجاءت هذه التسمية من اعتدال الجو حيث كان الكويتيون في السابق يفرحون عندما يعتدل الجو بسبب حرارة الطقس وعدم تواجد كهرباء للتكييف[٢].

٩٧٩. فَخْ أم شَبَك

الفخ ذات الشبك وهي معروفه لدِى العامة والصبيان.

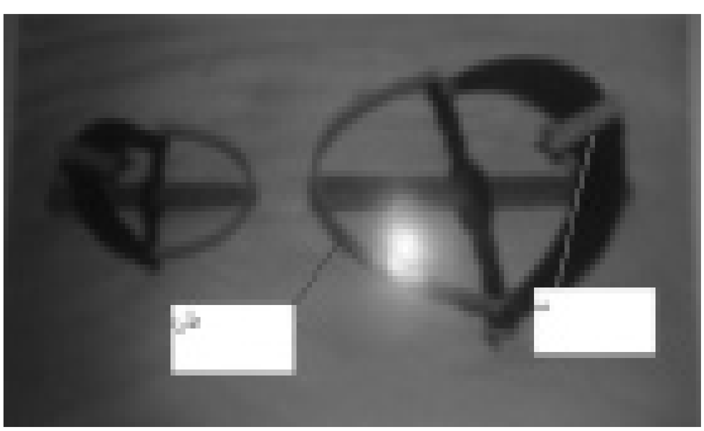
(انظر الصورة).



٩٨٠. فَخ عَتْرَة

فخ لصيد العصافير بدون شبك.

(انظر الصورة).



١- فتق بلسان العرب ص١٢٢ ج١١
٢- البكره٤٥

٩٨١. فرْضَة



المعروف عن الفرضة بالكويت هو سوق الخضار. والفرضة القديمة التي كان مقرها غربي قصر السيف وهي بمثابة أول ميناء بحري للكويت المستخدم لرسو السفن ويتم على أرضية الفرضة سوق يومي لبيع ما تجلبه تلك السفن من مواد غذائية... الخ وجرت التسمية على أن الفرضة هي سوق الخضار وليس الميناء.

وفي اللغة:

الفرضة بالضم من النهر: ثلمة يستقى منها، وفرضة من البحر: محط السفن[٣].

٩٨٢. فَرْمَن



خشبة طويلة معارضة للصاري تكون عادة طول سطح السفينة يربط بها الشراع لرفعه (انظر الصورة).

٩٨٣. فَرِيج

الفريج هو الحارة أو منطقة السكن وتقول فريج، فريجهم، فريجنا والجمع فرجان

لغة: الفَرِيقُ: الطائفة من الشيء الـمُتَفَرّق. والفِرْقةُ: طائفة من الناس، والفَرِيقُ أَكثر منه. وفـي الـحديث: أَفاريق العرب، وهو جمع أَفْراق، وأَفراقٌ جمع فِرْقَةٍ. قال ابن بري: الفَرِيقُ من الناس وغيرهم فِرْقة منه، والفَرِيقُ الـمُفارِقُ[٤].

٣- فرض بالقاموس المحيط باب الضاد فصل الفاء ص ٥٨٤

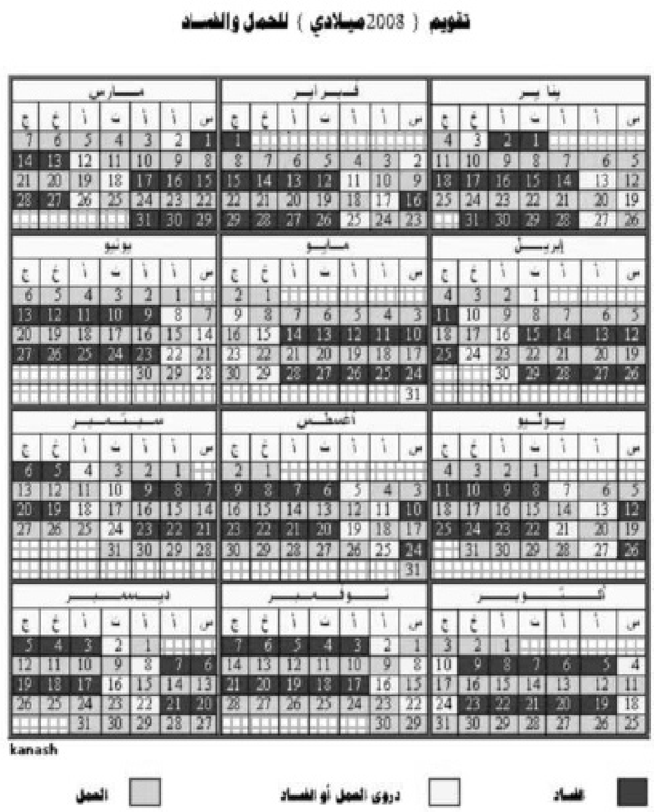
٤- اللسان فرج

٩٨٤. فَز

بمعنى قام بسرعة من مكانه سواء كان طيراً أو إنسانا، وتستخدم بمعنى عشق عندما نقول فز قلب فلان لفلانة.

فزه فزا وأفزه: أفزعه وأزعجه وطير فؤاده، وكذلك أفززته[1].

٩٨٥. فسَاد



الفسادَ عكس الحمل وتعني هدوء التيارات المائية وتصبح مناسبة لصيد السمك حيث يستقر الخيط والبلد (الثقل) بالقاع أما بالحمل فلا يصل الخيط للقاع بفعل التيارات ويحدث مرتين بالشهر العربي من اليوم السادس حتى العاشر ومن يوم الحادي والعشرين حتى الخامس والعشرين.

٩٨٦. فسَد

الفسدَ هو التزاوج ما بين الطيور والحيوانات وكلمة فسد جاءت على نسبة للحمامه ذات حركات بهلوانية بالطيران والتي تعتبر من اغلى الحمام اذا تزاوجت وباضت وجلست على البيض فتره طويل تفقد خلا لها اللياقه البدنية التي تميزها عن غيرها بالطيران البهلواني ان صح التعبير وتكون حمامه فاسده اي لا تصلح للطيران بعد هذا التزاوج وايضا الحيوانات منها الحصان وجرت العاده اطلاق تسمه فسد على جميع الحيوانات والطيور والبعض قال انها سفد.

١- فزز بلسان العرب ج١١ ص١٧٨ ويرجى الرجوع

وفي اللغة:

سفد السفاد نزو الذكر على الأنثى. الأصمعي: يقال للسباع كلها سفد سفد أثناه وللتيس والثور والبعير والطير مثلها، تسافدت السباع، وقد سفدها بالكسر يسفدها سفدها بالفتح يسفدها سفدا سفادا فيهما جميعا يكون في الماشي والطائر وقد جاء في الشعر في السابح وأسفده غيره أسفدني تيسك، عن اللحياني أي أعرني إياه ليسفد عنزي واستعاره أمية بن أبي الصلت للزند فقال: والأرض صيرها الإله طروقة للماء حتى كل زند مسفد، وفي ترجمة جعر لعبة يقال لها سفد اللقاح وذلك انتظام الصبيان بعضهم في إثر بعض كل واحد يأخذ بحجزة صاحبه من خلفه. الأصمعي: إذا ضرب الجمل الناقة قيل قعا وقاع سفد يسفد، وأجاز غيره سفد يسفد. ابن الأعرابي: استسفد فلان بعيره إذا أتاه من خلفه فركبه، وقال أبو زيد أتاه فتسفده وتعرقبه مثله. والسفود من الخيل التي قطع عنها السفاد حتى تمت منيتها ومنيتها عشرون يوما[٢].

٩٨٧. فَسْفَسْ

فسفس المال وبَذّرَهُ دون احتساب أو تقدير.

وفي اللغة:

فسس: الفسيس: الرجل الضعيف العقل. وفسفس الرجل إذا حمق حماقة محكمة. الفراء وأبوعمرو: الفسفاس الأحمق[٣].

٩٨٨. فسْقَان

تلفظ القاف جيما قاهرية، الفسقان هي صفة للشخص الذي لا يدرك قدر النعمة التي هو فيها وتطلق هذه الصفة كذلك على الأحمق الذي يبذر المال على توافه الأمور.

وفي اللغة:

بالكسر: الترك لأمر الله تعالى والعصيان، والخروج عن طريق الحق، أو الفجور، كالفسوق، فسق كنصر وضرب وكرم، فسقا وفسوقا. و} إنه لفسق{: خروج عن الحق. وفسق: جار وعن أمر ربه: خرج والرطبة عن قشرها: خرجت كانفسقت، قيل: ومنه: الفاسق: لانسلاخه عن الخير. ورجل فسق، كصرد وسكيت: دائم الفسق. والفويسقة الفأرة لخروجها من جحرها على الناس. ويا فساق كقطام: يا فاسقة. ويا فسق كزفر: يا أيها الفاسق، وليس في كلام الجاهليين ولا شعرهم: فاسق على أنه عربي. والتفسيق: ضد التعديل. والفاسقية: ضرب من العمة[٤].

٢- سفد لسان العرب ص١٩٥ ج ٧

٣- فسس لسان العرب ص١٨٠ ج ١١

٤- فسق بالقاموس المحيط باب القاف فصل الفاء ٨٢٦

٩٨٩. فَشْ

تنفيس وإفراغ أي شي ممتلىء بالهواء.

وفي اللغة:

حل وكاءها فخرج ريحها. والفشوش: السقاء الذي يتحلب. وفي بعض الأمثال: لأفشنك فش الوطب أي لأزيلن نفخك، وقال كراع: معناه لأحلبنك وذلك أن ينفخ ثم يحل وكاؤه ويترك مفتوحا ثم يملأ لبنا، وقال ثعلب: لأفشن وطبك أي لأذهبن بكبرك وتيهك وفي التهذيب: معناه لأخرجن غضبك من رأسك، من فش السقاء إذا أخرج منه الريح، وهو يقال للغضبان، وربما قالوا: فش الرجل إذا تجشأ. وفي الحديث: إن الشيطان يفش بين إليتي أحدكم حتى يخيل إليه أنه قد أحدث أي ينفخ نفخا ضعيفا. ويقال: فش السقاء إذا خرج منه الريح[١].

٩٩٠. فشْقي

يقال أَكلتَ فشقي بمعنى تأذيت بشدة معنويا وجسديا.

وفي اللغة:

الفشق: ضرب من الأكل في شدة[٢].

٩٩١. فَشْلَة

الخجل والإحراج بسبب تصرف ما. وتقول فشلتني لما اشتكى منك الجيران، والفشلة هي إحساس بالحرج. وهو افتشل وفشل وهي افشلت وافتشلت وهم فشلوا وافتشلوا.

لغة: الفَشل: الرجل الضعيف الجبان، والجمع أَفشال كَسِلَ وضعُف وتراخَى وجَبُن. ورجل خَشِل فَشِلَ، وخَسْل فَسْل، وقوم فَشْل[٣].

٩٩٢. فَشيَة



الفشيةَ عظم الحبار (الخثاق) ودائما نراه على شاطي البحر تتقاذفه الأمواج ويصنع منه الأولاد بعد حفر المنطقة الهشة قوارب وسفنا شراعية و يستخدم كعلف مقوي للدواجن حيث يكثر فيه عنصر الكالسيوم.

١- فشش بلسان العرب ج١١ ص١٨٣

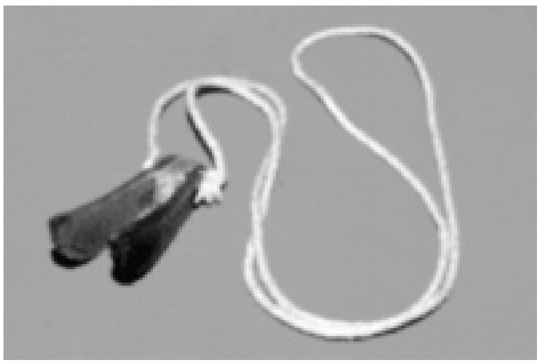
٢- فشق بلسان العرب ج١١ ص١٨٤

٣- اللسان فشل

٩٩٣. فَصْمَة

الفصمة هي عقدة بالحبل يعملها البحار أو الشخص بهدف عدم تحرك الحبل إلى أي جهات أخري كما قال الشيخ عيدالله النوري في كتاب (الأمثال الدارجة ص ٢٤٤) : الفصمة تكون عقدة في حبال السفينة.

٩٩٤. فَطام



الفطام هي أداة تصنع من عظام السلاحف يستخدمها الغواص أثناء الغوص يسد بها أنفه لمنع دخول الماء (انظر الصورة).

وفي اللغة:

فطم: فَطَم العُودَ فَطْماً: قطعه. وفطَمَ الصبيّ يَفْطمه فَطْماً، فهو فطيم: فصَلَه من الرضاع. وغَلام فَطيم ومفْطُوم وفطَمَته أُمّه تَفْطمه: فصَلته عن رضاعها. الجوهري: فطام الصبي فِصاله عَن أُمّه، فَطَمت الأُم ولدها، وفُطم الصبي، وهو فَطِيم[٤].

٩٩٥. فطيس

الفطيَسَ هي جثة الحيوان أو الطائر الميت التي بانت روائحها الخبيثة.

وفي اللغة:

فطيس الفطس: حب الآس، واحدته فطسة. والفطس: شدة الوطء. وفطس يفطس فطوسا إذا مات، وقيل: مات من غير داء ظاهر. وطفس أيضا مات[٥].

٩٩٦. فَقَاقَة

طائر مهاجر يسمى أبلق الأبقع أو أبلق البادية (أنظر الصورة).

٩٩٧. فَقّشْ

تلفظ القاف جيما قاهرية نفس المعنى وتطلق أيضا على خروج الفرخ من البيضة.

وفي اللغة:

فقش البيضة: فضخها وكسرها بيده[٦].

٤- لسان العرب ج١١ ص ١٩٩

٥- فطس لسان العرب ١٩٨ ج ١١

٦- فقش بقاموس المحيط باب الشين فصل الفاء ص٥٤١

٩٩٨. فَقَص

الفقص هو الضغط على الشيء بشدة وتقول فلان فقصني أي حشرني وفقصهم حشرهم وفقصونا حشرونا.

وفي اللغة:

فقص البيضة يفقصها: كسرها وفضخها، فهي فقيصة ومفقوصة. والفقيص: حديدة كحلقة في أداة الحراث. وكتنور: البطيخة قبل النضج، مصرية. والمفقاص: شبه رمانة تكون في طرف جرز، تفقص كل شيء أدركته[1].

٩٩٩. فَقِع



الفقع هو الكمأ وتلفظ القاف جيما قاهرية ومن أنواعه الزبيدي وهو أجود الأنواع لونه أبيض يليه الخلاسي وهو متوسط لونه بني فاتح وأيضا الصغير منه يسمى هبيري.

وفي اللغة:

فقع: الفقع والفقع بالفتح والكسر: الأبيض الرخو من الكمأة، وهو أردؤها، قال الراعي: بلاد يبز الفقع فيها قناعة، كما ابيض شيخ من رفاعة أجلح. وجمع الفقع بالفتح فقعة مثل جبء وجبأة، وجمع الفقع بالكسر فقعة أيضا، مثل قرد وقردة. وفي حديث عاتكة قالت لابن جرموز: يا ابن فقع القردد، قال ابن الأثير: الفقع ضرب من أردء الكمأة، والقردد: أرض مرتفعة إلى جنب وهدة. وقال أبو حنيفة: الفقع يطلع من الأرض فيظهر أبيض، وهو رديء، والجيد ما حفر عنه واستخرج، والجمع أفقع وفقوع وفقعة، قال: ومن جنى الأرض ما تأتي الرعاء به من ابن أوبر والمغرود والفقعة[2].

١- فقص القاموس المحيط باب الصاد فصل الفاء ص ٥٦٢

٢- فقع بلسان العرب ص٢٠٨ ج١١

١٠٠٠. فَقِيِهْ

تطلق على الشخص الأحمق والكسول.

وفي اللغة:

فقا: الفاء والقاف في المضاعف يدل على تفتح واختلاط في الأمر: يقال: انفق الشيء إذا انفرج، ويقولون: رجل فقفاق أي أحمق مخلط في كلامه ويقال فقاق أيضا[٣].

١٠٠١. فَكَه

تلفظ الكاف جيما فارسية وتعني مساحة والشيء المفجج هو الذي تباعدت مكوناته.

١٠٠٢. فَكَه

كلمة تقال عندما تنزاح مشكلة ما وتقول فكه أو افتكيت من التدخين والجماعة فكونا أي ذهبوا بعيدا. وأيضا تقال هذه الكلمة عندما يطفح بك الكيل من شخص يقال له فكنا من سوالفك أو كذبك أو حنتك.

١٠٠٣. فْكُوك

تلفظ الكاف جيما فارسية وهي فتحات في الأماكن والمساحات التي بين الصخور تعيش فيها الأسماك (انظر اشقوق).

لغة: وفَكَكْتُ يده فَكّاً، وفَكّ يَدَه: فتحها عمّا فيها. والفَكُّ في اليد: دون الكسر. وسقط فلان فانْفَكّتْ قدمُه أو إِصبعه إِذا انفرجت وزالت. والفَكَكُ: انفساخ القَدَم، وأَنشد قول رؤبة: كمنهاض الفكك، قال الأَصمعي: إِنما هو الفَكُّ من قولك فَكّه يَفُكُّه فَكّاً، فأَظهر التضعيف ضرورة. وفي الحديث: أَنه ركب فرساً فصَرَعه على جِذْم نخلة فانْفَكّتْ قَدَمُه، الانْفكاكُ: ضرب من الوَهْنِ والخَلْعِ، وهو أَن يَنْفَكّ بعضُ أَجزائها عن بعض. وفي المحكم: والفَكُّ انفراجُ المَنْكِب عن مفصله استرخاءً وضعفاً[٤].

٣- فق معجم المقأيس
٤- البكره ٤ اللسان فكك

١٠٠٤. فلْ

فل الشَيء أي افتحه كفل الحبل تعني حل رباط الحبل ولا يقال فل الباب أي افتح الباب. كما تستخدم للشعر يقال فلي شعري أي مشط شعري ويكثر استخدامها للشخص الذي يعاني من القمل بشعر رأسه وتقول وين فلان يقول عند أمه تفليه والمؤنث تفليها والجمع تفليهم.

لغة: فَلا رَأْسَه يَفْلُوه ويَفْلِيه فلاية وفَلْياً وفَلاّه: بَحَث عن القمل، وفَلَيْت رأْسه، قال:

قد وَعَدَتْني أُمُّ عَمْروأَنْ تا تَمْسَحَ رأْسِي، وتُفَلّيني واتُمَسّحَ القَنْفاءَحتى تَنْتا

أَراد تَنْتَأَ فأَبدل الهمزة إِبدالاً صحيحاً، وهي الفِلاية من فَلْي الرأْس. والتَّفَلّي: التّكلُّف لذلك، قال:

إِذا أَتَتْ جاراتِها تَفَلّى تُرِيك أَشْغَى قَلِحاً أَفَلاّ

وفَلَيْت رأْسه من القمل وتَفَالى هو واسْتَفْلى رأْسُه أي اشتهى أَن يُفْلَى. وفي حديث معاوية: قال لسعيد بن العاص: دَعْه عنك فقد فَلَيْتُه فَلْيَ الصَّلَع، هو من فَلْي الشّعَر وأَخذ القمل منه، يعني أَن الأَصْلَع لا شعر له فيحتاج أَن يُفْلَى[١].

١٠٠٥. فَلاَ

تطلق كلمة فلا أو فله على الشيء الجميل والنادر وتقول هذا الشي فلا أي جميل.

لغة: والفَلُّ: ما نَدَرَ عن الشيءِ، كسُحالةِ الذَّهَبِ، وبُرادَةِ الحديدِ، وشَرارِ النارِ[٢].

١٠٠٦. فلْح

الفلح هَو قطعة مقسومة من أي شيء كفلح البرتقالة أو البطيخ.

وفي اللغة:

الفلح: الشق والقطع. فلح الشيء يفلحه فلحا: شقه، قال: قد علمت خيلك أني الصحصح، إن الحديد بالحديد يفلح أي يشق ويقطع، وأورد الأزهري هذا الشعر شاهدا على فلحت الحديد إذا قطعته. وفلح رأسه فلحا: شقه. والفلح: مصدر فلحت الأرض إذا شققتها للزراعة. وفلح الأرض للزراعة يفلحها فلحا إذا شقها للحرث. والفلاح: الأكار، وإنما قيل له فلاح لأنه يفلح الأرض أي يشقها، وحرفتة الفلاحة[٣].

١- اللسان فلا

٢- القاموس فلل

٣- فلح بلسان العرب ج١١ ص ٢١٦

١٠٠٧. فَلْسَفَة

المتفلسف هو الشخص الذي يصطنع العلم بالأشياء ويحاول استعراض ما لديه من معلومات بصورة متعالية.

وفي اللغة:

فلسف: الفلسفة: الحكمة، أعجمي، وهو الفيلسوف وقد تفلسف(٤).

١٠٠٨. فَلَعْ

ضرب الرأس بحجر وخلافه.

وفي اللغة:

فلع: فلع الشيء: شقه. وفلع رأسه بالسيف والحجر يفلعه فلعا فانفلع وتفلع: شقه وشدخه. وقيل: كل ما تشقق فقد انفلع وتفلع، وفلعته تفليعا(٥).

١٠٠٩. فنة

من المعروف بالسفن الخشبية أن هناك فنتان والفنة الخلفية تقع في ثلث السفينة الخلفي وترتفع من سطح السفينة ٢٠ أو ٣٠ سم وتستخدم الفنة الخلفية كسرير لنوم النوخذة أو الجلوس عليها وأما الفنة الأمامية فتكون معزولة بقاطع خشبي يوضع بداخلها خراب*السن* وأحيانا تستخدم لغسيل المواعين ومخزنا للحبال.

١٠١٠. فَنّشْ

تعني باللهجة أنهيت خدماته والكلمة هنا إنجليزية من finish

١٠١١. فَنْقَشْ

كلمة منحوتة من فنش وتعني مات وتستخدم للحيوات وأردى الناس الذين يموتون وتقول فلان فنقش أو الطير فنقش.

١٠١٢. فنْيَال

هو إناءَ صغير من صين أو زجاج يستخدم لشرب القهو ه.

لغة: قلت: ومن هنا يُؤْخَذ قولهم للظّرْف المُعَدّ لشُرْبِ القَهْوَةِ وغيرَهَا «فِلْجَان» والعَامّة تقول: فِنْجَان، وفِنْجَال، ولا يصحّانِ(٦).

٤- فلسف لسان العرب ٢١٨ ج١١
٥- فلع لسان العرب ٢١٩ ج ١١
٦- التاج فلج

١٠١٣. فهْرة

الفهر صفةَ تطلق على المرأة التي لا تستحي من فعل أو قول.

وفي اللغة:

الفهر: أن ينكح الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى غيرها فينزل، وقد نهي عن ذلك. وفي الحديث: أنه نهى عن الفهر، وكذلك الفهر، مثل نهر ونهر، بالسكون والتحريك، يقال: أفهر يفهر إفهارا. ابن الأعرابي: أفهر الرجل إذا خلا مع جاريته لقضاء حاجته ومعه في البيت أخرى من جواريه[١].

١٠١٤. فَهَق

تلفظ القاف جيما قاهرية، الفهق هو أي شيء يفتح لدرجة الكسر وتأتي ايضا بمعنى أَجْل فيقال فهقت الأمر أي أجلته إلى موعد آخر.

وفي اللغة:

الفاهقة: الطعنة التي تفهق بالدم أي تتصبب. وانفهقت الطعنة والعين والمثعب وتفهق، كله: اتسع. ابن الأعرابي: أرض فيهق وفيحق، وهي الواسعة[٢].

١٠١٥. فُوشَح

يباعد بين رجليه بالوقوف أو بالجلوس (انظر الصورة).

وفي اللغة:

فشح: تفشحت الناقة وانفشحت: تفاجت، قال: إنك لو صاحبتنا مذحت، وحكك الحنوان فانفشحت، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: فشح وفشج وفشح وفشج إذا فرج ما بين رجليه، بالحاء والجيم[٣].

١- فهر بلسان العرب ج١١ ص٢٣٤
٢- فهق بلسان العرب ج١١ ص ٢٣٤
٣- فشح بلسان العرب ح١١ ص١٨٢

١٠١٦. فُوطَة

الفوطة قطعة من القماش لها عدة استخدامات منها تجفيف الجسم من الماء أو لتنظيف الأسطح.

وفي اللغة:

فوط: الفوطة: ثوب قصير غليظ يكون مئزرا يجلب من السند، وقيل: الفوطة ثوب من صوف، فلم يحل بأكثر، وجمعها الفوط[٤].

١٠١٧.فُوطَن

نوع من أنواع الأعشاب الطبية ويستخدم للكحة بطبخه كالشاي وشربه.

١٠١٨. فُوقَة

فوقة هي موافقة الرأي وتقول تروح البحر فيقول فوقة.

٤- فوط بلسان العرب ٢٣٩ ج١١

مفردات اللهجة

(ق)

١٠١٩. قَارِص

القارص هو أي حشرة تقرص كالبعوض مثلا وأحيانا تطلق على شدة البرد ويقال اليوم قارص وفي اللغة:

القرص: أخذك لحم الإنسان بإصبعيك حتى تؤلمه، ولسع البراغيث، والقبض، والقطع، وبسط العجين. والقوارص من الكلام: التي تنغصك وتؤلمك. والقارص: دويبة كالبق[1].

١٠٢٠. قَاضِي

تلفظ القافَ جيما قاهرية وتعني أن الشخص وصل إلى الآخر من أي شيء إما العصبية أو الضحك وإذا نطقت القاف قافا فإنها تعني قاضي المحكمة..

١٠٢١. قَاف

تلفظ القاف جيما قاهرية والقاف هو سور البيت أو المينا.

وفي اللغة:

القفة والقف: ما ارتفع من متون الأرض وصلبت حجارته، وقيل: هو كالغبيط من الأرض، وقيل: هو ما بين النشزين وهو مكرمة، وقيل: القف أغلظ من الجرم والحزن، وقال شمر: القف ما ارتفع من الأرض وغلظ ولم يبلغ أن يكون جبلا[2].

١٠٢٢. قَالط

تلفظ القافَ جيما قاهرية وهي صفة لشخص مقرب للشيوخ أو كبار رجالات الدولة مثلا فلان كالط يستطيع حل مشكلتك أي فلان شخصية مرموقة وداخل عند الشيوخ.

١٠٢٣. قَايل

تلفظ القاف جيما قاهرية وكلمة قول أو قايل ليس بالضرورة أن يكون نطقها باللهجة الكويتية ولها استخدامات عدة منها: اشلون قايل شكله؟ أي صف لي شكله وذكر المرحوم الأستاذ عبد الحميد البسيوني في كتابه: عامية لكنها فصيحة (القول في هذه الاستخدامات ليس نطقا باللسان)[3].

١- القرص بالقاموس المحيط فصل الصاد باب القاف ص ٥٦٣
٢- لسان العرب ج١٢ ص ١٦٢
٣- عامية لكنها فصيحة ص ١١٠

١٠٢٤. قَايلَة

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني فترة الظهر (انظر حمار القايلة) .

وفي اللغة :

قيل: القائلة: الظهيرة. يقال: أتانا عند القائلة، وقد تكون بمعنى القيلولة أيضا، وهي النوم في الظهيرة. المحكم: القائلة نصف النهار. الليث: القيلولة نومة نصف النهار، وهي القائلة، قال يقيل، وقد قال القوم قيلا وقائلة وقيلولة ومقالا ومقيلا، الأخيرة عن سيبويه. والمقيل أيضا: الموضع. ابن بري: وقد جاء المقال لموضع القيلولة[1].

١٠٢٥. قَبْ

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني هرب مسرعا أو ركض مسرعا كما تطلق على اشتعال النار وتقول قبت النار وفي اللغة :

جبب الرجل تجبيبا إذا فر وعرد. قال الحطيئة: ونحن إذا جبيتم عن نسائكم كما جببت من عند أولادها الحمر وفي حديث مورق: المتمسك بطاعة الله، إذا جبب الناس عنها، كالكار بعد الفار، أي إذا ترك الناس الطاعات ورغبوا عنها. يقال: جبب الرجل إذا مضى مسرعا فارا من الشيء[2].

١٠٢٦. قُبُسَة

تلفظ القاف جيما قاهرية وهو طائر البومة وأيضا صفة تطلق على الشخص الذي يجلب النحس للناس وتقول جاء فلان وقبس علينا أي نحسنا وهي تعتبر نوعا من أنواع الممازحة.

الهام كبس الكباس بالضم: العظيم الرأس، وكذلك الأكبس. ورجل أكبس بين الكبس إذا كان ضخم الرأس، وفي التهذيب: الذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته. ويقال: رأس أكبس إذا كان مستديرا ضخما وهامة كبساء وكباس: ضخمة مستديرة، وكذلك كمرة كبساء وكباس. ابن الأعرابي: الكبس الكنز والكبس الرأس الكبير. شمر الكباس الذكر، وأنشد قول الطرماح: ولو كنت حرا لم تنم ليلة النقا وجعثن تهبى بالكباس وبالعرد تهبى: يثار منها الغبار لشدة العمل بها. وناقة كبساء وكباس، والاسم الكبس، وقيل: الأكبس. وهامة كبساء وكباس: ضخمة مستديرة، وكذلك كمرة كبساء وكباس. والكباس: الممتلىء اللحم. وقدم كبساء: كثيرة اللحم غليظة محدودبة. والتكبيس والتكبس: الاقتحام على الشيء، وقد تكبسوا عليه، ويقال: كبسوا عليهم. وفي نوادر الأعراب: جاء فلان مكبسا وكابسا إذا جاء شادا، أو كبس البئر والنهر يكبسهما: طمهما بالتراب، وذلك التراب: كبس بالكسر ورأسه في

١- قيل بلسان العرب ج١٢ ص ٢٣٦

٢- جبب لسان العرب ج٣ ص ٦٥

ثوبه: أخفاه، وأدخله فيه، وغار في أصل الجبل وداره: هجم عليه، واحتاط. والكبس بالكسر: الرأس الكبير، وبيت من طين، والأصل. وهو في كبس غنى: في أصله. والأكبس: الفرج الناتىء، ومن أقبلت هامته وأدبرت جبهته. وكغراب: الذكر الضخم، والعظيم الرأس، ومن يكبس رأسه في ثيابه وينام، وابن جعفر بن ثعلبة. وعلي بن قسيم بن كباس: محدث. والكباسة بالكسر: العذق الكبير. والكبيس: ضرب من التمر، وحلي مجوف محشوطيبا. والسنة الكبيسة: التي يسترق منها يوم، وذلك في كل أربع سنين. وكزبير: ع. وكجهينة: عين في طرف برية السماوة قرب هيت. والكابوس: مايقع على الإنسان بالليل، لايقدر معه أن يتحرك، مقدمة للصرع، وضرب من الجماع. وقد كبسها يكبسها: جامعها مرة. والأرنبة الكابسة: المقبلة على الشفة العليا. وجاء كابسا، أي: شادا. وعابس كابس: إتباع. والجبال الكبس كركع: الصلاب الشداد. والمكبس كمحدث: المطرق، أو من يقتحم الناس فيكبسهم، وفرس عتيبة بن الحارث، وفرس عمرو بن صحار. وكابس بن ربيعة: تابعي، وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم[٣].

في اللغة: بوم: البوم: ذكر الهام، واحدته بومة. قال الأزهري: وهو عربي صحيح. يقال: بوم بوام صوات. الجوهري: البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فياد، فيختص بالذكر[٤]

١٠٢٧. قَبْض

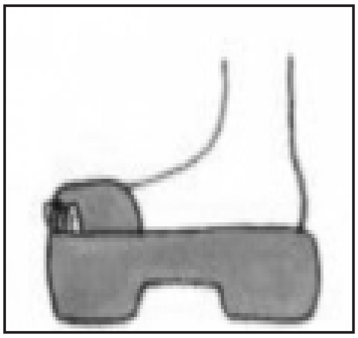
الكلمة هنا لها عدة معان منها: إذا قيل قَبَضْ الراتب أي استلم الراتب وإذا قيل فلان يعاني من القَبّضْ أي يعاني من إمساك.

وفي اللغة:

قبض: القبض: خلاف البسط، قبضه يقبضه قبضا وقبضه، الأخيرة عن ابن الأعرابي، وأنشد: تركت ابن ذي الجدين فيه مرشة، يقبض أحشاء الجبان شهيقها والانقباض: خلاف الانبساط، وقد انقبض وتقبض. وانقبض الشيء: صار مقبوضا. وتقبضت الجلدة في النار أي انزوت. وفي أسماء الله تعالى: القابض، هو الذي يمسك الرزق وغيره من الأشياء عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض الأرواح عند الممات[٥].

٣- كبس لسان العرب (ص١٤ ج١٣) والقاموس المحيط باب السين فصل الكاف ص ٥١٢
٤- لسان العرب
٥- قبض لسان العرب ص١٠ ج١٢

١٠٢٨. قَبْقَابْ



تلفظ القاف جيما قاهرية، القبقاب هو النعل المصنوع من خشب خاص للنساء (انظر الصورة).

وفي اللغة:

النعل من خشب[١].

١٠٢٩. قُبْقُبْ



تلفظ القاف جيما قاهرية وهو سرطان البحر.

وفي اللغة:

القبقب: البطن وبالكسر: صدف بحري[٢].

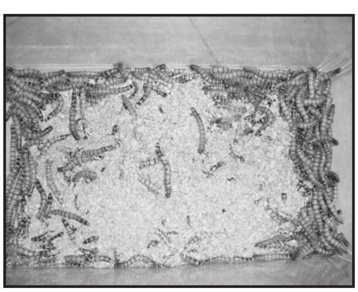
١٠٣٠. قَبُوط

تلفظ القاف جيما قاهرية والقبوط نوع من أنواع الأكلات الكويتية وطريقة إعدادها هي أن تجمع العجينة باليد وتكور إلى أن تصبح بيضاوية وترمى العجينة بالمرق.

وفي اللغة:

قبط: ابن الأعرابي: القبط الجمع، والقبط التفرقة وقد قبط الشيء يقبطه قبطا: جمعه بيده. والقباط والقبيط والقبيطي والقبيطاء: الناطف مشتق منه، إذا خففت مددت وإذا شددت الباء قصرت[٣].

١٠٣١. قُبِي



تلفظ الباء بالباء المضخمة وهو نوع من أنواع الحشرات من فصيلة الدود يحصل عليها الباحث في التراب عند أسفل الجدران. وهو طعم جيد تحبه الطيور. وأنا أعتقد أن الكلمة جاءت من الغبا والخفاء من تحت الأرض والجمع قبابي.

وفي اللغة:

غبا والشيء وعنه غبا وغباوة: لم يفطن له، وهو غبي، والشيء منه: خفي. وفيه غبوة وغبوة وغبي كصلي: غفلة. والغباء: الخفاء من الأرض[٤].

١- قبقاب القاموس المحيط باب الباء فصل القاف ص ١١٣
٢- قبب القاموس المحيط فصل القاف باب الباء ص ١١٣
٣- لسان العرب قبط ص١١ ج١٢
٤- غبا بالمحيط

١٠٣٢. قبيطْ

تلفظ القَاف جيما قاهرية، القبيط هو نوع من أنواع الحلوى وطريقة صنعه تتم بضغطة بواسطة الكفين وأحيانا يكون بكف واحدة ليكون شكله مفلطحا.

قبط: ابن الأعرابي: القبط الجمع، والقبط التفرقة وقد قبط الشيء يقبطه قبطا: جمعه بيده. والقباط والقبيط والقبيطي والقبيطاء: الناطف مشتق منه، إذا خففت مددت وإذا شددت الباء قصرت[٥].

١٠٣٣. قحْ

قح كلمَة مبالغة لوصف أصل الشخص مثلا فلان كويتي قح أي كويتي أصلي.

وفي اللغة:

كحح: الكح: الخالص من كل شيء كالقح، والأنثى كحة كقحة. وعبد كح: خالص العبودية. وعربي كح وأعراب أكحاح إذا كانوا خلصاء[٦].



١٠٣٤. قَحِافي

تلفظ القاف جِيما قاهرية وهو نوع من أنواع الطيور المهاجرة من فصيلة الجرح واسمه العلمي الدقناش الشامي.



١٠٣٥. قَحّص

تلفظ القاف جيما قاهرية وقحص بمعنى قام من مكانه سريعا وغالبا ما تستخدم في حالات الفزع، وقحص بتشديد حرف الحاء تستخدم لوصف حركة السيارة المفاجئة السريعة مع صوت يصدر من العجلات.

وفي اللغة:

قحص كمنع: مر مرورا سريعا والبيت: كنسه وبرجله: ركض. وسبقني قحصا أي: عدوا. وأقحصه وقحصه تقحيصا: أبعده عن الشيء[٧].

٥- قبط لسان العرب ص١١ ج١٢
٦- كحح لسان العرب ٢٩ ج١٣
٧- قحص القاموس المحيط باب الصاد فصل القاف ص ٥٦٣

١٠٣٦. قَحّفيَة

تلفظ القافَ جيما قاهرية، القحفية هي غطاء للرأس على شكل قبة يستخدمها الرجال وتلبس تحت الغترة وسميت قحفية لأنها تغطي هذا الجزء من الرأس والذي يعرف بالقحف ولها عدة أسماء منها: قحفية درب الحية أي منقشة بتعرج كالحية وأم هيلة تشبة حبة الهيلة أي (الحبهان) وأم السعفة وتكون نقشتها على شكل السعفة.

وفي اللغة:

قحف: القحف: العظم الذي فوق الدماغ من الجمجمة، والجمجمة التي فيها الدماغ، وقيل: قحف الرجل ما انفلق من جمجمته فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين، ولا يقولون لجميع الجمجمة قحفا إلا أن يتكسر منه شيء، فيقال للمتكسر قحف، وإن قطعت منه قطعة فهو قحف أيضا. والقحف: قطع القحف أو كسره. وقحفه قحفا[1].

١٠٣٧. قَدَاحَة

تلفظ القاف جيما وتعني الولاعة.

وفي اللغة:

المقدح والمقداح والمقدحة والقداح كله: الحديدة التي يقدح بها، وقيل: القداح والقداحة الحجر الذي يقدح به النار وقدحت النار. الأزهري: القداح الحجر الذي يورى منه النار[2].

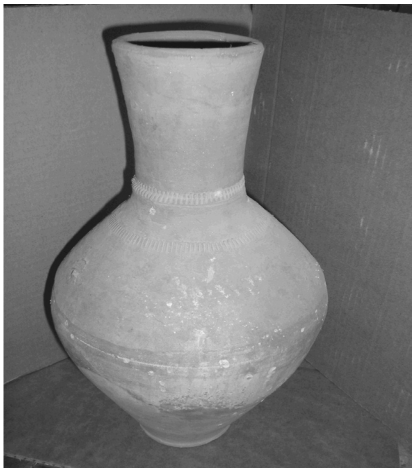
١٠٣٨. قدُو

تلفظ القَاف جيما قاهرية وهي نوع من أنواع الشيشة إلا أنها من فخار (انظر الصورة).



١- قحف لسان العرب ص٢٩ ج١٢
٢- قدح لسان العرب ص٣٣ ج١٢

١٠٣٩. قَرْشَة



القرشة هي إناء صغير مصنوع من الفخار يستخدم لشرب الماء واللفظة فارسية من جرشاه أي جرة الشاه.

١٠٤٠. قَرْقُور



تلفظ القاف جيما قاهرية، القرقور من أدوات صيد السمك القديمة ولازالت تستخدم إلى الآن وهو عبارة عن قفص حديدي على شكل قبة من الأسلاك قاعدته منبسطة دائرية الشكل بها عصى تأخذ شكلا مربعا للمحافظة على صلابتها وحمايتها من الانثناء. ثم توضع هذه القبة فوق هذه القاعدة المستديرة وتثبت أطرافها وتخاط بأسلاك وفي هذه القبة فتحتان متقابلتان الأولى للدخول والثانية مغلقة بباب من شبك تسمى باب القرقور، وهذا الأسم قديما نوع من انواع السفن القديمة وربما سمي القرقور نسبة إليها (انظر الصورة).

١٠٤١. قَرْقَيعَان

تلفظ القاف جيما قاهرية، هي اسم مناسبة سعيدة لدى الصبيان والبنات في منتصف شهر رمضان وعادة تكون ليلة الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر حيث يقوم الصبيان بالتجمع بمجموعات ولكل مجموعة كبير أو رئيس وتطوف تلك المجموعات بالحي وبعضهم يلبس ملابس غريبة ويستخدم الفحم للرسم على الوجوه وكذلك الألوان ليظهروا بمظهر غريب والصبيان يغنون (سلم ولدهم ياللّه خله لمه ياللّه والبنات يغنون قرقيعان وقرقيعان بيت قصير ورمضان... الخ وبعد الانتهاء من الأغاني يقوم صاحب البيت بتوزيع الحلويات وأحيانا بعض النقود.

١٠٤٢. قَرَم

تلفظ القاف جيما قاهرية والقرم هو قضم الأكل كقرم التفاحة مثلا ولا تطلق على الأكل كأكل الرز وغيره.

وفي اللغة:

القرم محركة: شدة شهوة اللحم، وكثر حتى قيل في الشوق إلى الحبيب وبالفتح: الفحل، أو ما لم يمسه حبل كالأقرم. وقول الجوهري: الأقرم في الحديث لغة مجهولة خطأ، ج: قروم، والسيد، وبالضم: نبت كالدلب غلظا وبياضا، ينبت في جوف البحر. وأقرمه: جعله قرما. وقرمه: قشره، وقرم فلانا: سبه، وقرم الطعام: أكله[١].

١٠٤٣. قَرُو

تلفظ القاف جيما قاهرية والقرو حوض يستخدم للوضوء أو لسقي الماشية في الصحراء أو في بيوت الكويت القديمة حيث يبنى حوض لشرب الماشية وذلك في البيوت التي كان أصحابها يملكون الكثير منها والبعض يستخدمه للوضوء.

وفي اللغة:

والقرو: شبه حوض. التهذيب: والقرو شبه حوض ممدود مستطيل إلى جنب حوض ضخم يفرغ فيه من الحوض الضخم ترده الإبل والغنم، وكذلك إن كان من خشب[٢].

١٠٤٤. قَرُوِي



تلفظ القاف جيما قاهرية وتنطق اقروي وهي صفة تطلق على أحد سكان القرى كالفنطاس مثلا والتسمية جاءت من القرى أو القرية.

لغة: حديث علي كرم الله وجهه: أَنه أُتي بضَبّ فلم يأْكله وقال إنه قَرَويٌّ أي من أَهل القُرى، يعني إنما يأْكله أَهل القُرى والبَوادي والضّياع دون أَهل المدن. قال: والقَرَويُّ منسوب إلى القَرْية على غير قياس[٣].

١- قرم بالمحيط فصل القاف باب الميم ص١٠٣٥
٢- قروبلسان العرب ج١٢ ص٩٢
٣- اللسان قرى

١٠٤٥. قْرِيح

تلفظ القاف جيما قاهرية وهو لفظ يستخدم في مجال السب والشتم فيقال ولد اقريح أو بنت اقريح والكلمة جاءت نسبة إلى مرض القرحة.

وفي اللغة:

ورجل مقروح: به قروح. والقرحة: واحدة القرح والقروح. والقرح أيضا: البثر إذا ترامى إلى فساد. الليث: القرح جرب شديد يأخذ الفصلان فلا تكاد تنجو، وفصيل مقروح، قال أبو النجم: يحكي الفصيل القارح المقروحا وأقرح القوم: أصاب مواشيهم أو إبلهم القرح. وقرح قلب الرجل من الحزن[٤].

١٠٤٦. قَزْ

القز هو الوخز وتقول قزني إبرة أي احقنني بإبرة وتطلق على الأشياء المدببة التي تخترق الجلد وهو قزني وهي قزتني وهم قزوني.

١٠٤٧. قَش

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني منافع البيت أو الشخص من أثاث وملبس.الخ

١٠٤٨. قِشَع

تلفظ القاف جيما قاهرية تستخدم كلمة انقشع في أكثر من موقع مثلا انقشع الغيم أي ذهب الغيم أو انقشع الجرح أي تقشرت الطبقة التي تغطي الجرح وقشع الشيء: أزال قشرته.

وفي اللغة:

القشع بالفتح: الفرو الخلق، القطعة منه: بهاء، وكناسة الحمام، ويثلث، والأحمق لأن عقله قد تقشع عنه، وريش النعام، والنخامة ترمى، كالقشعة بالكسر. وكثمامة: بيت من جلد، ج: قشوع، والنطع، أو قطعة من نطع خلق، والقربة اليابسة، والرجل المنقشع لحمه كبرا، وهي: بهاء، والحرباء، والسحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء، ويكسر، والزنبيل، وذكر الضباع، وما جمد من الماء رقيقا على شيء، وما تقلف من يابس الطين، والقطعة منه: قشعة، وما تقشع من وجه

٤- قرح بلسان العرب ج١٢ ص٥٧

الأرض بيدك ثم ترمي به، والجلد اليابس ج: كعنب. وقشع القوم، كمنع: فرقهم فأقشعوا نادر والريح السحاب: كشفته، كأقشعته فأقشع وانقشع وتقشع والناقة: حلبها. والقشعة: الكشوثاء، والعجوز، وبالكسر والفتح: القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم، والقطعة من الجلد اليابس، جمع المكسور: كعنب، والمفتوح: كجبال. وشاة قشعة كفرحة: غثة. والقشع ككتف: اليابس، والرجل لا يثبت على أمر. وما عليه قشاع كقزاع زنة ومعنى. وكغراب: صوت الضبع الأنثى. وقشع كسمع: جف. وكلأ قشيع كأمير: متفرق. وهو أقشع منه: أشرف. وأقشعوا: تفرقوا وعن الماء: أقلعوا[١].

١٠٤٩. قَص علية

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني كذب عليه أو غشه.

١٠٥٠. قِصار

تلفظ القاف جيما قاهرية والقصار هو عبارة عن تجمع كبير من الصخور في قاع البحر تعيش بينها الأسماك الكبيرة وتتوالد فيها وهي بمثابة المنزل أو السكن ولا يدخلها غير صاحبها.

وفي اللغة:

المنزل أو كل بيت من حجر، وعلم لسبعة وخمسين موضعا، ما بين مدينة وقرية وحصن ودار، أعجبها قصر بهرام جور من حجر واحد قرب همذان. وقصره على الأمر: رده إليه. وعن الأمر قصورا، وأقصر وقصر وتقاصر: انتهى وعنه: عجز وعني الوجع والغضب قصورا: سكن كقصر. وقصر عنه: تركه، وهو لا يقدر عليه، وأحب القصر ويحرك، والقصرة بالضم أي: أن يقصر. وامرأة مقصورة وقصورة وقصيرة: محبوسة في البيت، لا تترك أن تخرج. وسيل قصير: لا يسيل واديا مسمى. والمقصورة: الدار الواسعة المحصنة، أو هي أصغر من الدار، كالقصارة بالضم، ولا يدخلها إلا صاحبها، والحجلة كالقصورة[٢].

١٠٥١. قِصَع

تلفظ القاف جيما قاهرية وهي طريقة من طرق قتل القمل بالظفر بحشرها بين الظفرين والضغط عليها حتى تصدر صوت طرقعه..

وفي اللغة:

القصع: قتل الصؤاب والقملة بين الظفرين. وفي الحديث: نهى أن تقصع القملة بالنواة أي تقتل. والقصع: الدلك بالظفر[٣].

١- قشع بالقاموس المحيط باب العين فصل القاف ص ٦٧٦
٢- قصار القاموس المحيط المحيط باب الراء فصل القاف ص٤١٧
٣- قصع لسانم العرب ١٢٢ ج١٢

١٠٥٢. قَصْمَلَ

تلفظ القاف جيما قاهرية وتطلق على الملابس القصيرة على صاحبها ويقال دشداشتك امقصملة أي قصيرة والدشداشة ثوب الرجل الكويتي.

وفي اللغة:

قصمل: قصمل الشيء: قطعه وكسره.

وقُصْمَل الرجلُ إِذا قارب الـخُطَى فـي مشيه[٤].

١٠٥٣. قِصِيع

تلفظ القاف جيما قاهرية والقصيع هو نبات بحري له أوراق وبه ما يشبه الكرات الصغيرة ما إن تضغط علي هذه الكرة حتى يصدر منها صوت كصوت قصع القمل واسمه العلمي سرسجام.

وفي اللغة:

القصع: قتل الصؤاب والقملة بـين الظفرين. وفـي الـحديث: نهى أن تقصع القملة بالنواة أي تقتل. والقصع: الدلك بالظفر[٥].

١٠٥٤. قِط

إذا نطقت القاف قافا فتعني غمس الشيء بالسائل وإذا كسرت القاف وقلبتها جيما قاهرية فتعني رمي الشيء وإذا نطقت القاف غينا فإنها تعني توارى عن النظر وفي اللغة:

قطط: القط: القطع عامة، وقـيل: هو قطع الشيء الصلب كالـحقة ونـحوها تقطها علـى حذو مسبور كما يقط الإنسان قصبة علـى عظم، وقـيل: هو القطع عرضا، قطه يقطه قطا: قطعه عرضا، واقتطه فانقط واقتط ومنه قط القلـم. والـمقطة والـمقط: ما يقط علـيه القلـم. وفـي التهذيب: الـمقطة عظيم يكون مع الوراقـين يقطون علـيه أطراف الأقلام. وروي عن علـي رضوان اللّه علـيه: أنه كان إذا علا قد وإذا توسط قط، يقول إذا علا قرنه بالسيف قده نصفـين طولا كما يقد السير، وإذا أصاب وسطه قطعه عرضا نصفـين وأبانه ومقط الفرس: منقطع أضلاعه. ابن سيده: والـمقط من الفرس منقطع الشراسيف[٦].

١٠٥٥. قطْف

تلفظ القَاف جيما قاهرية وتعني آخر السيجارة.

٤- قصمل بلسان العرب ١٢٥ ج١٢ - تاج العروس

٥- قصع لسانم العرب ١٢٢ ج١٢ - المهن والحرف ١٧٠

٦- قطط لسان العرب ص١٣٦ ج١٢

١٠٥٦. قعو

تلفظ القَاف جيما قاهرية وهي مؤخرة الإنسان .

وفي اللغة:

الـجعو: الاست. والـجعو: ماجمع من بعر أو غيره فجعل كثوة أو كثبة، تقول منه: جعاجعوا، ومنه اشتقاق الـجعوة لكونها تـجمع الناس علـى شربها(١).

١٠٥٧. قعيدَة

تلفظ القَاَف جيما وهو حارس السفينة ويظل مرابطا عندها عند ذهاب البحارة إلى خارج السفينة ويكون الجعيدة فقط للسفن الكبيرة.

١٠٥٨. قُفَة



تلفظ القاف جيما قاهرية وهو الزبيل.

وفي اللغة:

القفة: الزبـيل. والقفة: قرعة يابسة، وفـي الـمـحكم: كهيئة القرعة تتـخذ من خوص ونـحوه(٢).

١٠٥٩. قَفْشَة



تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني الملعقة.

وفي اللغة:

القفش: ضرب من الأكل شديد، وكثرة النكاح، والخف القصير، معرب كفش، وسرعة الحلب، وسرعة نفض ما في الضرع، وأخذ الشيء، وجمعه(٣).

١- الجعولسان العرب ج٣ ص ١٦٠

٢- قفف بلسان العرب ج١٢ ص١٦٢ - المهن والحرف ص٦٧

٣- قفش القاموس المحيط باب الشين فصل القاف ص ٥٤٢

١٠٦٠. قَفْعَة

تلفظ القاف جيما قاهرية وهي سلة تصنع من الخوص بلا عروة مستطيلة الشكل طولها ٢٠ سم وتستخدم لوضع عدة الغواص من سكاكين وخلافه.

وفي اللغة:

القفعة: كالزبيل من خوص بلا عروة، أو جلة التمر، أو مستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه، والدوارة التي يجعل الدهانون فيها السمسم المطحون، ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن(٤).

١٠٦١. قُلْ

تلفظ القاف واللام مضخمة وتعني ارم وتقول قل علي الكتاب أي ارم علي الكتاب وإذا كان الشخص حاملا حمولة ثقيلة يصعب عليه حملها يقول له الآخر قل من الحمل ليخف وزنه وأعتقد أن الكلمة جاءت من التقليل من الشيء. وأيضا قل وتعني وصل وهي من كلمة نقل وتقول وأنا رايح السوق قليت الولد المدرسة أي أو صلت الولد للمدرسة.

لغة: والقُلُّ: خلاف الكُثْر، وقد قَلَّ يَقِلُّ قِلّة وقُلاًّ فهو قَليل وقُلال وقَلال، بالفتح عن ابن جني. وقَلّله وأَقَلّه: جعله قليلاً(٥).

١٠٦٢. قَلاَبِي

تلفظ القاف جيما قاهرية وهو من أشهر أنواع الحمام في الكويت وفي الوقت الحاضر يوجد كثير من الناس يربون الحمام القلابي والنوع الجيد منه سعره مرتفع، سمي بالقلابي من التقلب أثناء الطيران حيث تقوم الحمامة بعمل حركات بهلوانية ويعتمد سعر هذه الحمامة على مدى إجادتها الوقوف أمام هبوب الرياح وعمل تلك الحركات كما تسمى لوت.

١٠٦٣. قْلاَص



تلفظ القاف جيما قاهرية وهو عبارة عن إناء لشرب الماء والتسمية هنا إنجليزية من Glass والجدير بالذكر أني وجدت من خلال بحثي باللسان وجدت كلمة قلاص وما يلي المعنى.

ويقال: قَلَصَتْ شفته أي انْزَوَتْ. وقَلَص ثوبُهُ يَقْلِص، وقَلَص ثوبُهُ بعد الغَسْل، وشفة قالِصَة وظلٌّ قالص إذا نَقَص.

٤- قفع القاموس المحيط باب العين فصل الفاء ص ٦٧٩ - الرومي١١٣

٥- اللسان قلل

وقوله أَنشده ثعلب:

وعَصَب عن نَسَوَيْه قالِص.

قال: يريد أَنه سمين فقد بان موضعُ النسا وهو عرق يكون فـي الفخذ. وقَلَصَ الـماءُ يقلِصُ قُلوصاً، فهو قالِص وقَلِـيص وقَلاَّص: ارتفع فـي البئر. قال امرؤ القـيس[1]:

فأَورَدَها من آخرِ اللـيل مَشْرَباً

بَلاثِقَ خُضْراً ماؤُهن قَلِـيص

وقال الراجز:

يا رِيَّهَا من بارِدٍ قَلاَّصِ

قد جَمَّ حتـى هَمَّ بانْقِـيَاصِ

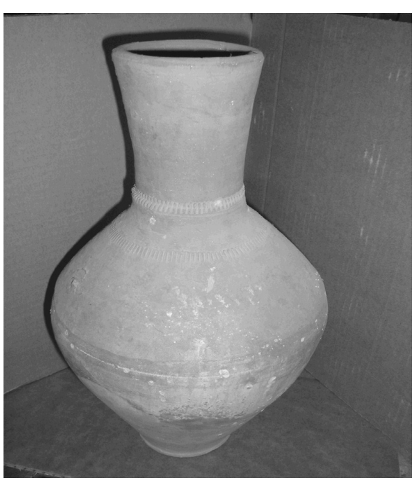
وأَنشد ابن بري لشاعر:

يَشْرِبْن ماءً طَيْباً قَلِـيصُهُ

كالـحَبشِيِّ فوقَه قَمِيصُه

وقَلَصَةُ الـماءِ وقَلْصَتُه: جَمّته. وبئر قَلوصٌ

١٠٦٤. قَلَة



تلفظ القاف جيما قاهرية وهو زبيل المنسوج من سعف النخل أو الجديد منه منسوج من بلاستك (انظر الصورة).

وفي اللغة:

والقلة بالكسر: الرعدة، وبالفتح: النهضة من علة أو فقر، وبالضم: أعلى الرأس والسنام والجبل أو كل شيء، والجماعة منا، والحب العظيم، أو الجرة العظيمة، أو عامة، أو من الفخار[2].

١- دهن بلسان العرب ص٣٢٠ ج٥

٢- قلل بالقاموس المحيط باب اللام فصل القاف ص ٩٤٥ - المهن والحرف ص٦٧

١٠٦٥. قَلْج

هو الصعب من كل شيء، وتقول الامتحان قلج أي صعب.

وفي اللغة:

قلج: (القُولَنْجُ) عَجَميّة، (وقد تكسر لامه أو هو مكسور اللّام، ويُفْتَح القافُ ويُضَمّ: مَرَضٌ) مشهور (مِعَويّ) منسوب إِلى المِعَى (مُؤْلِم) جدًّا (يَعْسُرُ معه خُرُوجُ الثُّفْلِ والرِّيحِ)[٣].

١٠٦٦. قَلَطْ

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني دخل وتقال اقلط أي ادخل وخص بها دخول المكان كالبيت مثلا أو المكتب (انظر قالط)

١٠٦٧. قَلْعَة

تلفظ القاف جيما قاهرية وهي من ألفاظ الشماتة وتستخدم عندما يشكو الشخص من حادثة أو مصيبة لأحدهم فيرد عليه ويقول قلعتك أنا نصحتك ولكن ما سمعت كلامي والكلمة هنا من قلعة وادرين، وأيضا إذا أوصلت شخصا إلى منطقة ليست منطقته أو بعيدة يقال فلان قلعني بعيد أي ذهب بي بعيدا، وأيضا إذا أحببت أن ترمي الشيء بعيدا تقول قلعة بعيد.

لغة: قلع: القلعُ: انْتزاعُ الشيء من أَصله، قَلَعَه يَقْلَعه قَلْعاً وقَلَّعَه واقْتَلَعَه وانْقَلَعَ واقْتَلَعَ وتَقَلَّعَ. قال سيبويه: قَلَعْتُ الشيءَ حَوّلْتُه من موضعه، واقْتَلَعْتُه اسْتَلَبْتُه[٤].

١٠٦٨. قَلْعَة وَارْدين

تلفظ القاف جيما قاهرية وهو مصطلح يستخدم لشخص لا تريده أن يقترب منك أو إذا ذهب لا تتمنى عودته وتقول قلعة وادرين أي ذهب عند الشياطين.

لغة: مَارِدِين: بكسر الراء والدال، كانه جمع مارد جمع تصحيح، وأرى أنها إنما سميت بذلك لأن مستحدثها لما بلغه قول الزبّاء: تمرّد مارد وعزّ الأبلق. ورأى حصانة قلعته وعظمها قال: هذه ماردين كثيرة لا مارد واحد، وإنما جمعه جمعَ مَن يعقل لأن المرود في الحقيقة لا يكون من الجمادات وإنما يكون من الجنّ والإنس وهما الثقلان الموصوفان بالعقل والتكليف، وماردين: قلعة مشهورة على قنّة جبل الجزيرة مشرفة على دُنَيسر ودارا ونصيبين وذلك الفضاء الواسع وقُدّامها ربض عظيم فيه أسواق كثيرة وخانات ومدارس ورُبط وخانقاهات ودورهم فيها كالدرج كل دار فوق الأخرى وكل درب منها يشرف على ما تحته من الدور ليس دون سطوحهم مانع، وعندهم

٣- تاج العروس

٤- اللسان قلع

عيون قليلة الماء، وجلّ شربهم من صهاريج معدّة في دورهم، والذي لا شكّ فيه أنه ليس في الأرض كلها أحسن من قلعتها ولا أحصن ولا أحكم[1].

١٠٦٩. قَلْقَسْ

تلفظ القافين جيما قاهرية وهي صفة تطلق على الكلب إذا هز ذنبه وأحيانا تطلق على الشخص المنافق والوضيع وتقول فلان يقلقس عند فلان يريد منه غرضا ما وهي تقلقس.



١٠٧٠. قْلُوب

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني مصباحا أو لمبة والجمع قلوبات والكلمة هنا إنجليزية **Globe** جاءت التسمية تشبيها بالكرة الأرضية.

١٠٧١. قَمْبَار

تلفظ القاف جيما قاهرية وهي طريقة من طرق صيد السمك وهي تعتمد على السيف أو الحربة والنور (المصباح) حيث يمشون بمحاذاة الشاطئ والبحث عن الأسماك التي تخدع بالنور وتأتي عندهم حتى يقوم الشخص بضربها ومن أشهر الأسماك الوحر والسلس والقبقب.



١٠٧٢. قَمَل

تلفظ القاف جيما قاهرية وهي الحشرات التي تعيش بالرأس.

وفي اللغة:

قمل: القمل: معروف، واحدته قملة، قال ابن بري: أوله الصؤاب وهي بيض القمل، الواحدة صؤابة[2].

١- معجم البلدان

٢- قمل لسان العرب ١٩٢ ج١٣

١٠٧٣. قَنْد



السكر الجامد أو المكعبات.

وفي اللغة:

قند: القند والقندة والقنديد كله: عصارة قصب السكر إذا جمد[٣].

١٠٧٤. قَنَفَة



إحدى أنواع الأثاث المنزلي يسمى الكنبة.

١٠٧٥. قَهْوَة

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني البن، وحيث ما اثبت علميا بأن القهوة أحد أنواع المواد التي تشبع وتذهب الشهية غير أنها تزيد من حموضة المعدة وهي ممنوعة على المصاب بقرحة المعده من أن يتناولها وأنا في اعتقادي أن ما جاء في لسان العرب ليس ببعيد عن وصفها.

وفي اللغة:

القَهْوة: الخمر، سميت بذلك لأَنها تُقْهِي شاربها عن الطعام أي تذهب بشهوته، وفي التهذيب أي تُشبِعه، قال أَبو الطَّمَحان يذكر نساء:

١٠٧٦. قُوطي

تلفظ القافَ جيما قاهرية وتعني علبة والتسمية هنا تركية من قوتي.

١٠٧٧. قُولَة

يقصد بقولة الدشداشة أو القميص هو الجزء الذي يلتف حول العنق والكلمة إنجليزية من kolone[٤].

٣- قند بلسان العرب ج١٢ ص ١٩٧

٤- المغني الأكبر.

١٠٧٨. قيظ

تلفظ القَاف جيما قاهرية وتعني الصيف الحار جدا.

وفي اللغة:

قيظ: القيظ صميم الصيف، وهو حاق الصيف، وهو من طلوع النجم إلى طلوع سهيل، أعني بالنجم الثريا، والجمع أقياظ وقيوظ[١].

١٠٧٩. قيمَة

أكلة هنَدية تكون من اللحم المفروم والبازاليا.

١- قيظ لسان العرب ٢٣٦ ج١٢

مفردات اللهجة

(ك)

١٠٨٠.كا

لفظ يكثر استخدامه بالكويت وتعني (هذاأنت) وتقال كا أكلت وأنت تقول صايم، كيو تعني وصلوا كياوصل وإذالم يصل لاتقال ماكيوبل مايو أي ماجاؤاوحين الإشارة للشخص يقال للرجل كاهو والمرأة كاهي والجماعة كاهم.

١٠٨١. كَابَر

قضيب من حديد على شكل حربة رأسه حاد وله زواية حادة إلى أعلى وبطرفه الآخر حلقة أو كما تسمى عين يربط بها حبل ويستعمل لطعن السمك الطافي على سطح البحر[١].

١٠٨٢. كَاثِح

تلفظ الكافُ جيما فارسية وتعني الماء الذي يصيب البحارة نتيجة ارتطام الأمواج بمقدمة السفينة.

لغة: كتـح: الكَتْـحُ: دون الكَدْحِ من الـحَصَى والشيء يصيب الـجلد فـيؤثر فـيه ولا يبلغ الكَدْحَ، قال أَبوالنـجم يصف الـحمير:

يَكْتَـحْنَ وَجْهاً بالـحَصَى مَكْتُوحا

ومَرّةً بحافرٍ مَكْبُوحا.

وقال الآخر:

فأَهْوِنْ بذئبٍ يَكْتَـحُ الريحُ باسْته

أي يضربه الريح بالـحصى، ومن رواه يكْثَـحُ بالثاء، فمعناه يكشف. وكَتَـحَتْه الريحُ وكَتَّـحَتْه: سَفَتْ علـيه الترابَ أو نازَعَتْه ثوبَه. وكَتَـحَ الدّبى الأَرضَ: أَكلَ ما علـيها من نبات أو شجر، قال:

لهُمْ أَشَدُّ علـيكم يوم ذُلّكُمُ

من الكَواتـحِ من ذاك الدّبى السُّودِ

وكَتَـحَه كَتْـحاً: رَمَى جسمه بما أَثر فـيه[٢].

١٠٨٣. كَارْ

تطلق على الشخص صاحب الشأن والخبرة وتقول فلان من أهل الكار أي من أهل الخبرة والمسؤولية كما تطلق ماكاري أي أنا غير مسؤول أو بريء، واللفظه فارسية من كار أي عمل.

١- الرومي ٢٤٦

٢- اللسان كتح

١٠٨٤. كَاشُونَة

الكاشونة هو نوع من أنواع السلال وغطاؤها غير مثبت وله أربع ثقوب تسمح للغطاء أن يرتفع لمسافة يسمح للشخص أن يدخل الغرض بداخله أو أخذه. وكانت تستخدم لحمل التمر والخضرة لحفظهما وهذه الأداة انقرضت ولا يوجد منها إلا في المتحف (انظر الجنبيلة).

١٠٨٥. كَان

تلفظ الكاف جيما فارسية وتفسر حسب الجمله فمثلا

نقول جان ما عندك سندا قبض من دبش وكلمة جان هنا تعني إذا الشرطية. وتقال جان قلت لي كذا وكذا وهنا تعني لماذا الاستفهامية، وبعد الضغط العالي جان ينكسر. تعني حدث.

١٠٨٦. كَانَة

والكانة ذراع المقود للقوارب الصغيرة.

وفي اللغة:

استكان الرجل: خضع وذل، جعله أبو علي استفعل من هذا الباب، وغيره يجعله افتعل من المسكنة، ولكل من ذلك تعليل مذكور في بابه. وبات فلان بكينة سوء بالكسر أي بحالة سوء. أبو سعيد: يقال أكانه الله يكينه إكانة أي أخضعه حتى استكان وأدخل عليه من الذل ما أكانه[١].

١٠٨٧. كَانَون

المعنى ذاته.

وفي اللغة:

الكانون والكانونة الموقد، والكانون المصطلى[٢].

١٠٨٨. كَايس

تلفظ الكاف جيما فارسية وتعني وضع الشيء بالكيس.

١٠٨٩.كَبْ

كب أفرغ ما بالوعاء وإذا قلبت الكاف جيما فارسية فتعني اخرس والكلمة إنجليزية من **Shutup**

وفي اللغة:

كبه: قلبه، وصرعه، كأكبه، وكبكبه فأكب، وهو لازم ومتعد. وأكب عليه: أقبل، ولزم، كانكب[٣].

١- كين بلسان العرب ج١٣ ص١٤٥
٢- كانون بلسان العرب ص١٢٣ ج١٣
٣- كبه القاموس المحيط باب الباء فصل الكاف ص ١١٨

١٠٩٠.كَبَتْ

خزانة والكلمة هنا إنجليزية من caboard

١٠٩١. كَبَحْ وَيْه

تلفظ الكَاف جيمافارسية جبح تعتير شتيمة وهي خاصة بالنساء وربما جاءت من قبح اللّٰه وجهك.

وفي اللغة:

قبح: القبح: ضد الحسن يكون في الصورة، والفعل قبح يقبح له قبحا وقبوحا وقباحا وقباحة وقبوحة، وهو قبيح، والجمع قباح وقباحى والأنثى قبيحة، والجمع قبائح وقباح، قال الأزهري: هو نقيض الحسن، عام في كل شيء[٤].

١٠٩٢. كَبْرَة

تلفظ الكاف جيمافارسية والكلمة هنا إنجليزية من chamber البيت المصنوع من خشب وسوق الخضرة بالكويت يسمى كبرة.

١٠٩٣. كَبُوس

هو القبعة والكلمة هنا إنجليزية من cap-boss أي قبعة الرئيس



١٠٩٤. كَتْ كَبْدَة

تلفظ الكاف الثانية جيمافارسية وتعني استفرغ مافي جوفه.

١٠٩٥. كتَاف

الكتافَ هو شد الشخص وإيقاعه على الأرض أو تربيط يديه من خلفه.

وفي اللغة:

والكتف: شدك اليدين من خلف. وكتف الرجل يكتفه كتفا وكتفه: شد يديه من خلفه بالكتاف. والكتاف: ما شد به[٥].

٤- قبح بلسان العرب ٧ ج١٢

٥- الكتف بلسان العرب ج١٣ ص ٢١

١٠٩٦. كتر

يقال حطَ الأغراض على كتر أي ضع الأغراض على جنب ويقال فلان ماشي على كتر أي ماشي على جنب كمشية المعاق والسكران مثلا.

وفي اللغة:

الكتر: الحسب، والقدر، ووسط كل شيء، ومشية كمشية السكران[١].

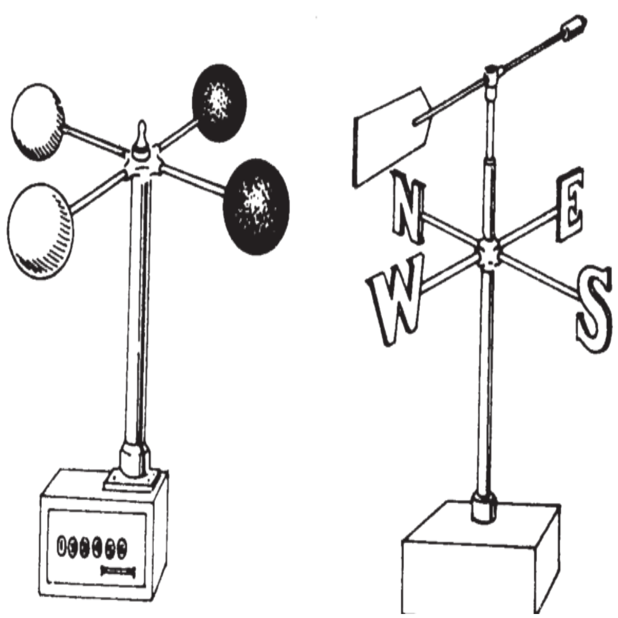
١٠٩٧. كَتَم

المعنى ذاته وتستخدم عندما يتحدث أشخاص عن أمورهم الخاصة ويحضر أحد غير مرغوب فيه يقول أحدهم كتم كتم أي غير الموضوع أو اسكت.

كتم: الكتمان: نقيض الإعلان، كتم الشيء يكتمه كتما وكتمانا[٢].

١٠٩٨. كتْويلْ

دليل اتَجاهَ الريح يصنع من الخشب أو الحديد ويوضع في مكان بارز على البيت أو السفينة والكلمة هنا إنجليزية من **cock wheel** (انظر غمازي)[٣].



١٠٩٩. كَحْة

الكحة هي السعال بكل أنواعه.

لغة: الكح بالضم: القح. عربي كح، وعربية كحة. وأم كحة: امرأة نزلت في شأنها الفرائض. والكحكح، كهدهد وسمسم: العجوز الهرمة، والناقة المسنة. والكحح، بضمتين: العجائز الهرمات[٤].

١- الكتر القاموس المحيط فصل الراء باب الكاف ص ٤٢

٢- كتم بلسان العرب ٢٣ ج ١٣

٣- السعيدان ١٣٣٠

٤- كحح بالقاموس المحيط

١١٠٠. كَحَتْ

تلفظ الكاف جيما فارسية وتعني الطرد ويقال فلان كحت فلان أو جاء فلان وكحته وفي اللغة:

كوح: كاوحت فلانا مكاوحة فكحته، أي: قاتلته فغلبته، ورأيتهما يتكاوحان، وهما متكاوحان، والمكاوحة أيضا في الخصومات ونحوها[٥].

١١٠١. كَحْيَان

كلمة كحيان تستخدم لوصف حالة الشيء كالسيارة مثلا إذا كانت قديمة كثيرة الأعطال يقال عنها سيارة كحيانة أو البيت إذا كان قديما يقال عنه هذا البيت كحيان.

وفي اللغة:

كحكح: الكُحْكِحُ من الإِبل والبقر والشاء: الهَرِمةُ التي لا تُمْسِكُ لُعابَها، وقيل: هي التي قد أُكِلَتْ أَسْنانُها.

والكحْكُحُ: العجوز الهرمة، والناقة الهرمةُ، وناقة كِحْكِحٌ وقُحْقُحٌ وعَزُومٌ وعَوْزَمٌ إِذا هَرِمَت. والكُحُحُ: العجائز الهرمات[٦].

١١٠٢. كَدْ

الكد لها معان كثيرة مثلا كد الشعر أي مشط الشعر. كد التاكسي أي ما ينتجه المرء من عملية نقل الركاب بالتاكسي، وليس المعنى محصورا في التاكسي بل في عملية يؤديها المرء ليحصل على تكاليف حياته يكد أو كادود في عمله أي يجهد نفسه بعمله وفي المثل (كد بيزه وحاسب البطال) ويعني من يكسب من عمله وإن يكن شيئا بسيطا يعتبر ثروة للعاطل عن العمل وفلان يكد على بيته أي هو مسؤول عن أسرة ويتحمل مصاريفهم اليومية.

وفي اللغة:

كدد: الكَدُّ: الشّدّةُ في العَمل، ومنه المَثَل «بِجَدِّك لا بِكَدِّك».

والكَدُّ: الإِلْحَاحُ في مُحَاَولة الشيْءِ.

والكَدُّ: الطَّلَبُ أي طَلَبُ الرِّزق.

والكَدُّ: الإِشَارَةُ بالإِصْبَع، يقال: هو يَكُدُّ كَدًّا، وأَنشد للكُمَيْت:

غَنيتُ فَلَمْ أَرْدُدْكُمُ عنْدَ بُغْيَة
وحُجْتُ فَلَمْ أَكْدُدْكُمُ بالأَصابعِ

والكَدُّ مَشْطُ الرَّأْسِ، وقد كَدَدْتَ رَأْسي[٧].

٥-كوح كتاب العين
٦- اللسان كحح
٧- تاج العروس كدد

١١٠٣. كديشْ

الكديش َفَي اللهجة هو الحصان غير الأصيل والذي لا يصلح للسباق ويستخدم لجر العربة وتعني بالفارسية البغل كما تستخدم مجازا على من يكلف بعمل أكبر من طاقته يقال عنه فلان كدش فلان أي أرهقه بالعمل. والكديش بالتركيه هو الحصان الغير اصيل.

وفي اللغة:

١١٠٤. كَرْ

الكر هو ذبح الماشية والدواجن.

وفي اللغة:

الكرة: البعث وتجديد الخلق بعد الفناء. وكر المريض يكر كريرا: جاد بنفسه عند الموت وحشرج، فإذا عديته قلت كره يكره إذارده. والكرير: الحشرجة، وقيل: الحشرجة عند الموت، وقيل: الكرير صوت في الصدر مثل الحشرجة وليس بها، وكذلك هو من الخيل في صدورها، كر يكر بالكسر، كريرا مثل كرير المختنق[١].

١١٠٥. كَرْافَ

الكراف هو نوع من أنواع الصيد بالشباك وتكون الطريقة بين قاربين ترمى الشباك بحيث لا تلامس إلا قليلا من الأرض ويتم إحاطة السمك من الجانبين وانشتالها[٢].

١١٠٦. كْرِّبَةَ

تلفظ اكربة وهي عوامات تستخدم لرفع شباك الصيد وكان يستخرج سابقا من سعف النخل كما يستخدم للطبخ في حال اشعاله.

وفي اللغة:

أصول السعف الغلاظ العراض[٣].

١١٠٧. كَرْسُوع

لم أجد كلمة كرسوع في كتب اللهجة الكويتية وإنما سمعتها من أكثر من شخص وهي تعني

١- كرر بلسان العرب ج١٣ ص٤٦

٢- نواخذة السفن الشراعيه٣١٥

٣- كرب بالقاموس المحيط باب الباء فصل الكاف ص١٢٠

نوعا من أنواع الضرب وهو الضرب بالكوع على أي مكان بالجسم .

وفي اللغة:

كرسع :الكُرْسُوعُ :حرف الزّنْد الذي يلي الخنْصر، وهو الناتىءُ عند الرُّسْغ، وهو الوَحْشيُّ، وهو من الشاة ونحوها، عُظَيْمٌ يلي الرسغ من وظَيفها. وفي الحديث: فَقَبَضَ على كُرْسُوعي، هو من ذلك. وكُرْسُوعُ القدم أيضاً: مَفْصِلُها من الساقِ، كل ذلك مذكر.

والمُكَرْسَعُ: النّاتىءُ الكُرْسُوع، قال ابن بري: والكَرْسَعةُ عَدْوُة. وامرأَة مُكَرْسَعَةٌ: ناتئةُ الكُرْسُوع تُعابُ بذلك. وبعضهم يقولَ: الكُرْسُوعُ عُظَيم في طرف الوظيف ممّا يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها.

وكَرْسَعَ الرجلَ: ضرب كُرْسُوعه بالسيف. والكَرْسَعةُ: ضَرْبٌ من العَدْو(٤).

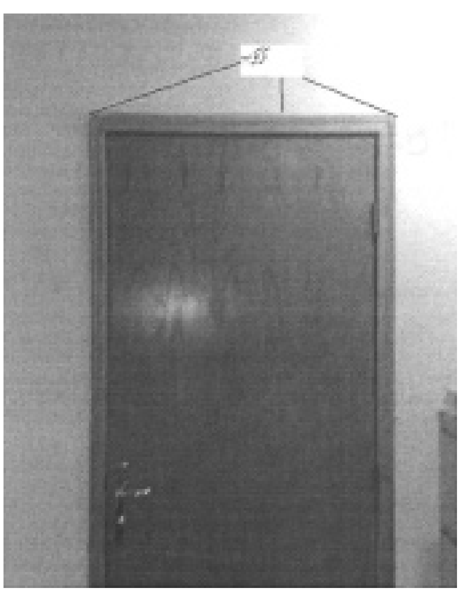
١١٠٨. كَرْفسَة

الكرفسة هي سقوط الإنسان ودحرجته من جراء تعثره بشيء وتقول تكرفس فلان أي وقع.

وفي اللغة:

الكرفسة: مشي المقيد. وتكرفس الرجل إذا دخل بعضه في بعض(٥).

١١٠٩. كَرْكُوبْ



تلفظ الكاف ين جيها فارسية وتعني الإطار الخشبي للباب والكلمة هنا فارسية من مقطعين جهار تعني أربع وجوب تعني خشب يعني أربع خشبات.

٤- كرسع بلسان العرب ج١٣ ص ٥٠

٥- الكرفسه لسان العرب ج ١٣ ص ٥٣

١١١٠. كَرْكُوشَة

الـريـش الزائد الذي فوق رأس طائر الهدهد أو طرف السبحة كما تطلق على هدب السجاد أو الستائر .




١١١١. كَرْوَة

الكروة : هي الأجرة وتطلق على إيجار المنزل وعلى أجرة التاكسي وهي كلمة غير متداولة حاليا.

وفي اللغة :

كرا: الكروة والكراء : أجر المستأجر ، كاراه مكاراة وكراء واكتراه وأكراني دابته وداره[١].

١١١٢. كْرِيكْرَة

كريكرة صفة للشخص السريع الضحك ويقال فلان كريكرة أو فلانة كريكرة.

وفي اللغة :

الكركرة : ضرب من الضحك ، وقيل : هو أن يشتد الضحك. وفلان يكركر في صوته : كيقهقه[٢].

١١١٣. كريمْ عَين

تلفظ الكَاف جيما فارسية وتعني الشخص الأعور يقال له كريم عين.

وفي اللغة :

الكريمتان العينان[٣].

١- كرا بلسان العرب ج١٣ ص٥٨

٢- كرر بلسان العرب ج١٣ ص٤٧

٣- قاموس المحيط.

١١١٤. كَشْ كَشْ

اصطلاح يطلقه النساء عندما لا يعجبها الكلام.

١١١٥. كشَة



شعر الرَأس الطويل والغير ممشوط.

وفي اللغة:

والكشة: الناصية أو الـخصلة من الشعر[٤].

١١١٦. كشَتْ

الكلمة هَنا لها معنيان الأول: الكشتة هي النزهة. والثاني: إخلاف المواعيد تقول مثلا واعدني فلان وكشت فيني أي أخلف موعده.

١١١٧. كَشْخَة

الأناقة والشيء الأنيق وتقال فلان كاشخ والجماعة كشخة.

وفي اللغة:

وهو الرّئيسُ[٥].

١١١٨. كَشْرَة

الابتسامة الواسعة .

وفي اللغة:

كشر الرجل وانكل وافتر وابتسم كل ذلك تبدو منه الأسنان. ابن سيده: كشر عن أسنانه يكشر كشرا أبدى، يكون ذلك فـي الضحك وغيره، وقد كاشره، والاسم الكشرة كالعشرة[٦].

١١١٩. كَشْكُول

دفتر الكتابة المدرسي.

٤- الكشة لسان العرب ج ١٣ ص ٧٢

٥- تاج العروس تحت كشخن

٦- كشر بلسان العرب ج١٣ ص٧١

١١٢٠. كشنْ

المقعد الإَسَفنج وخص بها مقعد السيارة والكلمة هنا إنجليزية من **cochin**

١١٢١.كَعْ

كع صفة للشخص الذي يبرد بعد نشاط. أو يخاف بعد أن يتباهى بالقوة والعضلات أي تراجع.

وفي اللغة:

الكع والكاع: الضعيف العاجز، وزنه فعل، حكاه الفارسي. ورجل كع الوجه. رقيقه. ورجل كعكع، بالضم، أي جبان ضعيف. وكع يكع ويكع، والكسر أجود، كعا وكعوعا وكعاعة وكيعوعة فهو كع وكاع، قال الشاعر: إذا كان كع القوم للرحل ألزما، قال أبوزيد: كععت وكععت لغتان مثل. وقال ابن المظفر: رجل كع كاع، وهو الذي لا يمضي في عزم ولا حزم، وهو الناكص على عقبيه. وفي الحديث: مازالت قريش كاعة حتى مات أبو طالب، فلما مات اجترؤوا عليه، الكاعة جمع كاع، وهو الجبان[١].

١١٢٢. كفْسَة

تلفظ الكَاف جيما فارسية، الجفسة تكون آخر الملابس كما تقال جفس كمك أي اطو كمك.

وفي اللغة:

الثوب كفا: خاط حاشيته، وهو الخياطة الثانية بعد الشل[٢].

١١٢٣. كلْ ابُوه

تعني الشَيء كله وتقول للفرد الذكر كل ابوه والأنثى كل ابوها والجميع كل ابوهم وكل ابوكم انتم جميعا وكل ابونا نحن جميعا.

١١٢٤. كلاَبْتِين



تلفظ الكَاف جِيما فارسية وتعني أداة الحداد أو الميكانيكي (انظر الصورة).

وفي اللغة:

الكلاب والكلوب: السفود، لأنه يعلق الشواء ويتخلله، هذه عن اللحياني. والكلوب والكلاب:

١- كعع لسان العرب ص٧٩ ج١٣

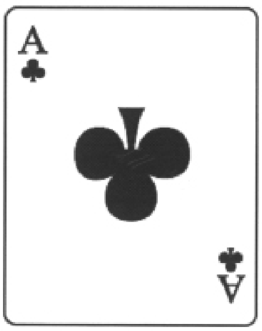
٢- كفا بالقاموس المحيط باب الفاء فصل الكاف ص ٧٦٤

حديدة معطوفة، كالـخطاف. التهذيب: الكلاب والكلوب خشبة فـي رأسها عقاقة منها، أو من حديد. فأما الكلبتان: فالآلة التـي تكون مع الـحدادين. وفـي حديث الرؤيا: وإذا آخر قائم بكلوب حديد، الكلوب، بالتشديد: حديدة معوجة الرأس[٣].

١١٢٥. كلشْ

تستخدَمَ كلمة كلش بمعنى نهائيا أو إطلاقا وتقال ماعندي كلش ومالقيت شي كلش.

١١٢٦. كَلَفّسْ



هو أحد الزات التي في ورق اللعب والكلمة هنا إنجليزية من clubs

١١٢٧. كَلَكْ

الكلك هو المبالغة والكذب.

١١٢٨. كَلَكْجِي

تلفظ الجيم جيما فارسية وتعني الكذاب والمراوغ.

١١٢٩.كليجَة

تلفظ الجَيم جييما فارسية وهي النوع الصغير من الخبز الإيراني، وقديما كانت تعمل على شكل اقراص بيضاء كبيرة ناشفه يدخل في تكوينها الهيل والزعفران والسكر وتميزت بصنعه جزيرة فيلكا[٤]

١١٣٠. كَمَادَة

تلفظ الكاف جيما فارسية والمعنى معروف وفي اللغة:

تكميد العضو: تسخينه بخرق ونـحوها، وذلك الكماد، بالكسر. والكمادة: خرقة دسمة وسخة تسخن وتوضع علـى موضع الوجع فـيستشفـى بها، وقد أكمده، فهو مكمود، نادر. ويقال: كمدت فلانا إذا وجع بعض أعضائه فسخنت له ثوبا أو غيره وتابعت علـى موضع الوجع فـيجد له راحة[٥].

٣- كلب لسان العرب ٩٧ ج١٣
٤- خالد سالم
٥- كمد بلسان العرب ج١٣ ص ١١٠

١١٣١. كَمْبَل

هو البطانية وفي حال الجمع تقلب الميم نونا وتقال كنابل.

١١٣٢. كُمَشْ

كمش كلمة تطلق عندما يمسك الشخص شعر الآخر ويشده بقوة وإن كانت هذه الحركة مؤلمة.

وفي اللغة:

تكمش جلده أي تقبض واجتمع وانكمش فـي الـحاجة، معناه اجتمع فـيها[١].

١١٣٣. كنَار

ثمر شَجَر السدر وفي اللغة:

الكنار كغراب: النبق، السدر: شجر النبق، الواحدة بهاء ج: سدرات وسدر[٢].

١١٣٤. كُنْبَار

هو نوع من أنواع الحبال يستخدم لبناء السفن الشراعية وفي اللغة:

كنبر: الكِنْبارُ: حَبْلُ النّارَجِيلِ، وهو نـخيل الهند تتـخذ من لـيفه حبال للسفن يبلغ منها الـحبل سبعين دينَاراً[٣].

١١٣٥. كَنْدَس

تلفظ الكاف جيما فارسية وتعني توطاء تقريبا مثل وضع الركوع (انظر الصورة)

١١٣٦. كَنْدَل

تلفظ الكاف جيما فارسية والجندل هو الخشب الذي يستخدم لبناء الأسقف وقديما كان يجلب من الهند بواسطة السفن.

وفي اللغة:

كندل: الكندلـى: شجر يدبغ به، وهو من دباغ السند، ودباغه يجيء أحمر، حكاه أبو حنـيفة، وقال مرة: هو الكندلأ فمد قال: وماء البحر عدو كل شجر إلا الكندلاء[٤].

١- كمش ج١٣ ص١١١ لسان العرب

٢- سدر بقاموس المحيط باب الراء فصل السين ص ٣٦٦

٣- لسان العرب ج١٣

٤- كندل بلسان العرب ج١٣ ص١١٦

١١٣٧. كنْدَيشَة

مكيف الَهواء، كما تلفظ كنديشن ودخلت الكنديشة الكويت سنة ١٩٥٠ ولازالت تستخدم والكلمة هنا إنجليزية **air condition**

١١٣٨. كَنْسَل

تعني إلغاء الشيء كالحفل مثلا إذا ألغي يقال تكنسل الحفل أو إذا تم حجز تذكرة ولم يرغب بالسفر بسبب ظروف يقال كنسل السفرة والكلمة هنا إنجليزية من **Cancel**



١١٣٩. كَنْعَد

نوع من أنواع السمك صالح للأكل ولحمها جيد إلا أن أهل الكويت لا يفضلونها (انظر الصورة).

وفي اللغة:

كنعد: الكَنْعَتُ: ضَرْبٌ من السمك كالكَنْعَد قال: وأُرى تاءه بدلاً والنون ساكنة والعين منصوبة، وأَنشد[٥]:

قُلْ لِطعامِ الأَزْدِ: لا تَبْطَرُوا

بالشِّيمِ والـجِرِّيثِ والكَنْعَدِ

وقال جرير:

كانوا إِذا جَعَلوا فـي صِيرِهِمْ بَصَلاً

ثم اشْتَوَوا كَنْعَداً مِن مالـحٍ جَدَفوا.

١١٤٠. كَنْكِيَة

تلفظ الكافَ الثانية جيما قاهرية وهي في وقتنا الحاضر عبارة عن غرفة تقام فوق الحمام قليلة الارتفاع ويكون سطحها مساويا في ارتفاعه لسطح الممر أو أعلى منه قليلا ويستفاد منها في تخزين المواد المختلفة. أما في السابق فكانت الكنكية غرفة تبنى بالسطح وتعتبر من أفضل غرف المنزل من حيث المساحة أو الموقع وسميت كنكية نسبة إلى كلمة **King** أي الملك.

٥- لسان العرب ج١٣ ص١٢٠

١١٤١. كْنَهَة

وتلفظ اكنهة وهي الرائحة الخارقة التي يشعر بها الإنسان فقط في فمة مثل رائحة الثوم أو الجرجير.

١١٤٢. كْهَافْ

تلفظ الكاف جيما فارسية وهي قاع صخرية في عرض البحر مجوفة على شكل كهوف تعيش بها في الغالب الأسماك الكبيرة كالهامور وغيره وتتكاثر به.

لغة: كهف: الكَهْف: كالـمَغارة فـي الـجبل إِلاَّ أَنه أَوسع منها، فإِذا صغر فهو غار، وفـي الصحاح: الكهف كالبـيت الـمنقور فـي الـجبل، وجمعه كُهو ف[1].

١١٤٣. كُوت

الكوت لعبة شعبية من ألعاب ورق الجنجفة لها انتشار واسع وهي من الالعاب التي تحتاج الى ذكاء وقوة ملاحظة ويقال إن التسمية جاءت من Court of china أي قلعة أو حصن الصين. كما هو معروف أن الجنجفه* من اختراع الصين.

١١٤٤. كُوتيَة

نوع من أنواع السفن الشراعية الهندية لها شبه كبير من البغلة الكويتية إلا أن واجهتها أو مقدمتها كما يطلق عليه أهل البحر يختلف عن مقدمة البغلة ويبلغ طول الكوتية ١٢٠ إلى ١٥٠ قدما وتبلغ حمولتها ما بين ١٥٠ و ٤٠٠ طن والارتفاع من ٣٠ إلى ٤٠ قدما والعرض من ١٥ إلى ١٨ قدما.

١١٤٥. كَوٌد

تلفظ الكاف جيما فارسية والكود تعني لعل أو عسى وتقول اطلب من فلان ذاك الشي كود يعطيك وفي اللغة:

الكود: المنع. وكاد يفعل، وكيد كودا ومكادا ومكادة: قارب ولم يفعل، مجردة تنبىء عن نفي الفعل، ومقرونة بالجحد تنبىء عن وقوعه، وقد تكون صلة للكلام ومنه: } لم يكد يراها { أي: لم يرها[2].

١- اللسان كهف

٢- كود القاموس المحيط باب الدال فصل اللام ص٢٨٦

١١٤٦. كُودْ



كلمة كود تعني مجموعة أشياء كالسمك مثلا أي كود سمك اما إذا كانت بأمر كَوِّدْ تعني جمعه وضعه لمقاربة بعضه وفي اللغة:

كود: كاد: وضعت لمقاربة الشيء فعل أو لم يفعل، فمجردة تنبىء عن نفي الفعل، ومقرونة بالجحد تنبىء عن وقوع الفعل. أو الكودة: ماجمعت من تراب ونحوه ج: أكواد. وكوده: جمعه، وجعله كثبة واحدة. وكواد وكويد[٣].

١١٤٧. كُودري

جلد البقر أو الحمار الوحشي أو الغزال يتخذ للتنظيف وخاصة السيارة.

لغة: الأَكْدَرِ: حَميرُ وحْشٍ مَنْسوبَةٌ إلى فَحْلٍ منها[٤].

١١٤٨. كُودنَة

صفة تطلقَ على الشخص المغفل والثقيل والكسول وفي اللغة:

الكدانة: الهجنة. والكودن والكودني: البرذون الهجين، وقيل: هو البغل. ويقال للبرذون الثقيل: كودن تشبيها بالبغل[٥].

١١٤٩. كُور

الكور في اللهجة المحلية هو الرأس وتقول دام هالكور يشم الهواء لن يحصل كذا يقصد إذا كنت حيا لن يحصل كذا وفي اللغة:

الكوارة: العمامة وقولهم: نعوذ بالله من الحور بعد الكور، قيل: الحور النقصان والرجوع، والكور: الزيادة، أخذ من كور العمامة، يقول: قد تغيرت حاله وانتقضت كما ينتقض كور العمامة بعد الشد، وكل هذا قريب بعضه من بعض، وقيل: الكور تكوير العمامة والحور نقضها، وقيل: معناه نعوذ بالله من الرجوع بعد الاستقامة والنقصان بعد، وروي عن النبي أنه كان يتعوذ من الحور بعد الكور أي من النقصان بعد الزيادة، وهو من تكوير العمامة، وهو لفها وجمعها، قال: ويروى بالنون. وفي صفة زرع الجنة فيبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره أي جمعه وإلقاؤه[٦].

٣- كود لسان العرب (١٣٠ ج١٣) والقاموس المحيط باب الدال فصل الكاف ص ٢٨٦

٤- القاموس كدر

٥- كدن لسان العرب ٣٥ ج ١٣

٦- كور بلسان الهرب ج١٣ ص١٣١

١١٥٠. كُورِيَة

الكورية هي عبارة عن ربطة من خشب الكندل * تجلب من إفريقيا والهند عن طريق البحر وسميت بكورية نسبة إلى المرسى الذي تجلب منه.

وفي اللغة:

والكوري بالضم: مرسى ببحر الهند[١].

١١٥١. كُوس

الكوس بلهجة أهل الكويت وخاصة صيادي السمك تعني هبوب الرياح من جهة الجنوب والشرق ودائما تكون رطبة. ويكون معها ارتفاع موج البحر مما يشكل خطورة على الصيادين.

وفي اللغة:

خشبة مثلثة تكون مع النجار يقيس بها تربيع الخشب، وهي كلمة فارسية، والكوس أيضا كأنها أعجمية والعرب تكلمت بها، وذلك إذا أصاب الناس خب في البحر فخافوا الغرق قيل: خافوا الكوس. ابن سيده: والكوس هيج البحر وخبه ومقاربة الغرق فيه وقيل: هو الغرق، وهو دخيل[٢].

١١٥٢. كُوفَنْ

كلمة كوفن تعبير عن شدة المبالغة بالضرب فيقال فلان كوفن فلان أي أشبعه ضربا.

وفي اللغة :

وكفن الميت: ألبسه الكفن[٣].

١١٥٣. كُوكسَة

الكوكسة عبَارة عن حركة رياضية وهي أن يضع الشخص رأسه على الأرض ومن ثم ينقلب إلى الجهة الأخرى .

وفي اللغة:

كاس الرجل كوسا وكوسه: أخذ برأسه فنصاه إلى الأرض، وقيل: كبه على رأسه. وكاس هو يكوس: انقلب[٤].

١- كور بالقاموس المحيط باب الراء فصل الكاف ص٤٢٦
٢- كوس لسان العرب ص١٣٣ ج١٣
٣- كفن القاموس المحيط باب النون فصل الكاف ص ١١٠٦
٤- كوس لسان العرب ص١٣٢ ج١٣

١١٥٤. كَوي

تلفظ الكافَ جيما فارسية وهي من الكي وكانت تستخدم هذه العملية في السابق لعلاج بعض الأمراض .

١١٥٥. كوينَة

الكوينة هَي الحفرة والكلمة هنا خاصة في اللعب وأعتقد أنها جاءت من Can أي علبة كما تقال فلان حذف الكرة وكونها أي أدخلها بالهدف.

١١٥٦. كيتْلي



هو إبريَق الَشاي والكلمة هنا إنجليزية cattly

١١٥٧. كيري ميري

تعني اللَف والدوَران ولا يمكن تجزئة الكلمتان. وتقول أنا ما عندي كيري ميري أي لا أحب اللف والدوران. ولا تقال فقط كيري وبس بل الكلمتان معا والكلمة هنا هندية .

١١٥٨. كَيشْ

تلفظ الكاف جيما قاهرية وهذه الكلمة تستخدم لمعرفة عمق البحر والكلمة هنا إنجليزية من gage أي قياس.

مفردات اللهجة

(ل)

١١٥٩. لاَكَة

لاكة أو لكة صفة لشخص يعاقر الخمر أو السكران ويقال عنه فلان لاكة أو فلان يلكة والعياذ بالله.

وفي اللغة:

لكيك: متضام متداخل، وقد التك. وجاء ناسكران ملتكا: كقولك ملتخا أي يابسا من السكر. والتك الرجل في كلامه: أخطأ[1].

١١٦٠. لاَهي

اللاهي المَشغول بعمل ما وتقول فلان لاهي وفلانة لاهية والجميع لاهين.

وفي اللغة:

اللهو: النكاح، ويقال المرأة. ابن عرفة في قوله تعالى: } لاهية قلوبهم { أي متشاغلة عما يدعون إليه، وهذا من لها عن الشيء إذا تشاغل بغيره يلهى، ومنه قوله تعالى: } فأنت عنه تلهى { أي تتشاغل. والنبي لا يلهو لأنه قال: ما أنا من ددو لا الددمني. والتهى بامرأة، فهي لهو ته. واللهو واللهوة: المرأة الملهو بها. وفي التنزيل العزيز: } لو أردنا أن نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا { أي امرأة[2].

١١٦١. لبَد

تخفى وراء حاجز وتقول البد لفلان أو فلان لبد لي وفلانة لابدة والجميع لابدين.

وفي اللغة:

لبد: لبد بالمكان يلبد لبودا ولبد لبدا وألبد: أقام به ولزق، فهو ملبد به، ولبد بالأرض وألبد بها إذا لزمها فأقام[3].

١١٦٢. لبَط

لبط صفَة لشيء ينازع الموت كالسمك مثلا إذا تم اصطيادها تبدأ باللبط حتى الموت وأحيانا تطلق على حال الولد في حال ضربه من أبيه أو أي أحد آخر وتقول طقه خلاه يلبط.

وفي اللغة:

لبط: لبط فلان بفلان الأرض يلبط لبطا مثل لبج به: ضربها به، وقيل: صرعه صرعا

١- لكك بالسان العرب ج١٣ ص٢٢٩
٢- لهى لسان الغرب
٣- لبد ليسا ن العرب ص١٥٩ ج١٣

عنـيفا. ولبط بفلان إذا صرع من عين أو حمى. ولبط به لبطا: ضرب بنفسه الأرض من داء أو أمر يغشاه مفاجأة. ولبط به يلبط لبطا إذا سقط من قـيام، وكذلك إذا صرع. وتلبط أي اضطجع وتمرغ. والتلبط: التمرغ[1].

١١٦٣. لجع

تنطق الجيم جيما فارسية تقال فلان املجع أي ذكي يأخذ حقه بأي طريقة وأي أسلوب حتى لو كانت غير قانونية وأيضا تستخدم للشخص ذي الخبرة الطويلة بالحياة وتقول فلان لجعته الحياة أي دعكته الحياة.

لغة: اللّكيعةُ: الأَمةُ اللئيمةُ. ولَكِعَ الرجلُ يَلْكَعُ لَكَعاً ولكاعةً: لَؤُمَ وحَمُقَ. وفـي حديث أَهل البـيت: لا يُحِبُّنا أَلْكَعُ. ورجل أَلْكَعُ ولُكَعُ ولَكِيعٌ ولَكَاعُ ومَلْكَعانٌ ولَكُوعُ: لَئِيمٌ دَنـيءٌ. ولَكَعَتْه العَقْرَبُ تَلْكَعُه لَكْعاً. ولَكَعَ الرجُلَ: أَسْمَعَه ما لا يَجْمُلُ، علـى الـمثل، عن الهجَرِيّ. ويقال: للفرس الذكر لُكَعُ، والأُنثى لُكَعةٌ، ويصرف فـي الـمعْرفة لأَنه لـيس ذلك الـمَعْدُولَ الذي يقال للـمؤنث منه لَكاعِ، وإِنما هو مثْلُ صُرَدٍ ونُغَر. أَبو عبـيدة: إِذا سَقَطَتْ أَضراسُ الفرس فهو لُكَعُ، والأُنثى لُكَعةٌ، وإِذا سقط فمه فهو الأَلْكَعُ[2].

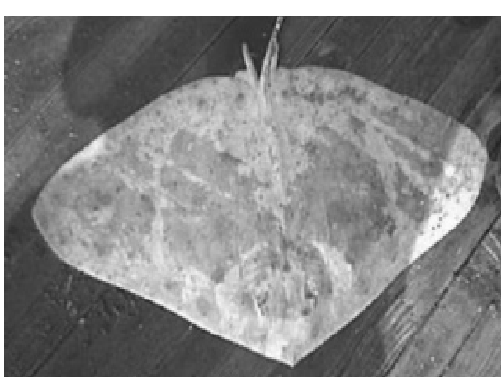
١١٦٤. لَخ

اللخ الضرب بأية مادة جامده أم رخوة.

وفي اللغة:

لخ في كلامه: جاء به ملتبسا مستعجما وعينه: كثر دمعها، ولخ فلانا: لطمه[3].

١١٦٥. لخْمَة



يوجد في البيئة البحرية الكويتية أسماك عظمية مثل المزلقان والخوفع والوحر والهامور وكذلك أسماك غضروفية مثل اللخم الجرجور (انظر الصورة) ويوجد لها أنواع عدة.

وفي اللغة:

لـخم: اللـخم: القطع. وقد لـخم الشيء لـخما:

١- لبط بلسان العرب ص١٦٢ ج١٣

٢- اللسان لكع

٣- لخ القاموس المحيط باب الخاء فصل الام ص٢٣٦

قطعه. ولـخم الرجل: كثر لـحم وجهه وغلظ. وبالرجل لـخمة أي ثقل نفس وفترة. واللـخمة: العقبة التـي من الـمتن. واللـخمة: كل ما يتطير منه. واللـخام: اللطام. يقال: لاخمه ولامخه أي لطمه. واللـخم بالضم: ضرب من سمك البحر، قال رؤبة: كثـيرة حيتانه ولـخمه قال: والـجمل سمكة تكون فـي البحر، ورواه ابن الأعرابـي: واعتلـجت جماله ولـخمه قال: ولا يكون الـجمل فـي العذب وقـيل: هو سمك ضخم(٤).

١١٦٦. لِزْ

اللز تعني رص المواد ببعضها.

وفي اللغة:

لزز: لز الشيء بالشيء يلزه لزا وألزه: ألزمه إياه. واللزز: الشدة. ولزه يلزه لزا ولزازا أي شده وألصقه. اللـيث: اللز لزوم الشيء بالشيء بمنزلة لزاز البـيت، وهي الـخشبة التـي يلز بها الباب. واللزز: الـمترس. ولزاز الباب: نطاقه الذي يشد به. وكل شيء دونـي بـين أجزائه أو قرن فقد لز. واللز: الزرفـين الذي... طبقا الـمحبرة الأعلـى والأسفل. ولز الـحقة: زرفـينها(٥).

١١٦٧. لَزْقَة عَنْزَرُوت

العنزروت عبارة عن قطعة قماش طبية لاصقه توضع على موقع الألم حتى يشفى الموضع المصاب ويصعب نزع اللزقة من مكانها لانها تحتوي على ماده شديدة الاتصاق. كما تطلق على الشخص الثقيل الظل من الناس وتقول فلان لزقة عنزروت.

وفي اللغة:

لزقه: لزق الشيء بالشيء يلزق لزوقا: كلصق والتزق التزاقا. وقد لصق ولزق ولسق، وألزقه كألصقه، وألزقه به غيره ولازقه: كلاصقه. وهذا لزق هذا ولزيقه وبلزقه أي لصيقه، وقـيل أي بجانبه(٦).

٤- لخم بلسان العرب ١٨٧ ج١٣
٥- لز لسان العرب ص١٩٤ ج ١٣
٦- لزق لسان العرب ص١٩٥ ج١٣

١١٦٨. لَطْ

لها معنيان الأول: لط أي ضرب (لطه كف) والثاني: لط أي (لط اليابس والخضر) أو لط فلوسي أي سرقني.

وفي اللغة:

لطه، يلط، الطك لطط: لط الشيء يلطه لطا: ألزقه. ولط به يلط لطا: ألزقه. ولط الغريم بالحق دون الباطل وألط، والأولى أجود: دافع ومنع الحق. ولط حقه ولط عليه: جحده، وفلان ملط ولا يقال لاط، وقولهم لاط ملط كما يقال خبيث مخبث أي أصحابه خبثاء. وفي حديث طهفة: لا تلطط في الزكاة أي لا تمنعها، قال أبو موسى: هكذا رواه القتيبي لا تلطط على النهي للواحد، والذي رواه غيره: ما لم يكن عهد ولا موعد ولا تثاقل عن الصلاة ولا يلطط في الزكاة ولا يلحد في الحياة، قال: وهو الوجه لأنه خطاب للجماعة واقع على ما قبله، ورواه الزمخشري: ولا نلطط ولا نلحد بالنون. وألطه أي أعانه أو حمله على أن يلط حقي. يقال: مالك تعينه على لططه؟ وألط الرجل أي اشتد في الأمر والخصومة. قال أبو سعيد: إذا اختصم رجلان فكان لأحدهما رفيد يرفده ويشد على يده فذلك المعين هو الملط، والخصم هو اللاط. وروى بعضهم قول يحيى بن يعمر: أنشأت تلطها أي تمنعها حقها من المهر، ويروى تطلها، وسنذكره في موضعه، وربما قالوا تلطيت حقه، لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأبدلوا من الأخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت، وألطه أي أعانه. ولط على الشيء وألط: ستر، والاسم اللطط، ولططت الشيء ألطه: سترته وأخفيته. واللط: الستر ولط الشيء: ستر[1].

١١٦٩. لَعَبْ فيه شُوَرْدَلي

لم أجد لها أيَ معنى بالقوامِيس وهي تعتبر من كلمات المبالغة بالضرب أو اللخبطة والإهانة والتعب ويقال فلان لعب فيني شوردلي ولم يعطني فلوسي أي الشخص يتهرب مني وأتعبني بملاحقته ولم أحصل على فلوسي.

يقول الاستاذ خالد سليم الشوردلي اسم الحاسوم الكبير من السمك يمتاز بسرعة جريانه وقفزه من الصياد ربما جاءت اللفظة من هذ المعنى.

١١٧٠. لَغَط

يقول المثل: »أم الطرمان تعرف لغط عيالها« الطرمان جمع أطرم وهو أبكم ولغط تعني لغة. والقصد أن الأبكم مهما حاول أن يعبر عن رأيه من غير إشارة سيصدر منه أصوات غير معروفة ومبهمة.

١- لط لسان العرب ص٢٠٠ ج١٣

وفي اللغة:

الغط: اللغط واللغط: الأصوات المبهمة المختلطة والجلبة لا تفهم. وفي الحديث: ولهم لغط في أسواقهم، اللغط صوت وضجة لا يفهم معناه، وقيل: هو الكلام الذي لا يبين، يقال: سمعت لغط القوم، وقال الكسائي: سمعت لغطا ولغطا، وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا[٢].

١١٧١. لَغْمَط

لطخ وتقول فلان لغمط وجهه بالتراب والجميع لغمطوا والمؤنث لغمطت وتأتي بمعنى خلط الشيء وضيع مادته الأساسية وفسده ولقمط الموضوع ضيع فكرته أو أساسياته.

١١٧٢. لفَحْ



اللفح: هو ملامسة الهواء لوجه الإنسان وتقول لفحني الهواء كما أنها نوع من أنواع حركات الرقص الشعبي للبنات والتي تمتاز بهذه الرقصة من تملك شعرا طويلا ناعما، ولفاح طريقة من طرق صيد السمك حيث يقوم الصياد برمي الميرور سحبه بهدوء حتى تأتي سمكة وتعلق بالخطافات.

وفي اللغة:

النفح كاللفح إلا أن النفح أعظم تأثيرا من اللفح. ابن الأعرابي: اللفح لكل حار والنفح لكل بارد[٣].

١١٧٣. لقَحْ

تلفظ القَاف جيما قاهرية وتعني التلقيح وتستخدم مجازا عندما تحاول أن تنجز عملا صعبا بعد عدة محاولات يقال لقح الموضوع أو لقحت السالفة أي تمت السالفة.

تلقيح النخل: معروف. يقال: لقحوا نخلهم[٤].

١١٧٤. لَكْ

كلمة لك لها عدة معاني منها: لك وهو مبلغ من المال يعادل مائة ألف واللفظة هندية ولك بقلب الكاف جيما قاهرية تعني براق لامع وتقول ذاك الشيء يلك ولك تعني إحكام إغلاق

٢- لغط لسان العرب ج١٣ ص٢١٢
٣- نفخ لسان العرب ج١٤ ص ٣١٤
٤- لقح لسان العرب ص٢١٩ ج١٣

البرغي وتقول لك البرغي وأيضا يقال لكت السفينة أي دخلت السفينة بين الصخور أو الرمال سهو ا أو عمدا مما يصعب على الربان إخراجها للبحر ثانية[١].

لغة: وأَلَقَ البرقُ يَأْلِق أَلْقاً وتَأَلّق وائْتَلَق ائْتلاقاً: لَـمَعَ وأَضاء،

لغة: واللّكُّ: الضّغْطُ، يقال: لَكَكْتُه لَكّاً.

١١٧٥. لكَح

تلفظ الكَاف جيما فارسية واللجحة هي الرؤية الخاطفة والسريعة وتقول اليوم لجحت فلانا من بعيد أو كأني لجحت فلانا عند البحر.

وفي اللغة:

اللجح بالضم: شيء في أسفل البئر والوادي كالدحل، وبالتحريك: اللخص في العين، أو الغمص، وعير العين الذي ينبت الحاجب على حرفه[٢].

١١٧٦. لُكّسْ

هو مصباح يعمل على الغاز أو الجاز والكلمة هنا إنجليزية من lux



١١٧٧. لَكْمَة

تلفظ الكاف جيما فارسية وهو جرح يصيب الشخص بأحد أصابع رجليه وفي اللغة:

اللّكْمُ: الضّرْبُ باليَدِ مَجْموعةً، أو اللّكْزُ، والدّفْعُ. وكمُعَظّمةٍ: القُرْصةُ المَضْروبةُ باليدِ[٣].

١- اللسان يلق

٢- لجح بالقاموس المجيط فصل اللام باب الحاء ص٢١٧

٣- القاموس لكم

١١٧٨.لَكَه جِمْع

تلفظ الجيم ياء وتعني الضرب على الوجه باليد أو الظهر.

وفي اللغة:

لكم: اللكم: الضرب باليد مجموعة، وقيل: هو اللكز في الصدر والدفع، لكمه يلكمه لكما ولكك: لك الرجل يلكه لكا: ضربه بجمعه في قفاه، وقيل: هو إذا ضربه ودفعه، وقيل لكه ضربه مثل صكه. الأصمعي: صكمته ولكمته وصككته ودككته ولككته كله إذا دفعته. واللكاك: الزحام. والتك الورد التكاكا إذا ازدحم وضرب بعضه بعضا[٤].

١١٧٩. لَمْبَة



اللمبة هي المصباح الكهربائي (انظر قلوب) والكلمة هنا إنجليزية من Lamp

١١٨٠. لَنْج

اللنج هو السفينة الخشبية المعروفة لدى أهل الخليج والجمع لنجات والتسمية هنا إنجليزية من Lounch

١١٨١. الله يقاك

صيغة تقال عند الإصابة أو الوقوع من علو أو مشيا وتقال دائما للأطفال ولم أسمعها تقال لكبار السن.

وفي اللغة:

وقى: وقاه وقيا ووقاية وواقية: صانه[٥].

١١٨٢. لَهَث

التعب والعطش ويقال فلان يلهث من التعب.

وفي اللغة:

اللهثان: العطشان، وبالتحريك: العطش، كاللهث (محركة) واللهاث بالفتح. وقد لهث كسمع. وكغراب: حر العطش، وشدة الموت[٦].

٤- لكك لسان العرب ج١٣ ص٢٢٩

٥- لسان العرب ج١٥ ص٢٦٥

٦- اللهثان بالقاموس المحيط فصل الثاء باب اللام ص ١٦١

١١٨٣. لُوبَة

اللوبة صفة تطلق على الشخص كثير الحركة بسبب أو من دون سبب.

وفي اللغة:

لوب: اللوب واللوب واللؤوب واللواب: العطعش، وقيل: هو استدارة الحائم حول الماء، وهو عطشان، لا يصل إليه. وقد لاب يلوب لوبا ولوبا ولوابا ولوبانا أي عطش، فهو لائب، والجمع لؤوب مثل: شاهد وشهود[1].

١١٨٤. لُوت



تطلق كلمة لوت على الحمام الذي يعمل حركات بهلوانية عند الطيران.

وفي اللغة:

لوي: لويت الحبل ألويه ليا: فتلته. ابن سيده: اللي الجدل والتثني، لواه ليا، والمرة منه لية، وجمعه لوى ككوة وكوى، عن أبي علي، ولواه فالتوى وتلوى. ولوى يده ليا ولويا نادر على الأصل: ثناها، ولم يحك سيبويه لويا فيما شذ، ولوى الغلام بلغ عشرين وقويت يده فلوى يد غيره. ولوي القدح لوى فهو لوو التوى كلاهما: اعوج، عن أبي حنيفة. واللوى: ما التوى من الرمل، وقيل: هو مسترقه، وهما لويان[2].

١١٨٥. لُورِي

هو الشاحنة الكبيرة والكلمة هنا إنجليزية من Trolly

١- لوب لسسان العرب ٢٤٨ ج ١٤

٢- لوي لسان العرب ص ٢٦٠ ج ١٣

١١٨٦. لَوّعْ كَبْدِي

لوعة الكبد هي لَفظ يطلق عند الإصابة بالغثيان بسبب مرض أو حتى فعل أو حدث.

وفي اللغة:

لوع: اللوعة: وجع القلب من المرض والحب والحزن، وقيل: هي حرقة الحزن والهوى والوجد. لاعه الحب يلوعه لوعا فلاع يلاع والتاع فؤاده أي احترق من الشوق. ولوعة الحب: حرقته، ورجل لاع وقوم لاعون ولاعة وامرأة لاعة كذلك. يقال: أتان لاعة الفؤاد إلى جحشها، قال الأصمعي: أي لائعة الفؤاد، وهي التي كأنها ولهى من الفزع[٣].

١١٨٧. اللؤلؤ



هو الدر الذي يستخرج من داخل المحار وكان عصب الاقتصاد الكويتي آنذاك وكان يباع إلى الهند والدول الخليجية ويدر للتجار مبالغ طائلة إلى أن ظهر اللؤلؤ الزراعي مما كسدت التجارة به وله أنواع عديدة منها: جيوان، خشن، كوله (تلفظ الكاف جيما قاهرية)، بدله، ناعم، بوكه (تلفظ الكاف جيما قاهرية)، بطن الهند، بيضاوي، كاوليه، شرينه، عيسرني.

احجامه: راس، بطن، ذيل، خفاكة رأس تلفظ الكاف جيما قاهرية، طاسة، الرابعة، تنبولة، فص، مخشرة، مجهو لة، سحتيت، نقفه.

ألوانه: نباتي (أبيض وزهري)، سنكباسي تلفظ الكاف جيما قاهرية (ازرق)، كلابي تلفظ الكاف جيما قاهرية (أبيض وأخضر).

أسماؤه: الكبير منها يسمى دانة أو حصباة أو جوهرة والصغير منها يسمى قماشة تلفظ القاف جيما قاهرية وقميشات ومن أشهرها دانة عمر الياقوت وجوهرة بن مدعج وأما بالنسبة إلى دانة بن ياقوت يقال إنها منحوسة، كل من اشتراها أصابه النحس حتى باعها على تاجر فرنسي بمبلغ ضخم ١٨ ألف روبية وأمن عليه بنفس المبلغ وبينما هو يقلبها على ظهر السفينة وقعت منه وتدحرجت حتى سقطت بالبحر وألقى بنفسه وراءها.

تغيراته: بعض اللؤلؤ يتغير لونه مما بسبب خسارة فادحة للتاجر ويقول الشيخ عبد العزيز

٣- لوع لسان العرب ص ٢٤٥ ج ١٣

الرشيد رحمه الله: (قد يشتري المرء اللؤلؤة ظاهرها الحسن والجمال بقيمة مثمنة ولكن لا تلبث أن يتغير حسنها فتصبح لا قيمه لها وهذا من أعظم أخطار المتاجرة به، وقد قيل إن الدواء الناجح لذلك أن تعطى اللؤلؤة لدجاجة تزدردها ثم تخرج من معدتها بعد دقيقة وهناك يرجع إليها ما فقدته من البهاء[1].

١١٨٨. لُومي

ليمون جاَف ناعم أو كامل.



١١٨٩. لُويَة

اللوية حركة الانسان العشوائية الدائمة التي تصل إلي حد الإزعاج.

وفي اللغة:

لوي: لويت الحبل ألويه ليا: فتلته. ابن سيده: اللي الجدل والتثني، لواه ليا، والمرة منه لية، وجمعه لوى ككوة وكوى، عن أبي علي ولواه فالتوى وتلوى. ولوى يده ليا ولويا نادر على الأصل: ثناها، ولم يحك سيبويه لويا فيما شذ، ولوى الغلام بلغ عشرين وقويت يده فلوى يد غيره. ولوي القدح لوى فهو لوو التوى كلاهما: اعوج، عن أبي حنيفة. واللوى: ما التوى من الرمل، وقيل: هو مسترقه، وهما لويان، والجمع ألواء، وكسره يعقوب على ألوية فقال يصف الظمخ: ينبت في ألوية الرمل ودكادكه، وفعل لا يجمع على أفعلة. وألوينا: صرنا إلى لوى الرمل، وقيل: لوي الرمل لوى، فهو لو، وأنشد ابن الأعرابي: يا ثجرة الثور وظربان اللوى والاسم اللوى، مقصور. الأصمعي: اللوى منقطع الرملة، يقال: قد ألويتم فانزلوا، وذلك إذا بلغوا الوي الرمل. الجوهري: لوى الرمل، مقصور، منقطعه، وهو الجدد بعد الرملة، ولوى الحية حواها، وهو انطواؤها، عن ثعلب[2].

١١٩٠. لَيتْ

تلفظ كبيت وهو المصباح الكهربائي المحمول أو الثابت والكلمة هنا إنجليزية من **light**

١- تاريخ الكويت عبدالعزيز الرشيد
٢- لوي لسان العرب ٢٦٠ ج١٣

١١٩١.لِيخ

نوع مَن أنواع شباك الصيد الخاصة بالسمك.

١١٩٢. ليدَام

تلفظ لَيدام وأحيانا مدام وتعني بما أنك وتقال ليدام انت تعبان ليش تسهر.

١١٩٣.ليشنَه

الكلمةَ هنَا مركبة من ليش + ان وتعني لذلك.

١١٩٤. ليوَان

الليوانَ هو ممر داخل المنزل الذي به غرف النوم.

مفردات اللهجة

(م)

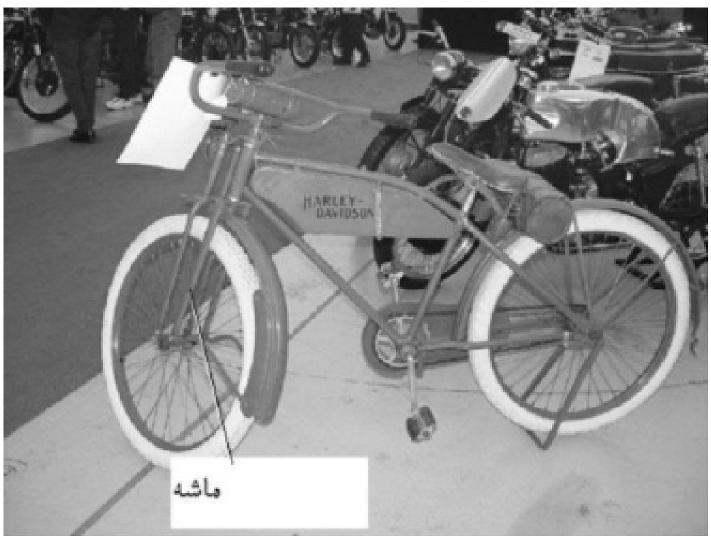
١١٩٥. مَاش

الماش نوع من أنواع الحبوب.

وفي اللغة:

ماش كرمه موشا: طلب باقي قطوفه. والماش: حب معتدل، وخلطه محمود نافع للمحموم، والمزكوم، ملين، وإذا طبخ بالخل، نفع الجرب المتقرح، وضماده يقوي الأعضاء الواهية. والماش: قماش البيت، والأوغاب، والأوقاب، ومنه: «الماش خير من لاش» أي: ما كان في البيت من قماش لا قيمة له خير من خلوه[1].

١١٩٦. مَاشَة



ماشة (العجلة) التي تركب على العجلة (انظر الصورة) وماشة التي تربط الشعر وتكون من الصلب وليس بالضرورة أنها حديد وهناك وجه تقارب بين الشكلين والتسمية هنا تركية من ماشرز.

١١٩٧. مَاشوَة



سفينة صَغيرة تكون تابعة للسفينة الكبيرة والتسمية هنا سواحلية من Mashua.

(انظر الصورة)

١- ماش بالقاموس المحيط باب الشين فصل الميم ص ٤٥٤

١١٩٨. الماس

الماس نوع من أنواع الحجارة الثمينة .

وفي اللغة:

الـماس: حجر معروف يثقب به الـجوهر ويقطع وينقش[١].

١١٩٩. مَاصْ

المغناطيس وجاءت التسمية من الامتصاص.

لغة: مصص: مَصِصْتُه بالكَسْرِ أَمَصُّه بالفَتْح، وزاد الأَزْهَرِيّ: مَصَصْتُه بالفتح، أَمُصُّه بالضّمّ، كخَصَصْتُه أَخُصُّه، مَصّاً، قال: والفَصيحُ الجَيِّدُ مَصِصْتُه بالكَسْرِ أَمَصُّ: شَرِبْتُه شُرْباً رَفيقاً. قال شيْخُنا: المَصُّ: هو أَخْذُ المائعِ القَلِيلِ بجَذْبِ النَّفَسِ، وهل يُقَالُ في مِثْلِه: شَرِبَ، فيه نَظَرٌ، كامتَصَصْتُه[٢].

وأَمَصَّني فُلانٌ الشيءَ فمَصِصْتُه.

١٢٠٠. مَاصِخْ

أصل الكلمةَ ماسخ وقلبت السين صادا في اللهجة الكويتية والأصل أنها تطلق على الطعام الذي ينقصه ملح أو سكر وتطلق مجازا على الشخص ثقيل الدم وأحيانا يقال مصخها فلان أي فلان قد أكثر من الطلب أو الكلام

وفي اللغة:

الـمسيخ من الناس: الذي لا ملاحة له، ومن اللـحم الذي لا طعم له، ومن الطعام الذي لا ملـح له ولا لون ولا طعم. وقال مدرك القـيسي: هو الـملـيخ أيضا، ومن الفاكهة ما لا طعم له، وقد مسخ مساخة، وربما خصوا به ما بـين الـحلاوة والـمرارة[٣].

١٢٠١. مَاطُوعْ

لعبة المقصي من الألعاب الشهيرة سابقا يلعبها الأولاد نهارا وتتكون من الماطوع وهو خشبة بطول ٥٠ أو ٦٠ سم بسمك ٣ إلى ٤ سم والمقصي بطول ١٠ إلى ١٥ سم وعندها ينقسم الأولاد إلى فريقين الأول من يضرب المقصي بالماطوع بكل قوته والفريق الثاني يرمي المقصي إلى الماطوع إما أن يصيبه أو يكون قريبا منه وإذا كان قريبا يقوم الفريق الأول بسؤال الفريق الثاني (تريد

١- ماس بلسان العرب ج١٤ ص٧

٢- التاج مصص

٣- مسخ بلسان العرب ٧١ ج ١٤

اللّه أو سيفه) عندها يختار أحدهم ويقوم الفريق الأول بقلب الماطوع مرة تلو الأخرى ويقول (ياللّه ياسيفه) وإذا وصل الماطوع إلى المقصي بالكلمة المختارة يكسب الفريق الأول نقطة تسمى (روح) وسمي ماطوع نسبة إلى العصاة (انظر مطاعة) والمقصي نسبة إلى القاصي أي البعيد.

١٢٠٢.مَاعُوزك

ماعوزك تقاَل في موقف التحدي بمعنى لن يحصل أبدا ما تري.

وفي اللغة:

عوز: الليث: العوز أن يعوزك الشيء وأنت إليه محتاج، وإذا لم تجد الشيء قلت: عازني، قال الأزهري: عازني ليس بمعروف. وقال أبومالك: يقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعسر، وأعوزني الشيء يعوزني أي قل عندي مع حاجتي إليه. ورجل معوز: قليل الشيء. وأعوزه الشيء إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه. والعوز بالفتح: العدم وسوء الحال. وقال ابن سيده: عازني الشيء وأعوزني: أعجزني على شدة حاجة، والاسم العوز. وأعوز الرجل، فهو معوز ومعوز إذا ساءت حاله، الأخيرة على غير قياس. وأعوزه الدهر: أحوجه وحل عليه الفقر. وإنه لعوز لوز: تأكيد له، كما تقول: تعسا له ونعسا. والعوز: ضيق الشيء[٤].

١٢٠٣. مَاكّلَة

تلفظ الكاف جيما فارسية وتعني مخزون الأكل.

١٢٠٤.مَاية

الماية تستخدم الكلمة عند صيادي السمك وتعني حالة البحر وتقول اشلون الماية حمل ولا فساد.

١٢٠٥. مَايق

تطلق كلمة مايق على الشخص المتكبر والمختال وفي اللغة:

الموق والحمق. والدائق: الهالك حمقا. يقال: هو أحمق مائق دائق، وقد ماق وداق يموق ويدوق مواقة ودواقة ودوقا ومؤوقا ودؤوقا[٥].

١٢٠٦. مْبَتّر

صفة للحبل القديم الذي يكاد ينقطع[٦].

٤- عوز لسان العرب ٣٣٥ ج١٠
٥- موق بسان العرب ج ١٤ ص ١٥١
٦- البكره٤٥

١٢٠٧. مْبَطَلْ

مفتوح وجاءت هذه الكلمة من الباطل حيث إن كل شيء يشترى على سبيل المثال مفتوح يكون مستعمل أو يبطل قيمة.

١٢٠٨. مْبَلْتَع

الشخص المبلتع هو المتحدث بلغات أخرى بطلاقة وجرأة يقال عنه فلان امبلتع.

وفي اللغة:

بلتع: البلتعة: التكيس والتظرف. والمتبلتع: الذي يتحذلق في كلامه ويتدهى ويتظرف ويتكيس وليس عنده شيء. ورجل بلتع ومتبلتع وبلتعي وبلتعاني: حاذق ظريف متكلم، والأنثى بالهاء[1].

١٢٠٩. مْبَلّحْ

السمك السمين والكثير اللحم[2].

١٢١٠. مْبَوّز

تعني زعلان ودائما تطلق على الأطفال حيث إذا زعل الطفل أظهر شفته التحتية والبوز هنا تعني منقار الطير حيث المنقار دائما بالمقدمة والكلمة هنا تركية.

١٢١١. متْخَانقْ

تلفظ القَاف جِيما قاهرية وتعني متعارك ومتصارع.

وفي اللغة:

خنق: الخنق بكسر النون: مصدر قولك خنقه يخنقه خنقا وخنقا، فهو مخنوق وخنيق، وكذلك خنقه، ومنه الخناق وقد انخنق واختنق وانخنقت الشاة بنفسها، فهي منخنقة، فأما الانخناق فهو انعصار الخناق في خنقه. والاختناق فعله بنفسه. ورجل خنق: مخنوق. ورجل خانق في موضع خنيق: ذوخناق[3].

١- بلتع بلسان العرب ج٢ ص ١٣٦
٢- البكره٤٥
٣- خنق لسان العرب ص١٧١ ج٥

١٢١٢. مترَوْيَة

كلمة تَستخدم عند انتصاف المد ووصوله للشاطئ وتقول المايه متروية.

لغة: رَوِيَ من الماء بالكسر، ومن اللَّبَن يَروَى رَيّا ورِوىً أيضاً مثل رِضاً وتَرَوَّى وارْتَوَى كله بمعنى، والاسم الرِّيُّ أيضاً، وقد أَرْواني. ويقال للناقة الغزيرة: هي تُرْوِي الصَّبيّ لأَنه يَنام أول الليل، فأَراد أَن درّتها تَعْجَلُ قبل نَوْمه. والرِّيّانُ: ضدّ العَطْشان[٤].

١٢١٣. متْشَقق

تلفظ القَاف جيما قاهرية والمتشقق صفة للشخص الفرحان بسبب خبر أو جائزة.

١٢١٤. متْعَافي

تطلق عَلى الَشخص القوي البنية والصحة والكلمة منحوتة من عافية.

لغة: سَلُوا اللَّهَ العَفْوَ والعافية والمُعافاة، فأَما العَفْوُ فهو ما وصفْناه من مَحْو اللَّه تعالى ذُنوبَ عبده عنه، وأَما العافية فهو أَن يُعافيَهُ اللَّه تعالى من سُقْم أو بَليّة، وهي الصّحّةُ ضدُّ المَرَض. يقال: عافاهُ اللَّه وأَعْفاه أي وهَب له العافية من العلَل والبَلَايا. وأَمَّا المُعافاةُ فأَنْ يُعافيَكَ اللَّه من الناس ويُعافيَهم منكَ أي يُغْنيك عنهم وَيغنيهم عنك ويصرف أَذاهم عنَك.

١٢١٥. متْعُومس

المتعومَس هوَ الشخص الحائر الذي لا يحسن التصرف بسبب الخوف.

وفي اللغة:

عمس عليه الأمر يعمسه وعمسه: خلطه ولبسه ولم يبينه. والعماس: الداهية. وكل ما لا يهتدى له: عماس. والعموس: الذي يتعسف الأشياء كالجاهل. وتعامس عن الأمر: أرى أنه لا يعلمه. والعمس: أن تري أنك لا تعرف الأمر، وأنت عارف به. وفي حديث علي: ألا وإن معاوية قاد لمة من الغواة، وعمس عليهم الخبر، من ذلك، ويروى بالغين المعجمة. وتعامس عنه: تغافل وهو به عالم. قال الأزهري: ومن قال يتغامس بالغين المعجمة، فهو مخطئ. وتعامس علي: تعامى فتركني في شبهة من أمره. والعمس: الأمر المغطى. ويقال: تعامست على الأمر وتعامشت وتعاميت بمعنى واحد. وعامست فلانا معامسة إذا ساترته ولم تجاهره بالعداوة. وامرأة معامسة: تتستر في شبيبتها ولا تتهتك[٥].

٤- اللسان روى

٥- عمس بلسان العرب سص٢٨٢ ج١٠

١٢١٦. متْقَرْفط

تلفظ القَاف جَيما قاهرية ، متقرفظ أي متداخل ببعضه من شدة البرد وأحيانا ينطق حرف الطاء ظاء .

وفي اللغة :

قرفط : اقرنفط : تقبض. تقول العرب : أرينب مقرنفطة علـى سواء عرفطة ، تقول : هربت من كلب أو صائد فعلت شجرة. والـمقرنفط : هي الـمرأة ، عن ثعلب ، وأنشد لرجل يخاطب امرأته : يا حبذا مقرنفطك ، إذ أنا لا أفرطك ، فأجابته : يا حبذا ذباذبك ، إذا الشباب غالبك ، قال الأزهري : ومن الـخماسي الـملـحق ماروى أبو العباس عن ابن الأعرابـي : اقرنفط إذا تقبض واجتمع واقرنفطت العنز إذا جمعت بـين قطريها عند السفاد لأن ذلك الـموضـع يوجعها[١].

١٢١٧. مْتَكْتَكْ

يقال عن الشيء الدقيق امتكتك أو العمل الكامل شغل امتكتك أو الدراسة الفلا نية تكتيكية والكلمة هنا إنجليزية من Technology وتعني العمل الدقيق والسليم.

١٢١٨. متْكَلْوت

متدثر مَتلحفَ بصورة محكمة.

١٢١٩. متُوت

هو نوع مَن أنواع السمك اسمه عوم يجفف ويطحن ويعالج بطرق معينة ليكون وجبة غذائية عند بعض الفقراء ويستخدم كعلف للحيوانات[٢].

١٢٢٠. مْجَاورْ

تلفظ الجيم ياء وهي صفة للمياه العميقة التي تكون بالقرب من الشاطىء وتكون خطرة على من لا يجيد السباحة حيث تكون عميقة جدا والكلمة هنا من مجاورة التي يقصد بها العمق مجاور الساحل.

١٢٢١. مْجَاول

مصارعة الكلاب أو الديكة وفي اللغة :

جول : جال فـي الـحرب جولة ، وجال فـي التطواف يجول جولا وجولانا وجؤولا ، قال أبو حية النميري : وجال جؤول الأخدري بوافد مغذ قلـيلا ماينـيخ لـيهجد ، أو تـجاولوا فـي الـحرب أي جال

١- قرفط لسان العرب ٨١ ج١٢
٢- أيوب ٢٠٦

بعضهم على بعض، وكانت بينهم مجاولات، وجال واجتال وانجال بمعنى، قال الفرزدق: وأبي الذي ورد الكلاب مسوما بالخيل تحت عجاجها، المنجال والتجوال: التطواف. وفي الحديث: فاجتالتهم الشياطين أي استخفتهم فجالوا معهم في الضلال، وجال واجتال إذا ذهب وجاء، ومنه الجولان في الحرب. واجتال الشيء إذا ذهب به وساقه. والجائل: الزائل عن مكانه(٣).

١٢٢٢. مجْدَاف



هي الخَشبة التي تدفع بها السفن والقوارب بحيث تلامس الماء وليس الأرض والجمع مجاديف وتتنوع أشكال المجداف. ففي سفن الغوص يكون رأس المجداف الذي يباشر الماء قطعة من الخشب مربعة الشكل تلصق بالمجداف وتربط بالحبال ويوجد في سفن الغوص الكبيرة ١٨ مجداف في كل جانب من جانبيها ٩ مجاديف وتستخدم هذه المجاديف لتحريك السفينة من مكان لآخر... ويتكون المجداف من زبان وصوار وغريبة وصف وضراب وطلا

(انظر الصورة).

وفي اللغة:

وأنت حبارى خيفة الصقر تجدف، الكسائي: والمصدر من جدف الطائر الجدف، وجناحا الطائر مجدافاه، ومنه سمي مجداف السفينة. ومجداف السفينة بالدال والذال جميعا، لغتان فصيحتان. ابن سيده: مجداف السفينة خشبة في رأسها لوح عريض تدفع بها، مشتق من جدف الطائر، وقد جدف الملاح السفينة يجدف جدفا. أبو عمرو: جدف الطائر وجدف الملاح بالمجداف، وهو المردي والمقذف والمقذاف(٤).

١٢٢٣. مّجَدْمِي

المجدمي هو رئيس البحارة والمسؤول عنهم في السفينة.

٣- جول بلسان العرب ج ٣ ص ٢٤٣

٤- حدف أو مجداف لسان العرب ج٣ ص ٩٧ - الرومي ص٨٦

١٢٢٤. مجَعْ

تلفظ الجِيم جيما فارسية والمجع أخذ الشي باليد وبقوة كمشع الشعر أو مجع المحارة من قاع البحر.

وفي اللغة:

وتمشع الرجل: أزال الأذى عن نفسه، أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة. وامتشع ما في الضرع: أخذه كله، ومشع ثوبه: اختلسه، ومشع السيف: سله مسرعا. وامتشع منه ما مشع لك: خذ منه ما وجدت[١].

١٢٢٥. مَجْعَرَة

التصرفات المؤذية الغير لائقة والتي لا تتفق مع العادات والتقاليد.

وفي اللغة:

جعار وانظري أين المفر، يضرب لمن يروم أن يفلت ولا يقدر على ذلك، وهذا المثل في التهذيب يضرب في فرار الجبان وخضوعه. ابن السكيت: تشتم المرأة فيقال لها: قومي جعار، تشبه بالضبع. ويقال للضبع: تيسي أو عيثي جعار، وأنشد: فقلت لها عيثي جعار وجرري بلحم امرئ لم يشهد القوم ناصره والمجعر: الدبر. ويقال للدبر: الجاعرة والجعراء. والجعر: نجو كل ذات مخلب من السباع. والجعر: ما تيبس في الدبر من العذرة. والجعر: يبس الطبيعة، وخص ابن الأعرابي به جعر الإنسان إذا كان يابسا، والجمع جعور[٢].

١٢٢٦. مَجْفَرَة

تلفظ الجيم ياء كعادة أهل الكويت وهي فجوات مختلفة الشكل بالشعاب المرجانية تعتبر ملجأ للأسماك الكبيرة كالهامور مثلا حيث تتكاثر داخل تلك الفجوات.

وفي اللغة:

جفرة المحزم منه فسعل والجفرة: الحفرة الواسعة المستديرة. والجفر: خروق الدعائم التي تحفر لها تحت الأرض. والجفر: البئر الواسعة التي لم تطو، وقيل: هي التي طوي بعضها ولم يطو بعض، والجمع جفار، ومنه جفر الهباءة، وهو مستنقع ببلاد غطفان. والجفرة بالضم: سعة في الأرض مستديرة، والجمع جفار مثل برمة وبرام[٣].

١- القاموس المحيط

٢- جعر بلسان العرب ج٣ ص١٥٥

٣- جفر بلسان العرب ج ٣ ص ١٦١

١٢٢٧. مْجَكْنَم

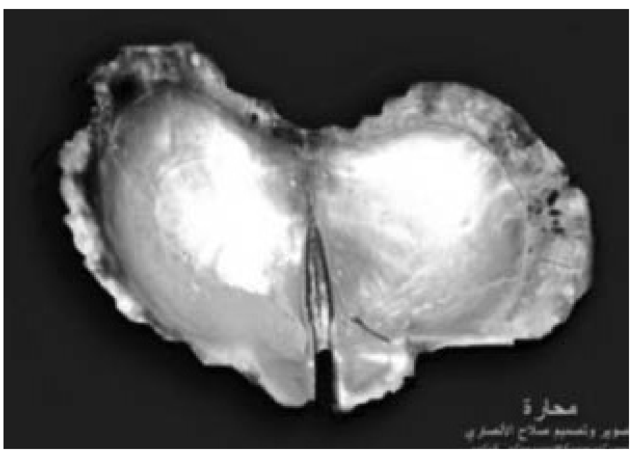
تلفظ الجيم جيما فارسية والكلمة هنا من أصل إيراني وهي كوتشك أي صغير وتستخدم عند المقارنة بين كبير وصغير وتقول هذا مجكنم أي أصغر من غيره.

١٢٢٨. مجْوَل

حبل يحَيط برقبة الدابة بطرف والطرف الآخر يربط بالوتد ليمنع الدابة من الهروب ولا يمنعها من الحركة بحرية ولكن بصورة دائرية وجمعه مجاويل.

لغة: جال يَجُول جَوْلة إِذادار، ومنه الحديث: للباطل جَوْلةٌ ثم يَضْمَحلُّ، هو من جَوّل في البلاد إِذا طاف، يعني أَن أَهله لا يستقرّون على أَمر يعرفونه[٤].

١٢٢٩. مَحّار



صدف البحر الذي يستخرج منه اللؤلؤ ولها أسماء عديدة منها: صديفي وفصمة وزوان وعيسرين،

وفي اللغة:

المحارة: الصدفة، وجمعها محار[٥].

١٢٣٠. مَحَارِي

الناحية التقريبية للشيء سواء على عامل الوقت أو الموقع والحروة هي التقريب للشيء وفي اللغة:

الحري والحراة: ناحية الشيء[٦].

١٢٣١. مْحَاطَطَ

تعني الاشتراك في مصاريف الرحلة أو عندما يريدون أن يشتروا شيئا باهظ الثمن.

٤- اللسان جول

٥- حير بلسان العرب ص٢٨٦ ج٤

٦- لسان العرب تحت حرى ج ٤ ص ١٠١

١٢٣٢. مْحَبِّل

الحبول هي بيض السمك الصالح للأكل ويقال عن السمكة الحامل امحبلة.

لغة: الـحَبَل الـحَمْل وهو من ذلك لأَنه امتلاء الرِّحِم. وقد حَبِلت الـمرأَةُ تَـحْبَل حَبَلاً، والـحَبَل يكون مصدراً واسماً، والـجمع أَحْبال[١].

١٢٣٣. مْحَدَق

المكان الذي يصلح للصيد والذي توجد به الأسماك بوفرة.

١٢٣٤. مْحَرْوَل

صفة تطلق على شخص شلت رجليه بسبب مرض أو نحوه كما تطلق مجازا على الخوف وتقول فلان من الخوف تحرول والمؤنث تحرولت.

١٢٣٥. مَحَطْ

المحط هو ضرب الشخص بالعصاة وفي أي مكان من جسمه.

وفي اللغة:

الحط: الوضع كالاحتطاط، والرخص كالحطوط، والحدر من علو إلى سفل، وصقل الجلد، ونقشه بالمحط والمحطة، لحديدة أو خشبة معدة لذلك[٢].

١٢٣٦. مْحْقَان



تلفظ القَاف جيما قاهرية والمحقان الذي يصب فيه السائل والذي يصنع هذا القمع يسمى حقان.

وفي اللغة:

حقنه يحقنه ويحقنه، فهو محقون وحقين: حبسه كاحتقنه ودم فلان: أنقذه من القتل واللبن في السقاء: صبه ليخرج زبدته. والحقنة بالفتح: وجع في البطن ج: أحقان، وبالضم: كل دواء يحقن به المريض المحتقن. والحاقنة: المعدة، وما بين الترقوتين وحبلي العاتق، أو ما سفل من البطن، ومنه المثل: «لأ ألحقن حواقنك بذواقنك». واحتقن المريض: احتبس بوله فاستعمل

١- اللسان حبيل

٢- حطط بالقاموس المحيط فصل الحاء باب الطاء ص٥٩٦

الحقنة والروضة: أشرفت جوانبها على سرارها. وكمنبر: السقاء يحقن فيه اللبن، والقمع يحقن به. والمحقان: من يحقن البول، فإذا بال أكثر. وأحقن: جمع أنواع اللبن حتى يطيب. والهلال الحاقن: الذي ارتفع طرفاه، واستلقى ظهره. وأنا منه كحاقن الإهالة، أي: حاذق به، وذلك أنه لا يحقنها[٣].

١٢٣٧. مْحَكَر

قفص وخص بها قفص الدواجن تقال امحكر حمام أو محكر دجاج.

وفي اللغة:

حكر: الحكر: إدخار الطعام للتربص، وصاحبه محتكر. ابن سيده: الاحتكار جمع الطعام ونحوه مما يؤكل واحتباسه انتظار وقت الغلاء به، وأنشد: نعمتها أم صدق برة، وأب يكرمها غير حكر والحكر والحكر جميعا: ما احتكر. ابن شميل: إنهم ليتحكرون في بيعهم ينظرون ويتربصون، وإنه لحكر لا يزال يحبس سلعته والسوق مادة حتى يبيع بالكثير من شدة حكره أي من شدة احتباسه وتربصه، قال: والسوق مادة أي ملأى رجالا وبيوعا، وقد مدت السوق تمد مدا. وفي الحديث: من احتكر طعاما فهو كذا، أي اشتراه وحبسه ليقل فيغلو، والحكر والحكرة الاسم منه، ومنه الحديث: أنه نهى عن الحكرة، ومنه حديث عثمان: أنه كان يشتري حكرة أي جملة، وقيل: جزافا. وأصل الحكرة: الجمع والإمساك. وحكره يحكره حكرا: ظلمه وتنقصه وأساء معاشرته، قال الأزهري: الحكر الظلم والتنقص وسوء العشرة، ويقال: فلان يحكر فلانا إذا أدخل عليه مشقة ومضرة في معاشرته ومعايشته[٤].

١٢٣٨. مْحَمّرْ

نوع من أنواع الأكلات الكويتية تتكون من الرز ودبس التمر أو السكر ومرق السمك.

١٢٣٩. مْحْمَلْ

المحمل هَو السفينة الخشبية والجدير بالذكر أن أهل الخليج لا يسمون السفينة باسمها بل باسم محمل فلان ولا تجمع. وفي حالة الجمع يقال لنجات خشب.

لغة: مَحْمِل أي موضع لتحميل الحوائج. وما على البعير مَحْمِل من ثِقَل الحِمْل[٥].

٣- محقان القاموس المحيط باب النون فصل الحاء ص ١٠٧٣
٤- حكر بلسان العرب ص١٨٤ ج٤
٥- اللسان حمل

١٢٤٠. مِخْبَاتْ

جيب الملابس.

وفي اللغة:

خبأ: خبأ الشيء يخبؤه خبأ: ستره، ومنه الخابية وهي الحب، أصلها الهمزة من خبأت، إلا أن العرب تركت همزه، قال أبو منصور: تركت العرب الهمز في أخبيت وخبيت وفي الخابية لأنها كثرت في كلامهم، فاستثقلوا الهمز فيها[١].

١٢٤١. مْخَدّي

كلمة امخدي وصف للشخص الغبي والذي لا يفكر قبل أن يقدم كما تقال فلان خداي دجاج أي أحمق.

وفي اللغة:

خدج: خدجت الناقة، وكل ذات ظلف وحافر تخدج وتخدج خداجا، وهي خدوج وخادج، وخدجت وخدجت كلاهما: ألقت ولدها قبل أوانه لغير تمام الأيام، وإن كان تام الخلق[٢].

١٢٤٢. مْخَرَتْ

وتلفظ امخرت إذا اشتدت الريح وجرت السفينة بسرعة وسمع لمقدمتها صوت قيل السفينة تمخر.

وفي اللغة:

مخر: مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا مخورا: جرت تشق الماء مع صوت، وقيل: استقبلت الريح في جريتها، فهي ماخرة. ومخرت السفينة مخر إذا استقبلت بها الريح. وفي التنزيل: }وترى الفلك فيه مواخر{ يعني جواري، وقيل: المواخر التي تراها مقبلة ومدبرة بريح واحدة، وقيل: هي التي تسمع صوت جريها، وقيل: هي التي تشق الماء[٣].

١- خبا لسان العرب ص٥ ج٥

٢- خدج بلسان العرب ص٢٥ ج٥

٣- مخر بلسان العرب ج١٤ ص٣٣ - الرومي ٢٠٠

١٢٤٣. مَخَمّة



المخمة: المكنسة ولها عدة أنواع: مخمة سعف أو مخمة عثج أو أم عصاة

وفي اللغة:

خمم: خم البيت والبئر يخمهما خما واختمهما: كنسهما، والاختمام مثله. والمخمة: المكنسة. وخمامة البيت[٤].

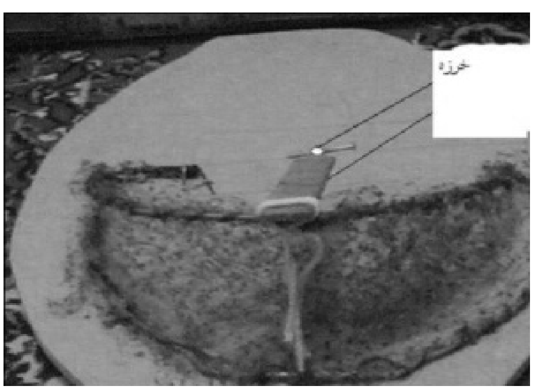
١٢٤٤. مْخَنَة

هو المكان الذي يجتمع به بعض الناس للأمور الرديئة كالفساد وشرب الخمر وما إلى ذلك[٥].

وفي اللغة:

استخنت البئر: أنتنت.

١٢٤٥. مَدْ



المد هو أحد الأجزاء المهمة لفخ صيد العصافير وأيضا الخيط الرئيسي بالمشبق «او المشبك» الذي تخرج منه خيوط السنانير، ومد تعني مط (انظر الصورة)

١٢٤٦. مدَاغَشْ

تعني المَراوغة وخاصة في كرة القدم.

وفي اللغة:

دغش: تداغش القوم: اختلطوا في حرب أو صخب. ودغش الرجل إذا حام حول الماء من العطش[٦].

٤- خمم لسان العرب ١٦٠ ج٥

٥- خنن بلقاموس المحيط فصل الخاء باب انون ص١٠٧٦

٦- دغش لسان العرب ص٢٧٠ ج٥

١٢٤٧. مْدَحْدَحْ

صفة تطلق على الشخص القصير والسمين وتقول فلان امدحدح .

وفي اللغة:

ورجل دحدح ودحدح ودحداح ودحداحة ودحادح ودحيدحة: قصير غليظ البطن، وامرأة دحدحة ودحداحة، وكان أبوعمروقد قال: الذحذاح بالذال: القصير، ثم رجع إلى الدال المهملة، قال الأزهري: وهو الصحيح، قال ابن بري: حكى اللحياني أنه بالدال والذال معا، وكذلك ذكره أبوزيد، قال: وأما أبوعمرو الشيباني فإنه تشكك فيه وقال: هو بالدال أو بالذال. وقال الليث: الدحداح والدحداحة من الرجال والنساء: المستدير الململم[1].

١٢٤٨. مِدْرُبَانْ

هو ممر داخل البيت يصل الدهليز وحوش المنزل أو حوش النساء وكان لبرودته يوضع فيه (حب * الماء) أنظر حب.

١٢٤٩. مِدْسَامَة

قطعة من القماش يوضع بداخلها قطعة شحم تستخدم لمسح التاوة للحيلولة دون التصاق العجين أو الخبز بسطح التاوة.

لغة: دسم: الدّسَمْ: الوَدكُ، وفي التهذيب: كل شيء له ودَكٌ من اللحم والشحم، وشيء دَسِمٌ وقد دَسِمَ بالكسر، يَدْسَمُ فهو دَسِمٌ وتَدَسّمَ[2].

١٢٥٠. مِدْعَاب

المدعاب هو منفذ الماء من البيت أو السطح.

وفي اللغة:

ماء داعب: يستن في سيله[3].

١- دحح أو الدح بلسان العرب ص٢٢٢ ج٥

٢- اللسان دسم

٣- القاموس المحيط ٧٩

١٢٥١. مْدَغّفَسْ

صفة تطلق على الشخص السمين.

وفي اللغة:

الدخيس: اللحم المكتنز الكثير، وموصل الوظيف في رسغ الدابة، وعظيم في جوف الحافر، ولحم باطن الكف، والعدد الجم، والكثير من أنقاء الرمل ومن متاع البيت، والملتف من الكلا، كالديخس. والدخس بالفتح: الإنسان التار المكتنز، والفتي من الدببة(٤).

١٢٥٢. مْدَلْقم

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني مكور أو مدور وفي المثل (موكل مدلكم جوز).

١٢٥٣. مْدَمّغْ

صفة تطلق على الشخص الغبي والأحمق.

وفي اللغة:

الدماغ ككتاب: مخ الرأس، أوأم الهام، أوأم الرأس، وأم الدماغ: جليدة رقيقة كخريطة هو فيها ج: أدمغة. ودمغه، كمنعه، ونصره: شجه حتى بلغت الشجة الدماغ، ودمغ فلانا: ضرب دماغه، فهو دميغ ومدموغ(٥).

١٢٥٤. مْدَنْدَل

معلق أو الشيء المتدلي والكلمة من السريانية من **dandel**

١٢٥٥. مْدَوّر



هي حلقتان متعاكستان يربط بكل جانب خيط السنارة لمنع حدوث التواء عند سحب الخيط من قاع البحر وأيضا يطلق اسم مدور على ربطة البرسيم أي الجت.

(انظر الصورة).

٤- الدخيس القاموس المحيط فصل الدال باب الخاء ص ٤٨٩

٥- القاموس المحيط فصل الدال باب الغين ص ٢٠٧

١٢٥٦. مْذَوّي

تطلق في أغلب الأحيان على الخضرة البايتة وهي عكس شاتر

١٢٥٧. مَرْبُوع

صفة لشخص قصير وسمين ويقال فلان مربوع.

لغة: ورجل مَرْبُوع ومُرْتَبَع ومُرْتَبِع ورَبْعٌ ورَبْعَة ورَبَعَة أي مَرْبُوعُ الخَلْق لا بالطويل ولا بالقصير[١].

١٢٥٨. مرْتهِشْ

نوع من أنواع الحلي الذهبية الغالية يلبس في المناسبات الخاصة كالأعراس وحفلات الاستقبال والمرتهش كثير الحلق والسلاسل والدوائر مما يعطيه شكلا براقا لافتا للنظر كأنه يرتعش ويتحرك من تلقاء نفسه وأعتقد أن التسمية جاءت من الارتهاش[٢].

لغة: والارْتِهَاشُ: الارْتِعَاشُ.

١٢٥٩. مَرْجّعْ

تلفظ الجيم جيما فارسية وهي صفة لحال شخص عندما تأتيه المصائب والضرب من كل مكان حتى تقطع ملابسه وتقول تمرجعوني.

١٢٦٠. مرْحَاض

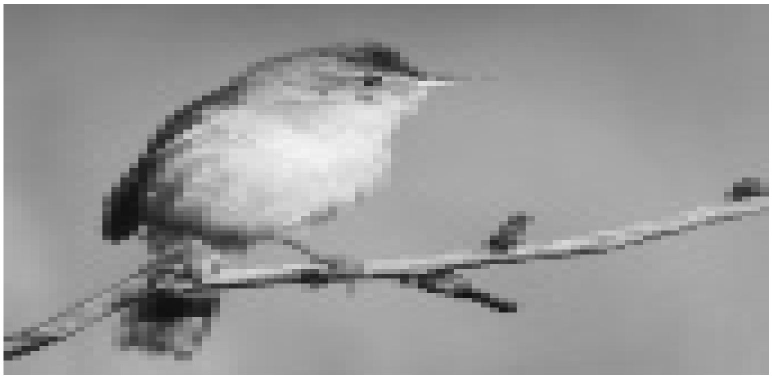
المرحاض هو الحمام وبالأخص المكان الذي تقضى الحاجة فيه.

وفي اللغة:

المرحضة: شيء يتوضأ فيه مثل كنيف. وقال الأزهري: المرحاضة شيء يتوضأ به كالتور، والمرحضة والمرحاض المغتسل، والمرحاض موضع الخلاء والمتوضأ وهو منه. وفي حديث أبي أيوب الأنصاري: فوجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة فكنا نتحرف ونستغفر، يعني بالشام، أراد بالمراحيض المواضع التي بنيت للغائط أي مواضع الاغتسال أخذ من الرحض وهو الغسل[٣].

١- لسان ربع
٢- اللسان رهش
٣- رحض لسان العرب ص١٢١ ج٦

١٢٦١. مرْدَمْ



نوع منَ أنواع الطيور المهاجرة واسمه العلمي هازجة الزيتون كما تطلق على الشخص الغبي والذي لا يحسن التدبير يقال عنه فلان مردم.

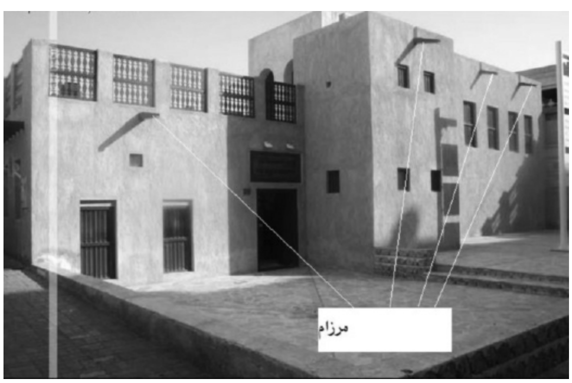
١٢٦٢. مَرْدِي

المردي عصًا طويلة تستخدم لدفع القوارب الصغيرة في المياه الضحله.

وفي اللغة:

المردي: خشبة يدفع بها الملاح السفينة[٤].

١٢٦٣. مرْزَامْ



المرزام هَو الممر الموجود على سطح المنزل يمتد لخارجه لتمر به مياه الأمطار نزولا إلى الأرض. وكان قديما يصنع من الخشب وأفضلها جذوع النخل (انظر الصورة).

لغة: المِرْزَم من الغيث والسحابِ الذي لا ينقطع رَعدُهَ، وهو الرِّزِم أيضاً على النسب[٥].

١٢٦٤. مرعز



المرعز هَو نوعَ من أنواع صوف الغنم يكثر استخدامه بصناعة العقال الذي اشتهر به العرب.

وفي اللغة:

مرعز: المرعزى: كالصوف يخلص من شعر العنز. وثوب ممرعز[٦].

٤- مرد بلسان العرب ج ١٤ ص٥٠

٥- اللسان مرزم

٦- مرعز بكتاب العين

١٢٦٥. مرْغَة

المرغة هَي المكان الذي يكثر فيه الوحل والأطيان والرطوبة من جراء اختلاط المياه بالأتربة أو مخلفات الأغنام وغيرها من الدواب. وتستعار هذه الكلمة فتطلق مبالغة على الجوحين يكون شديد الرطوبة.

وفي اللغة:

ومرغ العجين: أكثر ماءه. ومرغ الدابة في التراب تمريغا: قلبها. وتمرغ: تلفظ، وتنزه، وتلوى من وجع يجده والحيوان: رش اللعاب من فيه والمال: أطال الرعي في الروضة [١].

١٢٦٦. مَرْهَمْ

دهان يستخدم للعلاج وله أنواع عديدة[٢].

مرهم: الليث: هو ألين ما يكون من الدواء الذي يضمد به الجرح يقال: مرهمت الجرح.

١٢٦٧. مرْوَاسْ

طبلة أو إِيقاع صغير مصنوعة من الخشب تستخدم للغناء الشعبي الذي يسمى أصوات (اتظر الصورة)



١٢٦٨. مْرِيخْ

تلفظ امريخ كبيت وتعني ضباب في لغة البحارة وجميع المعاني بالقواميس تذكر أن المريخ من الارتخاء وباعتقادي أنا أن الهو اء إذا ارتخى نزل الضباب وخاصة في أيام الشتاء.

١- مرغ بقاموس المحيط باب الغين فصل الميم ص٧٠٨

٢- مرهم لسان العرب ص٦٢ ج١٤

١٢٦٩. مَزْ

مز السيجارة أو مز العصير عن طريق القشة.

وفي اللغة:

مزه: مصه. والمزة: المصة، والخمر اللذيذة الطعم، كالمزاء والمزو بالكسر: ة بدمشق، وبالضم: الخمر فيها حموضة. والمز بالكسر: القدر. والفضل. وله مز عليك: فضل. ومززت بالكسر تمز: صرت مزيزا، أي: فاضلا. ومزمزه: حركه، فتمزمز. ومازرت بينهما: باعدت. وتمازت به النية: تباعدت. وتمزز: تمصص الشراب[٣].

١٢٧٠. مسَاعَ

مساع أَو مساعة هي اختصار إلى من ساعة وتعني قبل فترة بسيطة.

١٢٧١. مسْبَاحْ

السبحةَ ولها أنواع عدة منها عطش كهرب (الكهرمان) وهو أجود أنواعه وعاج - عطش - صندل..... الخ.

وفي اللغة:

السبحة: خرزات للتسبيح تعد، والدعاء[٤].

١٢٧٢. مْسَبَهْ

تطلق على من يكثر التفكير أو لمن يذهب عقله وتفكيره بأمر بعيد عن موضعه.

وفي اللغة:

سبه: السبه ذهاب العقل من الهرم ورجل مسبوه مسبه سباه مدله ذاهب العقل، أنشد ابن الأعرابي: ومنتخب كأن هالة أمه سباهى الفؤاد مايعيش بمعقول. هالة هنا الشمس ومنتخب حذر كأنه لذكاء قلبه فزع ويروى: كأن هالة أمه أي هو رافع رأسه صعدا كأنه يطلب الشمس فكأنها أمه ورجل مسبوه الفؤاد مثل مدله العقل وهو المسبه أيضا[٥].

١٢٧٣. مسْتُوِي

تطلق علَى الأكل عندما يكون جاهزا للأكل يقال استوى الأكل.

لغة: استَوى الشيءُ اعْتَدَلَ والاسم السّواءُ يقال سَوَاءٌ عَلَيّ قمتَ أو قعدتَ واسْتَوَى الرجلُ بلغ أَشُدّه وقيل بلغ أَربعين سنة[٦].

٣- مزه بالقاموس المحيط فصل الميم باب الزاي ص٤٧٢
٤- سبحة بالقاموس المحيط باب الحاس فصل السين ص ٢٠٢
٥- سبه لسان العرب ج ٧ ص ١١٨
٦- اللسان سوا

١٢٧٤. مْسَكتْ

كلمة استحسَان تطلق على الشخص الشاطر في عمله وتقول فلان امسكت. والقصد منها أنه أسكت النقاد والأعداء بعمله هذا.

لغة: سكت السّكْتُ والسُكُوتُ خلافُ النُّطْق[١].

١٢٧٥. مسْمَار



المسَمار معروف ويطلق أيضا على نوع من أنواع البهار وهو القرنفل. وجاءت التسمية لتشابه القرنفل مع المسمار إلى حد بعيد.

لغة: والمِسْمارُ: ما يُشَدُّ به، واحدُ مَسامِيرِ الحَديدِ[٢].

١٢٧٦. مسْمَار ابْلُوحْ

صفة للَشخص الذي لا يخلف الوعد يقال عنه فلان كلمته مسمار بلوح.

١٢٧٧. مَسَنْهَ

هو منزلق انسيابي مصنوع من كونكريت يستخدم لإنزال القارب أو السفينة للبحر وفي اللغة:

سن الإبل سنا ساقها سوقا سريعا وقيل السن السير الشديد، السنن الذي يلح في عدوه وإقباله وإدباره....(وتسنن الرجل في عدوه واستن)[٣].

١٢٧٨. مسُو

الغطاسَات التي تشد الشباك العائمة إلى أسفل أثناء رميها بالبحر. وفي السابق كانت تستخدم الحجارة بدلا من الرصاص في الوقت الحاضر وجمعها مساوي.

١- اللسان سكت
٢- القاموس سمرة
٣- لسان العرب ج٧ ص٢٨١

١٢٧٩. مْسَيَان

المساء وتم تحريف الكلمة كالصبابيح أي الصباح.

المساء: ضد الصباح. والإمساء: نقيض الإصباح. قال سيبويه: قالوا الصباح والمساء كما قالوا البياض والسواد. ولقيته صباح مساء: مبني، وصباح مساء[٤].

١٢٨٠. مشْ

مسح الَشيء بقطعة قماش أو استخدام اليد وتقال لمسح الأتربة والسوائل ولا تستخدم بتظيف القماش كالغسيل مثلا. وإن استخدمت فتستخدم لبقعة أو جزء من القميص أو المادة ولاتقال مشيت القميص أي غسلت القميص ولكن يجوز أن تقول مشيت الشاي أو أي سائل من القميص أو أي سطح.

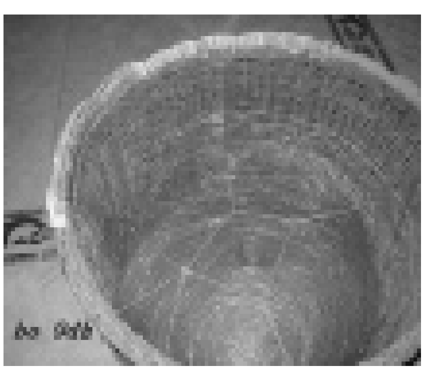
وفي اللغة:

مشش: مششت الناقة: حلبتها. ومش الناقة يمشها مشا: حلبها وترك بعض اللبن في الضرع. والمش: الحلب باستقصاء. وامتش ما في الضرع وامتشع إذا حلب جميع ما فيه. ومش يده يمشها: مسحها بشيء[٥].

١٢٨١. مْشَاحَى

المشاحى هو صيد الكلاب الضالة وتربيتها لاستخدامها في المعارك وهذا العمل كان يقوم به الأولاد في السابق.

١٢٨٢. مشْبَق



وتلفظ أَيضا مشبك وهو عبارة عن عدة سنانير (ميادير) مربوطة على امتداد خيط واحد ويعلق عليها الطعم للسمك وينصب فترة الجزر ويرفع فترة الجزر التي تليها وتستخدم أحيانا في عرض البحر ويربط طرف من الأطراف بثقل ليغوص في الماء والطرف الآخر يشبك بثقل آخر وحبل به كيبالة ليسهل على الصياد انتشاله من قاع البحر كما أنه من وظيفة الكيبالة تحديد مكان المشبق داخل المياه.

٤- مساء بلسان العرب

٥- مشش لسان العرب ٧٨ ص ج١٤

١٢٨٣. مشْبَل

هوحبل يستخدم لتشغيل الماكينة في حال عطل في البطارية كما يستخدم للعبة الدوامة وهو الخيط الذي يدير الدوامة يسمى مشبل بكسر الميم والجمع مشابل.

١٢٨٤. مشْخَال

المنخل والمصفاة وفى اللغة:

شخل: شخل الشراب يشخله شخلا: صفاه وشخله يشخله: بزله بالمشخلة. والشخل: التصفية. والمشخلة: المصفاة. وشخل فلان ناقته وشخبها إذا حلبها. قال أبو منصور: سمعت العرب يقولون: شخلت الشراب شخلا إذا صفيته بالمشخلة، وسمعتهم يقولون: شخلنا الإبل شخلا أي حلبناها حلبا. وشخل الرجل وشخيله: صفيه، وقد شاخله. والشخل: الغلام الحدث يصادق رجلا. أبوزيد: الشخل الصديق يقال: فلان شخلي أي صديقي[1].

١٢٨٥. مَشْخُوط

صفة للشخص غير المتزن أو المجنون نسبيا وتعتبر هذه الصفة مشطوب من لائحة العاقلين.

١٢٨٦. مَشْخُول

المشخول هو الرز الأبيض المطبوخ من دون إيدام.

وفي اللغة:

شخل: شخل الشراب يشخله شخلا: صفاه وشخله يشخله: بزله بالمشخلة. والشخل: التصفية. والمشخلة: المصفاة. وشخل فلان ناقته وشخبها إذا حلبها. قال أبو منصور: سمعت العرب يقولون: شخلت الشراب شخلا إذا صفيته بالمشخلة، وسمعتهم يقولون: شخلنا الإبل شخلا أي حلبناها حلبا. وشخل الرجل وشخيله: صفيه وقد شاخله. والشخل: الغلام الحدث يصادق رجلا. أبوزيد: الشخل الصديق يقال: فلان شخلي أي صديقي[2].

١٢٨٧. مْشَرْبَك

يقصد بها إذا تداخلت الخيوط مع بعضها البعض وأصبحت عقدات يقال عنها امشربكة أو امعربكة وأيضا يوجد حذاء للأطفال يسمى بنفس التسمية ويكون من خيوط متداخلة مع بعضها بشكل فني وجميل.

١- شخل لسان الغرب ص٣٧ ج ٨

٢- شخل لسان العرب ص٣٧ ج ٣



١٢٨٨. مشطْ

مشط الرَأس وأيضا المشط الزراعي الذي يحرث به الأرض (انظر الصورة).

وفي اللغة:

المشط مثلثة وككتف وعنق وعتل ومنبر: آلة يمتشط بها ج: أمشاط ومشاط وبالضم: منسج ينسج به منصوبا، ونبت صغير، ويقال له: مشط الذئب وسلاميات ظهر القدم ومن الكتف: عظم عريض، وسمة للإبل، وبعير ممشوط، وسبجة يغطى بها الحب، وبالفتح: الخلط، وترجيل الشعر. وكثمامة: ما سقط منه، وقد امتشط. والماشطة: التي تحسن المشط. وحرفتها: المشاطة بالكسر. ومشطت الناقة كفرح: صار على جانبيها كالأمشاط من الشحم، كمشطت تمشيطا[٣].

١٢٨٩. مشْعَاب

عصاة غَليظة تنحت من الأغصان يستخدمها الشاوي لحماية أغنامه من الأخطار كما يستخدمها من يوصل المياه إلى البيوت لينحت بها الحائط بعدد الدروب* التي صبها حتى يحين موعد الدفع .

لغة: وتَشَعّبَتْ أَغصانُ الشجرة وانْشَعَبَتْ: انْتَشَرَتْ وتَفَرّقَتْ. والشُّعْبَة من الشجر: ماتَفَرّقَ من أَغصانها، قال لبـيد:

تَسْلُبُ الكانسَ، لـم يُؤْرَبها، شُعْبَةَ الساق، إذا الظّلُّ عَقَلْ شُعْبَةُ الساق: غُصْنٌ من أَغصانها. وشُعَبُ الغُصْنَ: أَطرافُهُ الـمُتَفَرّقَةُ، وكلُّه راجعٌ إِلـى معنى الافتراقِ، وقـيل: مابـين كل غُصْنَـيْن شُعْبَةٌ، والشُّعْبَةُ بالضم واحدة الشُّعَب، وهي الأَغصانُ. ويقال: هذه عصاً فـي رأْسها شُعْبَتان، قال الأَزهريّ: وسَماعي من العرب: عصاً فـي رأْسها شُعْبان، بغير تاء. والشُّعَبُ: الأَصابع. والزرعُ يكونُ علـى وَرَقة[٤].

٣- المشط بالقاموس المحيط باب الطاء فصل الشين ص ٦١٩

٤- اللسان شعب

١٢٩٠. مشَقْ

تلفظ القاف جيما قاهرية هو جفاف بالجلد ويظهر خاصة بالشتاء حيث تقل نسبة الإفرازات الجلدية مما يسبب التشققات.

وفي اللغة:

ومشق الثوب الجديد الساق: وهو احتراق يصيبها منه، والاسم: المشقة بالضم. والأمشق: الجلد المتشقق[١].

١٢٩١. مْشَلْخْ

تلفظ امشلخ وهي وصف لحالة من التعب وتقول أنا متشلخ أي تعبان من العمل والشلخ للحائط إذا أصابه شرخ يكون قديما أو غير صالح للسكن وتنطبق على أي شيء صلب يشلخ ويكسر.

وفي اللغة:

الشلخ: الأصل ونجل الرجل، أو نطفته، وفرج المرأة. وشلخه بالسيف: هبره به[٢].

١٢٩٢. مشَمْبِل

صفة لخيط السنارة إذا لم تصل أو تلامس القاع بسبب شدة التيارات المائية وتقال الخيط امشمبل[٣].

١٢٩٣. مْصَرْقَع

تلفظ القاف جيما قاهرية والمصرقع هو الشخص الذي يثور من أقل الأسباب والعصبي.

وفي اللغة:

الأزهري: يقال: سمعت لرجله صرقعة وفرقعة بمعنى واحد[٤].

١- مشق بالمحيط باب القاف فصل الميم ص ٨٣١
٢- الشلخ بالقاموس المحيط فصل الشين باب الخاء ص ٢٣١
٣- البكر٤٧
٤- صرقع بلسان العرب ص٢٣١ ج٨

١٢٩٤. مصَرْوَل



تطلق علَى نوع من أنواع الحمام الذي يغطي ريشه ساقيه فيبدو كانه لابس سروالا وفي اللهجة المحلية تلفظ السين صادا فيقال امصرول (انظر الصورة).

وفي اللغة:

سروله فتسرول ألبسه إياها فلبسها، الأزهري: جاء السراويل على لفظ الجماعة وهي واحدة قال: وقد سمعت غير واحد من الأعراب يقول سروال، وفي حديث أبي هريرة: أنه كره السراويل المخرفجة، قال أبو عبيد: هي الواسعة الطويلة، الجوهري، قال سيبويه سراويل واحدة وهي أعجمية أعربت فأشبهت من كلامهم مالا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة، قال ابن بري: قوله فهي مصروفة في النكرة ليس من كلام سيبويه، قال سيبويه: وإن سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك إن حقرتها اسم رجل لأنها مؤنث على أكثر من ثلاثة أحرف مثل عناق قال: وفي النحويين من لا يصرفه أيضا في النكرة ويزعم أنه جمع سروال سروالة(٥).

١٢٩٥. مْصَعْوَي



تطلق على الإنسان أو الحيوان النحيف والتسمية جاءت نسبة إلى طير الصعوة الذي يمتاز بصغر ونحافة جسمه.

وفي اللغة:

الصعوة: صغار العصافير، وقيل: هو طائر أصغر من العصفور وهو أحمر الرأس(٦).

٥- سرل بلسان العرب ص١٧٥ ج٧
٦- صعا بلسان العرب ج٨ ص٢٤٤

١٢٩٦. مصَك

مصك هَي صفة للشخص الطويل والعريض والقوي وتقول فلان مصك.

لغة: الـمصَكُّ: القويُّ الشديد من الناس والإِبل والـحمير[١].

١٢٩٧. مْصَهِي

السكون عندما يكون البحر هادئا لا توجد به أمواج يقال عنه امصهي والكلمة باعتقادي جاءت من صه أي السكوت والهدوء.

لغة: صَهْ: كلـمة بنـيت علـى السكون، وهو اسم سمي به الفعل، ومعناه اسكت، تقول للرجل إِذا سَكّنْته وأَسْكَتّهُ صَهْ، فإِن وصلت نونت قلت صَه صَهْ، وكذلك مَهْ، فإِن وصلت قلت مَه مَهْ، وكذلك تقول للشيء إِذا رضيته بَخْ وبَخ بَخْ، ويقال: صَه، بالكسر قال ابن جنـي: أَما قولهم صَه إِذا نَوّنت فكأَنك قلت سُكوتاً، وإِذا لـم تنوّن فكأَنك قلت السكوتَ، فصار التنوين علم التنكير وتركه علَـم التعريف، وأَنشد اللـيث[٢].

١٢٩٨. مْصُوقَرْ

تلفظ القاف جيما قاهرية وهي صفة تطلق على العمل المحكم والدقيق وتقول شغل فلان مصوقر.

لغة: صَقَرَ النّار صَقْراً وصَقّرَهَا: أوقَدَها، وقد اصْتَقَرَتْ واصْطَقَرَتْ: جاؤوا بها مَرّةً علـى الأَصل ومَرّةً علـى الـمضارَعة. وأَصْقَرَت الشمس: اتّقَدَتْ، وهو مشتق من ذلك. وصَقَرَهُ بالعصا صَقْراً: ضربه بها علـى رأسه. والصّوْقَرُ والصّاقُورُ: الفأْس العظيمة التـي لها رأْس واحد دقـيق تكسر به الـحجارة، وهو الـمِعْوَل أيضاً. والصّقْر: ضرب الـحجارة بالـمِعْوَل. وصَقَرَ الـحَجَر يَصْقُرُهُ صَقْراً: ضربه بالصّاقُورَ وكسره به[٣].

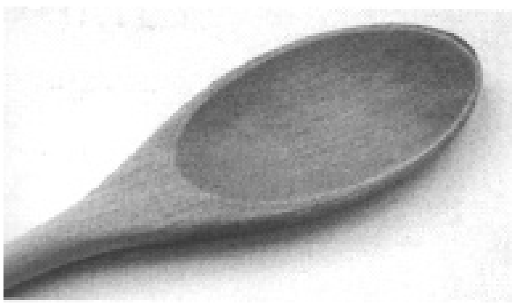
١٢٩٩. مْصيبَة

تلفظ امصَيبة ويقتصر استخدامها على النساء وتقال بسبب الغيرة من إحداهن إذا تميزت عنهن بصفات معينة فتحسدها ويقال مثلا مصيبة ماتتعب أو امصيبة ماتنسى إذا كانت ذاكرتها قوية وهكذا وكلمة امصيبة كأنها دعاء على شخص ما بأن تحل به مصيبة إما بسبب الحسد أو الكراهية.

١- اللسان مصك
٢- اللسان صه
٣- اللسان صقر

وفي اللغة:

والصابة والمصيبة: ما أصابك من الدهر، وكذلك المصابة والمصوبة، بضم الصاد، والتاء للداهية أو المبالغة، والجمع مصاوب ومصائب، الأخير على غير قياس، توهموا مفعلة فعيلة التي ليس لها في الياء ولا الواو أصل. التهذيب: قال الزجاج أجمع النحويون على أنهم حكوا مصائب في جمع مصيبة بالهمز، وأجمعوا على أن الاختيار مصاوب، وإنما مصائب عندهم بالهمز من الشاذ. قال: وهذا عندي إنما هو بدل من الواو المكسورة، كما قالوا وسادة وإسادة، قال: وزعم الأخفش أن مصائب إنما وقعت الهمزة فيها بدلا من الواو، لأنها أعلت في مصيبة. قال الزجاج: وهذا رديء لأنه يلزم أن يقال في مقام مقائم، وفي معونة معائن. وقال أحمد بن يحيى: مصيبة كانت في الأصل مصوبة[٤].

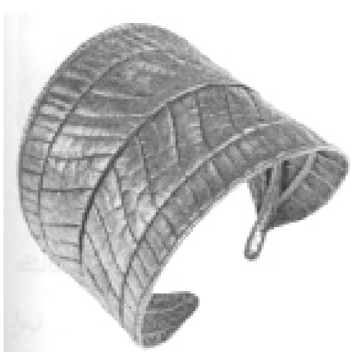


١٣٠٠. مضْرَاب

المضرابَ هو ملعقة كبيرة إلى حد ما وتستخدم لخلط ولطحن الحبوب هريس أو جريش.

لغة: والـمِضْرَابُ جميعاً: ما ضُرِبَ به.

وضَارَبَهُ أي جالَدَه. وتَضَاربا واضْطَرَبا بمَعنًى. وضَرَبَ الوَتدَ يَضْرِبُه ضَرْباً: دَقَّه حتى رَسَبَ في الأَرض[٥].



١٣٠١. مضْعَد

المضعدَ: سوار اليد.

١٣٠٢. مَطْ

مط الشيء مده وفي اللغة:

مطط: مط بالدلو مطا: جذب، (عن اللحياني). ومط الشيء يمطه مطا: مده. وفي حديث عمر رضي الله عنه، وذكر الطلاء: فأدخل فيه إصبعه ثم رفعها فتبعها يتمطط أي يتمدد[٦].

٤- صوب ومصيبة بلسان العرب ص٣٠٠ ج٨
٥- اللسان ضرب
٦- مطط لسان العرب ج١٤ ص٩٢

١٣٠٣. مَطَارَة



المطارة هي الوعاء الذي يحفظ به الماء ليحافظ على برودته أو سخونته.

وفي اللغة:

وبئر مطار ومطارة: واسعة الفم[١].

١٣٠٤. مَطّاعَة

هي عصاة تستخدم للضرب وكما تستخدم للعبة المقصي وأصلها للطاعة أي تستخدم للضرب والتأديب.

لغة: طوع: الطَّوْعُ: نَقيضُ الكَرْه. طاعَه يَطُوعُه وطاوعَه، والاسم الطّواعَةُ والطّواعيةُ. ورجل طَيِّعٌ أي طائِعٌ. ورجلَ طائِعٌ وطاعٍ مقلوب، كلاهما: مُطِيعٌ كقولهم عاقَني عائِقٌ وعاقٍ، ولا فِعْل لطاعٍ [٢].

١٣٠٥. مطْبَق



إناء يستَخدم لحفظ اللبن والسمن البلدي وله غطاء.

وفي اللغة:

طبق: الطبق: غطاء كل شيء، والجمع أطباق، وقد أطبقه وطبقه فانطبق. وتطبق: غطاه وجعله مطبقا[٣].

١٣٠٦. مطْرَاش

سفرة قَصيرة بالسفينة وخص بها سفرات الغوص والتجارة التي تكون بغير موسمها.

١٣٠٧. مَطْفُوق

تلفظ القاف جيما قاهرية وهي صفة للشخص المتسرع في رأيه وسيره وسياقته وتقال اشفيك مطفوق أو عن الطفاقة وهي من أنواع الذم وليس المدح والمؤنث مطفوقة والكلمة هنا من التفق أي السلاح وقد قلبت التاء إلى طاء كما في كلمة البادية وغيرها من الكلمات.

١- مطر بالقاموس المحيط باب الراء فصل الميم ص ٤٢٩

٢- اللسان طوع

٣- طبق لسان العرب ٨٨ ج٩

١٣٠٨. مطْقَاقَة

تقال فلاَن صار مطقاقة لفلان أي تعود أن يُضْرَب من فلان وأيضا تطلق على العصاة التي تستخدم لذبح الحشرات الطيارة

١٣٠٩. مْطَنْبِرَة

هو ارتفاع مد البحر لدرجة الفيضان وعادة تكون في فصل الصيف مع بداية كل شهر عربي أو منتصفه وتقول المايه امطنبرة والكلمة لا يوجد لها أصل أو مرجع إلا أني سمعتها واستخدمها كثيرا عند الذهاب للصيد بالبحر.

١٣١٠. مْعَاياة

المعاياة كلمة تستخدم في وصف وجهة نظر مغايرة لوجهة نظر الشخص الآخر سواء كانت على صح أم خطأ وتقول لا تعاييني في هذا الأمر أي لا تجادلني إن صح التعبير.

وفي اللغة:

والـمُعاياةُ: أَن تأْتـيَ بكلام لا يُهتدَى له، وقال الـجوهري: أَن تأْتـي بشـيء لا يُهتدَى له، وقد عاياهُ وعَيّاه تَعْيـِيَةً. والأُعْيـيّةُ: ما عايـيْتَ به. وفَحْلٌ عَياءُ: لا يَهْتَدي للضراب وقـيل: هو الذي لـم يَضْرِبْ ناقةً قطُّ، وكذلك الرجل الذي لا يَضْرِبُ[٤].

١٣١١. مْعَبِس

تستخدم كلمة امعبس عندما لا يعجب الشخص شيء كخبر أو شكل مثلا ويقال عنه عابس الوجه أو عبس الوجه والمؤنث امعبسة.

وفي اللغة:

عبس: عبس يعبس عبسا وعبس: قطب ما بـين عينـيه، ورجل عابس من قوم عبوس. ويوم عابس وعبوس: شديد، ومنه حديث قس: يبتغي دفع بأس يوم عبوس، هو صفة لأصحاب الـيوم أي يوم يعبس فـيه فأجراه صفة علـى الـيوم كقولهم لـيل نائم أي ينام فـيه. وعبس تعبـيسا، فهو معبس وعباس إذا كره وجهه، شدد للـمبالغة، فإن كشر عن أسنانه فهو كالـح وقـيل: عبس كلـح. وفـي صفته: لا عابس ولا مفند، العابس: الكريه الـملقـى الـجهم الـمـحيا. والتعبس: التـجهم. وعنبس وعنبسة وعنابس والعنبسي: من أسماء الأسد أخذ من العبوس، وتستخدم للشخص المهموم[٥].

٤- لسان العرب ج١٠ ص ٣٦٢

٥- عبس بلسان العرب ١٥ ج ١٠

١٣١٢. مَعْبُوك

هو نوع من أنواع الفلفل الحار جدا ويهرس بخلط مواده معا دون نظام.

وفي اللغة:

عبك: العبك: خلطك الشيء. عبك الشيء بالشيء يعبكه عبكا: لبكه. وعبكه به أيضا: خلطه. والعبكة: القطعة من الشيء[١].

١٣١٣. مْعَرْبَك

انظر امشربك.

١٣١٤. مْعَزِبْ

المعزب: صفة يطلقها الخادم على المخدوم وتستخدم دائما عن خدم المنزل حيث في السابق كان الخدم من بعض الدول المجاورة وأكثرهم لديهم أسر وأطفال في الكويت والدولة التابعين لها وكلمه عزب أو معزب يقصد بها أن مخدومي عزبني أي كثر تواجدي عنده بالبيت تركت أسرتي وتعزبت.

وفي اللغة:

وتعزب الرجل: ترك النكاح، وكذلك المرأة. والمعزابة: الذي طالت عزوبته، حتى ماله في الأهل من حاجة، قال: وليس في الصفات مفعالة غير هذه الكلمة. قال الفراء: ماكان من مفعال كان مؤنثه بغير هاء، لأنه انعدل عن النعوت انعدالا أشد من صبور وشكور، وما أشبههما مما لا يؤنث، ولأنه شبه بالمصادر لدخول الهاء فيه، يقال: امرأة محماق ومذكار ومعطار[٢].

١٣١٥. مْعَزِم

معزم هو المصمم على الشيء وهو الإصرار على الشيء وعاقد العزيمة على أمر معين وتقال أيضا إذا اشتد هبوب الرياح يقال عنه الهو اء معزم.

وفي اللغة:

عزم: العزم: الجد. عزم على الأمر يعزم عزما ومعزما وعزما وعزيما وعزيمة وعزمة واعتزمه واعتزم عليه: أراد فعله. وقال الليث: العزم ما عقد عليه قلبك من أمر أنك فاعله[٣].

١- عبك لسان العرب ١٩ ج ١٠

٢- عزب بلسان العرب ١٣٢ ج ١٠

٣- عزم لسان العرب ص١٣٩ ج ١٠

١٣١٦. مْعَكك

تلفظ الكافَ جيما فارسية والكلمة هنا تعني المتمسك بشيء دون أن ينزحزح.

وفي اللغة:

إبل معكوكة أي محبوسة، وعك فلان حبس[٤].

١٣١٧. مْعَوّد

معود كلمة رجاء لعمل شيء وتقال يا معود تعال أو روح أو اشرب الدواء وهو لفظ يخاطب به الصديق صديقه أيضا تستخدم عندما لا يعجبك كلام أو تصرفات ويقال له يامعود قوم عن وجهي والمؤنثة يامعودة.

١٣١٨. مَغَط

مغط تعني مد وتمغط يعني تمدد بعد النوم أو الاسترخاء أي تمدد العضلات والجسم.

وفي اللغة:

مغط: المغط: مد الشيء يستطيله وخص بعضهم به مد الشيء اللين كالمصران ونحوه، مغطه يمغصه مغطا فامغط وامتغط[٥].

١٣١٩. مغيثْ

المغيث اَلشَخص غير المحبوب وثقيل الدم كما تلفظ غثيث.

وفي اللغة:

ورجل مغث ومماغث: ممارس مصارع شديد العلاج. ورجل مماغث إذا كان يلاح الناس ويلادهم. مغيث ومغث: شرير، على النسب[٦].

١٣٢٠. مْغيصْ

هو عبارة عن نبت بحري زلق أخضر اللون يقذف البحر به إلى الشاطىء في أول شهر فبراير ويبشر بدفء الجو وبدء موسم الصيد وحينها تقترب الأسماك من الشاطىء.

١٣٢١. مْفَتحْ باللبن

مصطلح وتعني الشخص المدرك لما حوله ولا يخدع بسهولة وفي المثل (مفتح باللبن ومكسور على راسي العنقيش)

٤- معجم المقأييس

٥- مغط لسان العرب ص١٠٥ ج١٤

٦- مغث بلسان العرب ج١٤ ص١٠٣

١٣٢٢. مفْتلتْ

المفتلت تَطلَقَ جوازا على الإنسان السريع جدا في حركته أو كلامه أو المتسرع في غضبه أو رأيه.

وفي اللغة:

فلت: أفلتني الشيء، وتفلت مني، وانفلت، وأفلت فلان فلانا: خلصه. وأفلت الشيء وتفلت وانفلت، بمعنى، وأفلته غيره(١).

١٣٢٣. مقَاقَة

تلفظ الَقاف جيما قاهرية والمقاقة: الصبر وطول البال وتقول مالي مقاقة أي مالي طول بال.

١٣٢٤. مَقَرْ



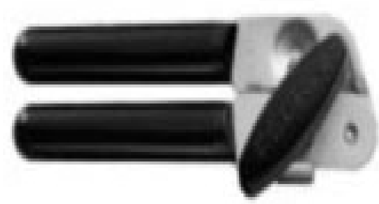
المقر هو مصب الماء في مؤخرة القارب (انظر الصورة).

وفي اللغة:

وقَرّ عليه الماءَ يَقُرُّه: صبه. والقَرُّ مصدر قَرّ عليه دَلْوَماء يَقُرُّها قَرّاً، وقَرَرْتُ على رأْسه دلواًمن ماء بارد أي صببته(٢).

١٣٢٥. مقْرَاضَة





تلفظ اَلقاف جيما قاهرية والمقراضة أداة تستخدم لتقليم الأظافر كما يطلق اللفظ على أداة فتح العلب (انظر الصورة).

وفي اللغة:

قرض: القرض: القطع. قرضه يقرضه بالكسر(٣).

١- فلت بلسان العرب ٢١٣ ج١١ - المعنى ذاته

٢- لسان العرب تحت ج١٢ ص٦٣

٣- قرض بلسان العرب ج١٢ ص٧٠

١٣٢٦. مَقْرُودْ

تلفظ القاف جيما قاهرية المقرود هو الشخص الغير محظوظ وسيء الحظ والمبتلى بالمصائب.

وفي اللغة:

القراد: معروف واحد القردان. والقراد: دويبة تعض الإبل(٤).

١٣٢٧. مقَمْ

تلفظ القَاف جيما قاهرية وتعني زبيل المنسوج من سعف النخل والجديد منه منسوج من بلاستيك، ويكون مخروطي الشكل اكثر مما يستعمله صيادو السمك بواسطة الساليه حيث يعلقونه وراء ظهورهم.

وفي اللغة:

الجرة، وآنية(٥).

١٣٢٨. مْقَنْزَع



تلفظ القَاف جيما قاهرية وهي صفة تطلق على نوع من أنواع الحمام حيث ريش راسه واقف خلاف جسمه يكون منتظم (انظر الصورة) كما تطلق على شعر الصبي الذي لم تحسن حلاقته وتستعمل في الغالب في موضع الذم.

وفي اللغة:

قزع الظبي قزوعا كمنع: أسرع، وخف، وأبطأ، ضد. والقزع محركة: قطع من السحاب، الواحدة: بهاء، وفي كلام علي رضي اللّٰه تعالى عنه: كما يجتمع قزع الخريف، لافي الحديث، كما توهم الجوهري وصغار الإبل، وأن يحلق رأس الصبي، وتترك مواضع منه متفرقة غير محلوقة، تشبيها بقزع السحاب، ومن الصوف: مايتحات ويتناتف في الربيع، وغثاء الوادي، ولغام الجمل على نخرته، وبهاء: ولد الزنا، وبلا لام: علم، ويسكن. وكزبير: ابن

٤- قراد وقرد لسان العرب ص٦٠ ج١٢
٥- قمم يالقاموس المحيط ص١٠٣٨

فتيان ،والربيع بن قزيع التابعي .وكبش أقزع :تناتف صوفه في الربيع ،ذهب بعض وبقي بعض. وما عنده قزعة محركة : شيء من الثياب. وما عليه قزاع ككتاب : قطعة خرقة. وكشريفة وقبرة : الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي ، وهي كالذوائب في نواحي الرأس ، أو القليل من الشعر في وسط الرأس خاصة كالقنزعة[1].

١٣٢٩. مْكَابر

صفة تطلق على السمكة الكبيرة التي يصعب على الصياد جذبها ويقال امكابرة أي لا تريد الخروج من الماء كما تطلق على الشخص العنيد يقال عنه فلان مكابر أو يكابر.

لغة : وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيّ : هو القَلِيلُ الحيَاء ، المُكَابِرُ منَ النّاس ، وهو قَليلٌ لأَنّهُمْ قالوا : إنّ العَيْنَ والهَاءَ لا يَكَادَانِ يأْتلِفَانِ بغَيرِ فَاصِلٍ ، وقدَ عَهّ يَعه : إذا قَلّ حَيَاؤُه[2].

١٣٣٠. مْكَارِي

المكاري هو المستأجر.

وفي اللغة :

كرا : الكروة والكراء : أجر المستأجر ، كاراه مكاراة وكراء واكتراه وأكراني دابته وداره[3].

١٣٣١. مْكَرْبَخ

عندما يشتد الريح مما يملأ الشراع وأعتقد أن الكلمة جاءت من صوت ضرب أطراف الشراع إثر شدة الريح.

١٣٣٢. مْكَلب

تلفظ الكافَ جيما فارسية وتعني متمسك بالشيء.

لغة :الكَلْبَتانِ : ما يأخُذُ به الحَدّادُ الحَديدَ المُحْمَى[4].

١٣٣٣. مَكْوَة

مؤخرة الإنسان .

وفي اللغة :

مكت استه تمكو مكاء :نفخت ،ولا يكون ذلك إلا وهي مكشوفة مفتوحة ،وخص بعضهم به است الدابة. والمكوة : الاست ، سميت بذلك لصفيرها[5].

١- قزع بالقاموس المحيط باب العين فصل القاف ص ٦٧٦
٢- التاج كبر
٣- كرا بلسان العرب ج١٣ ص٥٨
٤- القاموس كلب
٥- مكا بلسان العرب ص١١٣ ج١٤

١٣٣٤. مْكَوّعْ



أي جالس لأمر ما ولا يستطيع أحد أن يزحزحه والكلمة جاءت من الكوع عندما يضعه الشخص على رجليه.

لغة: الكُوعُ: طرَفُ الزند الذي يلي أَصلَ الإِبْهام، وقيل: هو من أَصل الإِبهام إِلى الزَّنْد، وقيل: هما طرفا الزندين في الذراع والكوع الذي يلي الإِبهام، والكاعُ: طرَفُ الزند الذي يلي الخنْصر، وهو الكُرْسُوعُ، وجمعهما أَكْواعُ. قال الأَصمعي: يقال كاعٌ وكُوعٌ في اليد. ورجل أَكْوَعُ: عظيمُ الكُوع[٦].

١٣٣٥. مَلْ

ملني أي اقرأ لي لأكتب وملاني رش علي ماء.

لغة: فأَلَّف اللّهُ السّحاب ومَلّتْنا، قال ابن الأَثير: كذا جاء في رواية لمسلم، قيل: هي من المَلَل أي كثر مطرُها حتى مَللناها، وقيل: هي مَلَتْنا بالتخفيف من الامْتلاء فخفف الهمزة، ومعناه أو سَعَتْنا سَقْياً ورِيًّا. وفي حديث المُغيرة: مَلِيلة الإِرْغاء أيَ مَمْلولة الصوت.

لغة: مَلَّ عليه شيئاً يكتبه وأَمْلى عليه، ونزل القرآن العزيز باللغتين مَعاً. ويقال: أَمللت عليه الكتاب وأَمليته. وفي حديث زيد: أَنه أَمَلَّ عليه } لا يَستوي القاعدون من المؤمنين {. يقال: أَمْلَلْت الكتاب وأَمليته إِذا أَلقيته على الكاتب ليكتبه[٧].

١٣٣٦. مَلّة

الملة إناء كان يستخدم لشرب الماء شبيه بالباديه.

لغة: والمِلْءُ بالكسر: اسمُ ما يأْخُذُهُ الإِناءُ إذا امْتَلأَ، أَعْطه مِلأَهُ ومِلأَيه وثَلاثَةَ أَمْلائه[٨].

١٣٣٧. مَلْتُوتْ

أكلة كويتية مكونة من رز وماش ولحم وسمن ويقوم الطباخ بتحريك الرز أثناء الطبخ حتى يذوب وبعدها يوضع بالوعاء للأكل. وطريقة طبخه لا تختلف كثيرا عن الهريس.

لغة: اللّتُّ الفِعْلُ من اللُّتات، وكلُّ شيءٍ يُلَتُّ به سَوِيقٌ أو غيره، نحو السّمْن ودُهْنِ الأَلْيَة[٩].

٦- اللسان كوع
٧- اللسان
٨- القاموس
٩- اللسان لتت

١٣٣٨. مَلْحُوسْ

الملحوس هو الطعام الذي وطأته الحشرات وأكلت منه وتسببت في إفساده أو تلويثه كما يقال في المثل (تمره مايضرها ملحوس) يقصد بها الشخص المتزن الذي لاينساق وراء الرذيلة. والكلمة جاءت من اللحس.

وفي اللغة:

اللحس باللسان، لحس القصعة كسمع، لحسا وملحسا ولحسة ولحسة: وتركته بملاحس البقر أي: بمواضع تلحس البقر فيها أولادها. ويروى «بملحس البقر أولادها» أي: بموضع ملحس البقر أولادها. واللاحوس: المشؤوم. وكمنبر: الحريص، والذي يأخذ كل ماقدر عليه، والشجاع. واللحاسة: اللبؤة. وسنة لاحسة: شديدة. وكصبور: من يتتبع الحلاوة كالذباب. وكجرول: الحريص. واللحس كالمنع: أكل الدود الصوف، وأكل الجراد الخضر. وألحست الأرض: أنبتت أول ماتنبت البقل، أولحست الدواب نبتها والماشية: رعاها أدنى رعي. والتحس منه حقه[١].

١٣٣٩. مَلَصْ

عندما تنزلق السمكة من اليد يقال عنها ملصت السمكة وعندما تحاول أن تحكم إغلاق البرغي وتكون الأسنان متآكلة يقال عنه مولص البرغي والبعض ينطقها مولس أي يقلب الصاد سينا.

لغة: ملص: أَمْلَصَت المرأةُ والناقةُ، وهي مُملِصٌ: رمَتْ ولدها لغير تمام، والجمع مَماليصُ بالياء، فإذا كان ذلك عادة لها فهي مِمْلاصٌ، والولد مُمْلَص ومَليص. والمَلَصُ بالتحريك: الزَّلَقُ. وأَمْلَصت المرأَة بولدها أي أَسقطت. وفي الحديث: أَن عمر رضَي اللّه عنه سأَل عن إمْلاص المرأَة الجَنينَ، فقال المغيرة بن شعبة: قَضى فيه النبي صلى اللّه عليه وسلم بغُرّة، أَراد بالمرأَة الحاملَ تُضْرَب فتُمْلِصُ جَنينَها أي تُزْلقه قبل وقت الولادة. وكل ما زَلِقَ من اليد أَو غيرها، فقد مَلِصَ مَلَصاً، قال الراجز يصف حبل الدلو:

فَرّ وأَعطاني رِشاءً مَلِصا   كذَنَبِ الذّئْبِ يُعدّي هَبَصا

ويروى: يُعَدّي القَبَصا، يعني رَطْباً يزلق من اليد، فإذا فعلتَ أَنت ذلك قلت: أَمْلَصْته إمْلاصاً وأَمْلَصْته أَنا. ورشاءٌ مَلِصٌ إذا كانت الكفّ تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه. ومَلِصَ الشيءُ بالكسر من يدي مَلَصاً، فهو أَمْلَصُ ومَلِصٌ ومَليص، وامّلَصَ وتملّص: زَلّ انسلالاً لِمَلاسَته، وخص اللحياني به الرّشاءَ والعِنانَ والحبل، قال: وانْمَلَصَ الشيء أَفْلَت، وتدغم النون في الميم. وسمكة مَلِصة: تزل عن اليد لمَلاستها. وانْفَلَص مني الأمر وامّلَصَ إذا أَفْلَت، وقد فَلّصْته ومَلّصْته. وتَفَلّصَ الرّشاءُ من يدي وتَمَلّصَ بمعنى واحد. قال الليث: إذا قبضْتَ على شيء فانفلَتَ من يَدِك قلت انْمَلَصَ من يدي انملاصاً وانْمَلَخ بالخاء[٢].

١- اللحس وملحوس لسان العرب ج ١٣ ص ١١٧

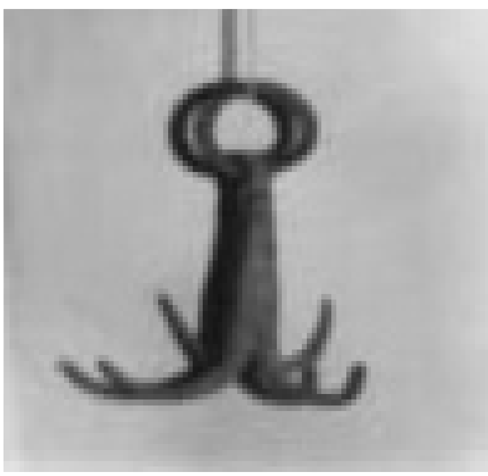
٢- اللسان ملص

١٣٤٠. ملْكّة

تلفظ الكَاف جيما فارسية وتعني الزواج.

لغة: والإمْلاك: التزويج. ويقال للرجل إذ تزوّج: قد مَلَكَ فلانٌ يَمْلكُ مَلْكاً ومُلْكاً ومِلْكاً. وشَهدْنا إمْلاك فلان وملاكَه ومَلاكه، (الأخيرتان عن اللحياني) أي عقده مع امرأته. وأَمْلكه إياها حتى مَلَكَها يَمْلكها مُلْكاً ومَلْكاً ومِلْكاً: زوّجه إياها، (عن اللحياني). وأُمْلكَ فلان يُمْلَكُ إمْلاكاً إذا زُوّج، (عنه أيضاً). وقد أَمْلَكْنا فلاناً فلانَة إذا زَوّجناه أياها، وجئنا من إمْلاكه ولا تقل من ملاكه. وفي الحديث: من شَهِدَ مِلاكَ امرىءٍ مسلم، نقل ابن الإثير: المِلاكُ والإمْلاكُ التزويجُ وعَقد النكاح. وقال الجوهري: لا يقال مِلاك ولا يقال مَلَك بها (١) ولا أُمْلِك بها. ومَلَكْتُ المرأة أي تزوّجتها[٣].

١٣٤١. ملْمَصْ



أداة كانت تستخدم لانتشال الشوائب والأشياء التي تسقط ببئر الماء وأيضا تستخدم لانتشال القرقور من قاع البحر والبعض استخدمها كمرساة للقارب ولها أحجام مختلفة (انظر الصورة)

١٣٤٢. مَليق

استبدلت الغين قافا بالعامية وكلمة مالغ إذا قيلت عن طعام فتعني ماسخ أو قليل الملوحة أو السكر وإذا قيلت عن شخص فتعني السخيف والخاوي.

وفي اللغة:

ملغ: الملغ: بالكسر: المتملق، وقيل الشاطر، وقيل الأحمق الذي يتكلم بالفحش، وقيل الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له، والجمع أملاغ. وملغ في كلامه وتملغ: تحمق. وكلام ملغ وأملغ: لا خير فيه[٤].

٣- اللسان ملك

٤- ملغ بلسان العرب ج ١٤ ص ١٢٤

١٣٤٣. مَمْلُوح

الحسن والجميل.

وفي اللغة:

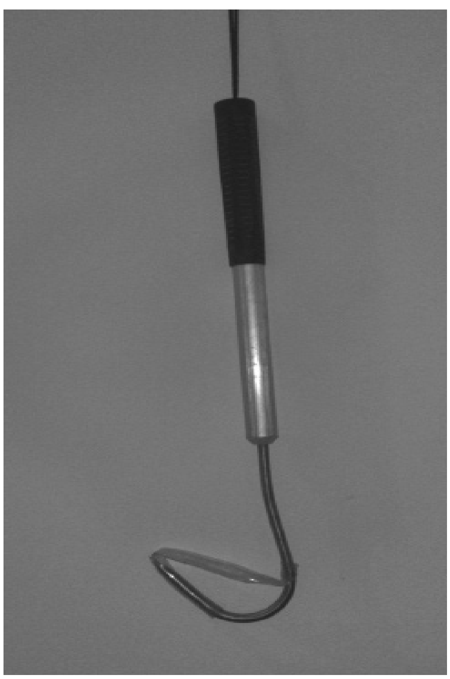
والملح: الحسن من الملاحة. وقد ملح يملح ملوحة وملاحة وملحا أي حسن، فهو مليح وملاح وملاح. والملاح أملح من المليح[١].

١٣٤٤. المن

والمن هو وحدة وزن كانت تستخدم قديما في الكويت وتساوي ٧٦ كيلوجرام تقريبا وفي اللغة:

المن أيضا: من لم يدعه أحد، وكيل م، أو ميزان، أو رطلان،[٢].

١٣٤٥. مَنْتَبْ



نوع من أنواع أدوات الصيد وهي عبارة عن حديدة طولها متر تقريبا معقوفة من الطرف الثاني تساعد الصياد على رفع السمكة الكبيرة التي يصعب رفعها بالخيط.

(انظر الصورة)

١٣٤٦. منْتهي

صفة تطَلقَ على الشيء الذي لا فائدة منه وأحيانا تطلق على الشخص المشاغب يقال فلان منتهي.

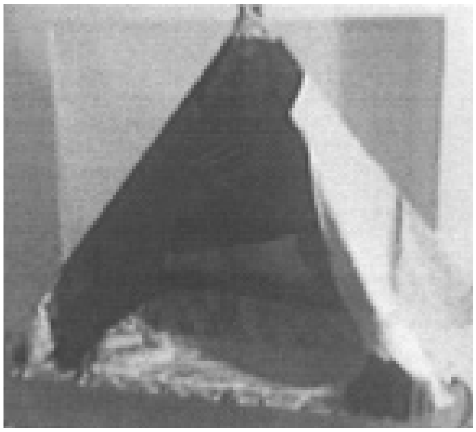
١٣٤٧. مُنْدَه

عامود وخص بها عامود الهو اتف الخشب ولا يعرف لها أصل.

١- الملح بلسان العرب ج ١٤ ص ١١٧

٢- منّ بالقاموس المحيط باب انون فصل لميم ص١١١٣ - المهن والحرف ص٦٧

١٣٤٨. مَنَزْ



المنزهوسريرصغيريتخذللأطفالكان يصنع من جريد النخل.

(انظر الصورة).

وفي اللغة:

المنز: الكثير الحركة. والمنز: المهد مهد الصبي[٣].

١٣٤٩. منْشكحْ

تعني مَستَلَقَي باسترخاء وتقال فلان تغدى وانشكح ونسي مواعيده ولا يعرف لها أصل.

١٣٥٠. مَنْظَرَة المرأة.

المِنْظارُ: المِرْآةُ[٤].

١٣٥١. مَنْعُوت

موصوف بتميزه سواء بالكبر أو الصغر.

نعت: النّعْتُ: وَصْفُكَ الشيءَ تَنْعَتُه بما فيه وتُبالِغُ في وَصْفه، والنّعْتُ: ما نُعِتَ به[٥].

١٣٥٢. منْقَاش

المنقاش أداة يستخدمها الخباز لتناول الخبز أو تعديل الجمر في التنور.

وفي اللغة:

نقش: النقش النقاش، نقشه ينقشه نقشا وانتقشه: نمنمه، فهو منقوش، ونقشه تنقيشا، والنقاش صانعه، وحرفته النقاشة، والمنقاش الآلة التي ينقش بها، أنشد ثعلب: فواحزنا إن الفراق يروعني بمثل مناقيش الحلي قصار، قال: يعني الغربان. والنقش: النتف بالمنقاش، وهو كالنتش سواء. والمنقوشة: الشجة التي تنقش منها العظام أي تستخرج، قال أبو تراب: سمعت الغنوي يقول: المنقشة المنقلة من الشجاج التي تنقل منها العظام. ونقش الشوكة ينقشها نقشا وانتقشها: أخرجها من رجله. وفي حديث أبي هريرة: عثر فلا انتعش، وشيك فلا انتقش أي إذا دخلت فيه شوكة لا أخرجها من موضعها، وبه سمي المنقاش الذي ينقش به[٦].

٣- منز بلسان العرب ج١٤ ص٢٣٣ - المهن والحرف ١٨٢
٤- القاموس
٥- اللسان نعت
٦- نقش بلسان العرب ص٣٣٨ ج١٤

١٣٥٣. مَنْكَب

تلفظ الكاف جيما فارسية ويطلق الكويتيون (وجهه منجب) للشخص البارد الدم الذي لا يستحي أبدا كما تطلق على إناء الأكل غنجه (انظر غنكه).

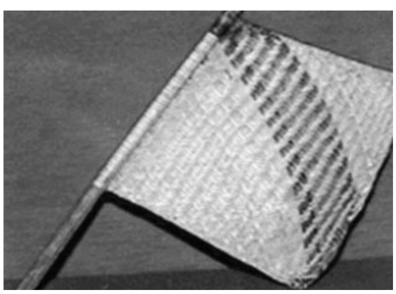
وفي اللغة:

ونكب الإناء: هراق ما فيه والكنانة: نثر ما فيها والحجارة رجله: لثمتها، أو أصابتها، فهو منكوب ونكب وبه: طرحه. وينكوب: ع، أو ماء. والنكبة بالضم: الصبرة، وبالفتح: المصيبة، كالنكب، ج: نكوب. ونكبه الدهر نكبا ونكبا: بلغ منه، أو أصابه بنكبة. والأنكب: من لا قوس معه. وانتكب كنانته أو قوسه: ألقاه على منكبه، كتنكب. والمتنكب الخزاعي، والسلمي: شاعران. والنكيب: دائرة الحافر[١].

١٣٥٤. منْهُو

الكلمة هَنا من شقين من+ هو وتستخدم للاستفسار عن شخص ما.

١٣٥٥. مَهَفْة



مروحة يدوية كانت تنسج من الخوص وتستعمل في الصيف حيث يحركها حاملها بيده لتغير الهواء وتبرد عليه (انظر الصورة).

وفي اللغة:

هفت الريح تهف هفا وهفيفا: هبت فسمع صوت هبوبها[٢].

١٣٥٦. مْهَفْتِي

هو الشخص الأحمق والمتسرع وتقول فلان مهفوت أو فيه هفتة.

وفي اللغة:

الهفات: الأحمق هفت هافة. ورجل هفاة: أحمق. والأهفاء: الحمقى من الناس[٣].

١٣٥٧. مُو

لفظة تقال للسؤال عن شيء (موانت سافرت هالسنة ؟) وتكون بمثابة كلمة هل.

١- نكب بالقاموس المحيط باب الباء فصل النون ١٢٨
٢- هفف قاموس المحيط باب الفاء فصل الهاء ص ٧٧٦
٣- هفت بلسان العرب ج١٥ ص٧٤



١٣٥٨. مُوس

شفرة الحلاقة (انظر الصورة).

وفي اللغة:

الموس: حلق الشعر، ولغة في المسي أي: تنقية رحم الناقة، وتأسيس الموسى التي يحلق بها[٤].

١٣٥٩. مُولْ

تعني نهائيا أو أبدا وتقول أنا رحت هناك ما لقيت أحد مول أو مولية ويقال أن اللفظه سواحليه.

١٣٦٠. مِيَانَة

رفع الكلفة بين الأصدقاء والأهل تقال أنا أمون عليهم أو تمون علي.

وفي اللغة:

مون: مانه يمونه مونا إذا احتمل مؤونته وقام بكفايته، فهو رجل ممون، (عن ابن السكيت). ومان الرجل أهله يمونهم مونا ومؤونة: كفاهم وأنفق عليهم وعالهم. ومين فلان يمان، فهو ممون، والاسم المائنة والمؤونة بغير همز على الأصل، ومن قال مؤون قال مؤونة[٥].

١٣٦١. ميْبَر

نوع منَ أنواع الإبر الكبيرة تستخدم لحياكة الأشرعة والأقمشة السميكة[٦].

١٣٦٢. ميحْ

التمايلَ بالمشي.

وفي اللغة:

ميح: ماح في مشيته يميح ميحا وميحوحة: تبختر، وهو ضرب حسن من المشي في رهوجة حسنة، وهو مشي كمشي البطة، وامرأة مياحة[٧].

٤- الموس بالقاموس المحيط باب السين فصل الميم ص ٥١٨
٥- مون بلسان العرب ص١٥٣ ج١٤
٦- الرومي ١٠٣
٧- ميح لسان العرب ١٥٥ ج١٤

١٣٦٣. ميدْ

مكان اللَعب والكلمة هنا عربية مشتقة من الميدان.

والمَيْدانُ ويكسَرُ: م ج: المَيادين(١)ُ.

١٣٦٤. ميدَار



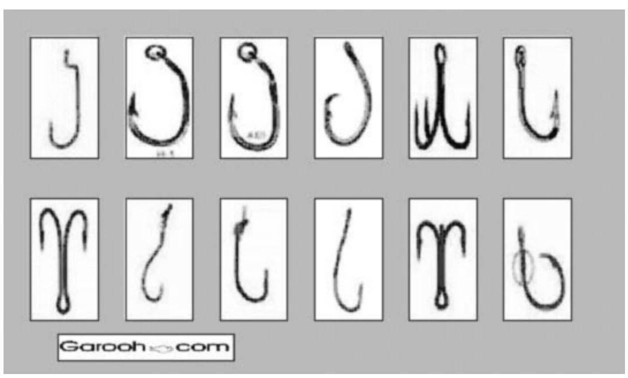
السنارةَ ولها أحجام مختلفة.

(انظر الصورة).

وفي اللغة:

الأصمعي الدرية غير مهموز، دابة يستتر بها الصائد الذي يرمي الصيد لـيصيده، فإذا أمكنه رمى(٢).

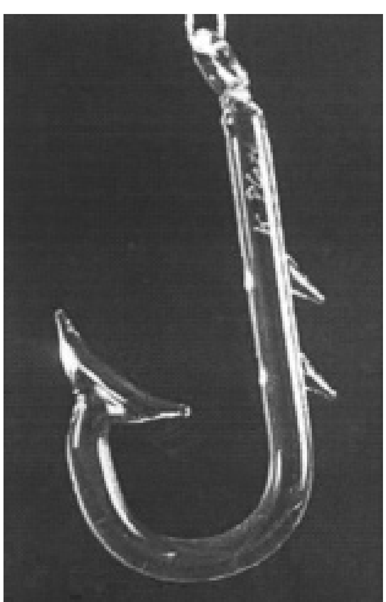
١٣٦٥. ميدَار بوحلقة



هو السنَارة التي آخرها حلقة.

(انظر الصورة)

١٣٦٦. ميدَار بوشغنوفة



هوالسنَارةالتي يكون بهاسن أوسنان في نهايتهاكالسن الذي في مقدمتها.

(انظر الصورة)

١- القاموس

٢- درا بلسان العرب ج٥ ص ٢٣٥ - البكر ١٠

١٣٦٧. ميدَار بوصَدْه

هو السنَارة التي بها انحدار جانبي على شكل التواء لولبي ويظن أنه أحكم من غيره باصطياد السمك من الميادير الأخرى

١٣٦٨. ميدَارزريطي

سنارة َصغيرة وسميت زريطي نسبة إلى بلع السمكة للسنارة (انظر زرط)

١٣٦٩. ميَدّْمْ

الكلمة هَنا مأخوذة من إيدام وهي نوع من أنواع الأكلات الكويتية وتتكون من ماش وعيش ولحم سمك القرش.

١٣٧٠. ميرْ

كلمة ميرَ تعني لكن. وتقول مير النفس أمارة بالسوء والكلمة هنا قديمة ولا تستخدم إلا قليلا . وفي السامرية :من كلمات مبارك الحديبي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اذكرني جانك تذكرت وابو اعدك باتذكر

[illegible]

١٣٧١. مَيّرُور



هو سمكة صناعية ملغومة بعدة سنانير تخدع بها السمك، تثبت بخيط وتسحب خلف القارب أثناء سيره بهدوء، وهذه الأسماك الصناعية مصممة لجذب الأسماك الحية وإغرائها فلها ألوان مدروسة ولمعان أخاذ تلفت انتباه الأسماك التي تمر عليها فتتبعها فتنقض عليها فتعلق السمكة بتلك السنانير[٣].

٣- البكر ١٨

١٣٧٢. ميشْ

ميش كَبِيت والميش هو صبغ الشعر بلونين أو أكثر

وفي اللغة:

ميش: ماش القطن يميشه ميشا: زبده بعد الحلج. والميش: أن تميش المرأة القطن بيدها إذا زبدته بعد الحلج. والميش: خلط الصوف بالشعر، قال الراجز: عاذل قد أو لعت

الترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي قال أبو منصور: أي اخلطي ماشئت من القول. قال: الميش خلط الشعر بالصوف، كذلك فسره الأصمعي وابن الأعرابي وغيرهما. ويقال: ماش فلان إذا خلط الكذب بالصدق. الكسائي: إذا أخبر الرجل ببعض الخبر وكتم بعضه قيل مذع وماش. وماش يميش ميشا إذا خلط اللبن الحلو بالحامض، وخلط الصوف بالوبر، أو خلط الجد بالهزل. وماش كرمه يموشه موشا إذا طلب باقي قطوفه. ومشت الناقة أميشها، وماش الناقة ميشا: حلب نصف ما في ضرعها، فإذا جاوز النصف فليس بميش. والميش: حلب نصف ما في الضرع. والميش: خلط لبن الضأن بلبن الماعز. ومشت الخبر أي خلطت، قال الكسائي: أخبرت ببعض الخبر وكتمت بعضا وماش لي من خبره ميشا وهو مثل المصع. وماش الشيء ميشا: خلطه[1].

١٣٧٣. ميغْ

صفة لشَخص سريع أو سيارة ويقال فلان ميغ أو السيارة ميغ وتأتي الكلمة من اسم الطائرة الحربية **Mig**

١- لسان العرب

مفردات اللهجة

(ن)

١٣٧٤. نَاتق

تلفظ القاَف جيما قاهرية والناتق: المرتفع عن المستوى الطبيعي، أنتقه أخرجه قسرا

وفي اللغة:

الناتق: الرافع. والناتق: الفاتق[١].

١٣٧٥. نَاحيَة

المعنى الفَصيح نفسه ويقال بيتنا ناحية بيت فلان.

وفي اللغة:

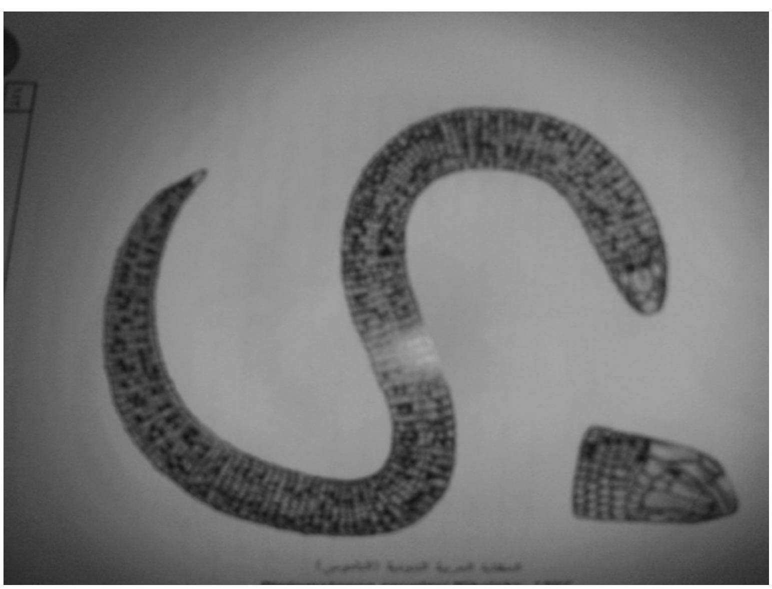
الناحية من كل شيء: جانبه. والناحية: واحدة النواحي[٢].

١٣٧٦. نَادْ

شخص يغلبه النعاس.

نود: ناد الرجل نوادا: تمايل من النعاس[٣].

١٣٧٧. نَادُوسْ



زناد السلاح الهوائي أو الناري كما يطلق هذا الاسم على نوع من أنواع شبيهة بالأفعى اسمه العلمي العضاية العربية الدودية يتراوح طوله ما بين ٨٠ إلى ٢٤٠ مم (انظر الصورة).

وفي اللغة:

السلاح الندس: الطعن، وقد يكون بالرجل[٤].

١- نتق بلسان العرب ج١٤ ص ١٦٨
٢- نحا بلسان العرب ج١٤ ص٢١٤
٣- نود لسان العرب ص٣٧٩ ج١٤
٤- ندس بالقاموس المحيط باب السين فصل النون ٥١٩ ص - الاحيا البيئيه ص ١٤١



١٣٧٨. نَارِجيل

جوز الهنِد تلفظ الجيم ياء في اللهجة المحلية (ناريل).

وفي اللغة:

نرجل: النارجيل: جوز الهند، واحدته نارجيلة، قال أبوحنيفة: أخبرني الخبير أن شجرته مثل النخلة سواء إلا أنها لا تكون غلباء تميدبمرتقيهاحتى تدنيه من الأرض لينا، قال: ويكون في القنو الكريم منه ثلاثون نارجيل[١].

١٣٧٩. نَاسُور

هو الناصور وهو نوع من أنواع البواسير التي تكون في مرحلة متقدمة.

وفي اللغة:

الناسور: العرق الغبر الذي لا ينقطع، علة في المأقى، وعلة في حوالي المقعدة، وعلة في اللثة[٢].

١٣٨٠. نَاشف

الناشف عَكس المبتل.

وفي اللغة:

نشف: نشف الماء: يبس ونشفته الأرض نشفا، والاسم النشف. ونشف الماء ينشفه نشفا ونشفه: أخذه من غدير أو غيره بخرقة أو غيرها. ابن السكيت: النشف مصدر نشف الحوض الماء ينشفه نشفا. ونشف الثوب العرق[٣].

١- نرجل لسان العرب ٢٣١ ج ١٤
٢- القاموس المحيط نسر
٣- نشف بلسان العرب ص٢٦٢ ج ١٤

١٣٨١. نَاضِج

تستبدل الجيم ياء ولها نفس المعنى وقد تستعمل لوصف حالة الإعياء والتعب الشديد أو الخوف التي يصل إليها الشخص فيقال عنه فلان ناضي أو نضي.

وفي اللغة:

نضج: نضج اللحم قديدا وشواء، والعنب والتمر والثمر ينضج نضجا ونضجا أي أدرك. والنضج: الاسم. يقال: جاد نضج هذا اللحم، وقد أنضجه الطاهي وأنضجه أبانه، فهو منضج ونضيج وناضج وأنضجته أنا[٤].

١٣٨٢. نَاطِر

الناطر هو الشخص الذي ينتظر تقال نطرت فلان أو انطرني أي انتظرني والناطور هو الحارس أيا كان.

وفي اللغة:

الناطر والناطور: حافظ الكرم والنحل، أعجمي ج: نطار ونطراء ونواطير ونطرة. والفعل: النطر. والنطارة بالكسر. وابن الناطور: صاحب إيليا، وصاحب هرقل كان منجما، سقف على نصارى الشام، ويروى فيه بالظاء من النظر. والنطرون بالفتح: البورق الأرمني. والنيطر كزبرج: الداهية. والنطار كرمان: الخيال المنصوب بين الزرع. وغلط الجوهري في قوله: ناطرون: ع بالشام، وإنما هو ماطرون بالميم[٥].

١٣٨٣. نَاطِعْ

ناطع كما تطلق ماطع أي لذيذ الطعم.

وفي اللغة:

مطع: المطع: ضرب من الأكل بأدنى الفم والتناول في الأكل بالثنايا وما يليها من مقدم الأسنان. يقال: هو ماطع ناطع بمعنى واحد، وهو القضم. ومطع في الأرض مطعا ومطوعا: ذهب فلم يوجد[٦].

٤- نضج بلسان العرب ٢٧٨ ج١٤
٥- الناطر بالقاموس المحيط باب الراء فصل النون ص ٤٣٦
٦- مطع لسان العرب ص٩٢ ج١٤

١٣٨٤. نَافشْ

تطلق كلمَة نافش على ريش الدواجن عندما تهب للمعركة كما تطلق مجازا على الشخص العصبي تقال فلان نافش ريشه.

وفي اللغة:

النفش: تشعيث الشيء بأصابعك حتى ينتشر، كالتنفيش[١].

١٣٨٥. نَافْلَة

النافلة هي مناسبة دينية وأيام النافلة عند الكويتين هي يوم المولد النبوي الشريف، ليلة الإسراء والمعراج، يوم عاشوراء، ليلة النصف من شعبان، وليلة كل جمعة من شهر رمضان ويقوم الأهالي بهذه المناسبة يطبخ وجبات إضافية توزع على الفقراء والأقارب والجيران.

وفي اللغة:

النفل محركة: الغنيمة، والهبة ج: أنفال ونفال، ونبت من أحرار البقول، نوره أصفر طيب الرائحة، تسمن عليه الخيل. وكصرد: ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر. ونفله النفل ونفله وأنفله: أعطاه إياه. ونفل: حلف، وأعطى نافلة من المعروف، والإمام الجند: جعل لهم ما غنموا. والنافلة: الغنيمة والعطية، وما تفعله مما لم يجب، كالنفل، وولد الولد. والنوفل: البحر والعطية، وبعض أولاد السباع، وذكر الضباع، وابن آوى، والشدة، والرجل المعطاء، والشاب الجميل، وابن ثعلبة، وابن الحارث، وابن طلحة، وابن عبد الله، وابن فروة، وابن مساحق، وابن معاوية: صحابيون، وبهاء: الملحة. وانتفل: طلب ومنه: تبرأ وانتفى. والتنفيل: التحليف، والدفع عن صاحبك. وتنفل: صلى النوافل، كانتفل وعلى أصحابه: أخذ أكثر مما أخذوا من الغنيمة. والنفل: البرد. وكزبير: اسم. والنوفلية: شيء من صوف تختمر عليه نساء العرب. والإنفال: أخذ الفأس لقطع القتاد لإبله[٢].

١٣٨٦. نَامْلِيتْ

شراب محليِ مكون من سكر وماء وليمون يسمى روح اللومي يباع على صورة قناني تكبس بها كرة تسمى تيلة والكلمة جاءت من ليمونادة.

١- نفش القاموس المحيط باب الشين فصل النون ٥٤٦

٢- النفل بالقاموس المحيط باب اللام فصل النون ص ٩٥٩

١٣٨٧. نَبَاطَة



أداة صيد بدائية يستخدمها الصبيان لصيد العصافير ونحوهم والكلمة باعتقادي من النبض وتم تغيير الحرف الأخير إلى حرف الطاء كما هو موجود في كلمة بادية.

(انظر الصورة)

لغة وأَنْبَضَ القوْسَ مثل أَنْضَبَها: جَذَبَ وَتَرَها لتُصَوّتَ. وأَنْبَضَ بالوترَ إذا جَذَبَه ثم أَرسله ليَرِنَّ. وأَنْبَضَ الوترَ أيضاً: جذبه بغير سهم ثم أَرسله، عن يعقوب. قال اللحياني: الإِنْباضُ أَن تَمُدَّ الوتر ثم تُرْسِله فتسمعَ له صوتاً. وفي المثل: لا يُعْجِبُك الإِنْبَاضُ قبل التَّوْتِير[٣].

١٣٨٨. نبَرْ

النابر الَحركة التي تحدثها الأسماك في أثناء جذب الطعم من السنارة وتحدث اهتزازة.

وفي اللغة:

انتبرت يده أي تنفطت[٤].

١٣٨٩. نَبّشْ

النبش يقصد به البحث والتنقيب عن أي شيء غير مسموح بظهوره.

وفي اللغة :

نبش: نبش الشيء ينبشه نبشا: استخرجه بعد الدفن، ونبش الموتى: استخراجهم، والنباش: الفاعل لذلك، وحرفته النباشة. والنبش: نبشك عن الميت وعن كل دفين[٥].

١٣٩٠. نبَشْ الشرَاعْ

نبش الشرَاع. استَخراجه من موضعه في خن السفينة لاستخدامه.

وفي اللغة:

نبش: نبش الشيء ينبشه نبشا: استخرجه بعد الدفن ونبش الموتى: استخراجهم، والنباش: الفاعل لذلك، وحرفته النباشة. والنبش: نبشك عن الميت وعن كل دفين. ونبشت البقل والميت أنبش بالضم، نبشا[٦].

٣- اللسان نبض

٤- نبر بلسان العرب ١٧٥ ج١٤

٥- نبش بلسان العرب ج١٤ ص١٧٦

٦- نبش بلسان العرب ج١٤ ص١٧٦

١٣٩١. نَتّعْ

صفة المحرك إذا لم يشتغل بسلاسة أي بتقطع يقال الماكينة تنتع أي تشتغل وتقف من تلقاء نفسها بصورة متكررة.

نَتَعَ الدّمُ يَنْتُعُ، ويَنْتِعُ نُتُوعاً: خَرَجَ من الجُرْح قليلاً قليلاً، وكذا الماءُ من العَين[١].

١٣٩٢. نَثْ

النث هو الترشيح أو رشح السائل من الحاوية وترطيب السطح.

وفي اللغة:

نثيثا ونثا إذا رشح بما فيه من السمن، أراد: أتهلك وجسدك كأنه يقطر دسما؟ قال أبو عبيد: النثيث أن يعرق ويرشح من عظمه وكثرة لحمه. وقال غيره: نث الحميت ومث بالنون والميم، إذا رشح ما فيه من السمن. ينث ويمث نثا ونثيثا. الأزهري: ثنثن إذا رعى الثن، ونثنث إذا عرق عرقا كثيرا[٢].

١٣٩٣. نِجْرَة

هي المجَادلة بأي موضوع وتكون بحدة وعصبية والنقرة منطقة بالكويت.

وفي اللغة:

المناقرة: المنازعة. وقد ناقره أي نازعه. والمناقرة: مراجعة الكلام، وبيني وبينه مناقرة[٣].

١٣٩٤. نَحيسْ

النحيس َهو الشخص الذي لا يحب الخير لغيره.

وفي اللغة:

نحس: النحس: الجهد والضر. والنحس: خلاف السعد من النجوم وغيرها، والجمع أنحس ونحوس. ويوم ناحس ونحس ونحيس من أيام نواحس ونحسات ونحسات، من جعله نعتا ثقله. ومن أضاف اليوم إلى النحس فبالتخفيف لا غير. ويوم نحس وأيام نحس[٤].

١- القاموس نتع
٢- نث لسان العرب ص١٨٧ ج١٤
٣- نفر بلسان العرب ص٣٣٦ ج١٤
٤- نحس بلسان العرب ٢١٠ ج ١٤

١٣٩٥. نَخّامَة

النخامة السائل اللزج الذي يخرج من الصدر إلى الفم ومنه للخارج أو من الأنف.

وفي اللغة:

مايرمى به من لزج النخامة، قال وقد يسمى البلغم خرشاء. ويقال: ألقى فلان خراشي صدره، أراد النخامة. وخرشاء الحية: سلخها وجلدها أو النخمة والنخامة بالضم: النخاعة. ونخم كفرح نخما ويحرك وتنخم: دفع بشيء من صدره أو أنفه. وكنصر: لعب، وغنى أجود الغناء. والنخمة: الحسن. وكصبور: كورة بمصر. والنخم محركة: الإعياء[٥].

١٣٩٦. نَخْوَة

النخوة الحماسة والمروءة وفي العامية نقول أنتخي فلانا أي أنه يثير مروءته وحماسته للوقوف إلى جانبه عند الحاجة أو عند مروره بموقف عصيب والنخوة هي طلب المساعدة من شخص وتقول نخيتك أي طلبتك وتطلق أحيانا على السيء الخلق ويقال انت ما تنتخي ولا تستحي وكما هو معروف أن طلب المساعدة يكون لشخص أكبر أو أقوى نفوذا وقوة.

وفي اللغة:

نخو: ونَخَا يَنْخُونَخْوَةً: افْتَخَرَ وتعَظّمَ، كنُخِيَ،كعُنِيَ) وهو أَكْثَرُ.

قالالأَصْمعي:زُهيَفلانٌفهومَزْهُوٌّ،ولايقالُ:زَها،ونُخِيَفلانٌ(وانْتَخَى)ولايقالُنَخا،ويقالُ انْتَخَى علينا فلانٌ: أي افْتَخَرَ وتعَظّمَ، وأَنْشَدَ اللّيْث:

وما رأينا مَعْشَراً فيَنْتَخُوا

والنّخْوَةُ: الكِبْرُ والعَظَمَةُ.

ونَخا فلاناً: مَدَحَهُ، يَنْخُوه نَخْواً.

وأَنْخَى الرّجُلُ، زادَتْ نَخْوَتُه أي عَظَمَتُه وكِبْرُه[٦].

٥- نخامة بلسان العرب (ص٢٢٠ ج ١٤) والقاموس المحيط باب الميم فصل النون ١٠٤٧

٦- تاج العروس

١٣٩٧. نَدّافْ

اهو الذي يصنع الأمتعة القطنية للمنزل كغرف الجلوس وديوانيات وغيرها، واستعيظ منها الأن بالإسفنج. لكن الإسم لا يزال يستخدم.

وفي اللغة:

النداف: نادف القطن، عربية صحيحة. والنديف: القطن الذي يباع في السوق مندوفا(١).

١٣٩٨. نَرْفَزْ

النرفزة هي العصبية والاستثارة والثوران وتقول نرفزني أي أثارني أو نرفزته أي أثرته والكلمة هنا إنجليزية من **nervous**

١٣٩٩. نزْقَة

تطلق كلَمة نزقة على الشخص المشاغب والمشاكس وخاصة الأطفال. ويمكن أن نقول عنها المشاغبة البريئة إن صح التعبير.

وفي اللغة:

نزق: النزق: خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحمق. ابن سيده: النزق الخفة والطيش، نزق بالكسر، ينزق نزقا، فهو نزق، والأنثى نزقة، وهو من الطيش والخفة. وأنزق الرجل إذا سفه بعد حلم. وتنازق الرجلان تنازقا ونزاقا ومنازقة: تشاتما، الأخيرتان على غير الفعل. والمنازق: الكثير الكلام والنزق. ونزق الرجل والفرس وغيره ينزق نزقا ونزوقا إذا نزا. ونزق الفرس وأنزقه تنزيقا إذا ضربه حتى ينزووينزق(٢).

١٤٠٠. نسَاةْ

هو الوَحم.

وفي اللغة:

المرأة المظنون بها الحمل، كالنسوء، أو التي ظهر حملها، وبالكسر: المخالط. وهو نسء نساء: حدثهن وخدنهن. وكالسحاب: طول العمر، ومصدر نسأدينه، وكل ناسيء: سمين. وانتسأ في المرعى: تباعد. ونسئت المرأة كعني، نسئا: تأخر حيضها عن وقته، فرجي أنها حبلى، وهي امرأة نسء، لا نسيء، ووهم الجوهري(٣).

١- ندف بلسان العرب ج١٤ ص٢٢٤ - المهن والحرف ص٢١٨
٢- نزق بلسان العرب ج١٤ ص ٢٣٦
٣- نسأه قاموس المحيط باب النون فصل الالف ص ٥١

١٤٠١. نَسّافْ



النساف هو الشاحنة وخص بها الشاحنة التي تنقل الرمل والصلبوخ وأي مواد أخرى وشاحنة الماء يقال عنها تنكر ماء.

١٤٠٢. نَسْنَاسْ

هبوب الرياح اللطيفة والباردة ويقال عنها نسنس الهو اء علينا والهواء نسناس.

وفي اللغة:

ريح نسناسة وسنسانة باردة وقد نسنست وسنسنت إذا هبت هبوبا باردا[٤].

١٤٠٣. نشْبّة

النشبَ هنا التمسك بموقف أو بشخص بقوة وإصرار.

وفي اللغة:

نشب في الشيء كنشم، حكاهما اللحياني، بعد أن ضعفهما. قال ابن الأعرابي قال الحرث بن بدر الغداني: كنت مرة نشبة (٢) وأنا اليوم عقبة أي كنت مرة إذا نشبت أي علقت بإنسان لقي مني شرا، أنشب البازي مخالبه في الأخيذة. ونشب فلان منشب سوء إذا وقع فيما لا مخلص منه[٥].

١٤٠٤. نشَدْ

نشدت فَلانا أي سألت فلانا والنشيدة هي قصيدة مدرسية بنشدها التلاميذ بالمدرسة.

حال الشاعر الشعبي عبدالعزيز البصري:

سلموا لي على اللي عن حبيبه نشد ومن نشد عن حبيبه سلموا لي عليه.

وفي اللغة:

نشد: نشدت الضالة إذا ناديت وسألت عنها. ابن سيده: نشد الضالة ينشدها نشدة ونشدانا طلبها وعرفها[٦].

٤- نسنس لسان العرب ٢٤٥ ج١٤

٥- نشب بلسان العرب ج١٤ ص ٢٥٣

٦- نشد بلسان العرب ج١٤ ص٢٥٥

١٤٠٥. نشَفْ رِيقي

تلفظ القَاف جيماً نشف ريجي تقال لمن جف فمه من العطش أو الخوف أو كثرة الكلام نقول (شرحت الموضوع حتى نشف ريجي).

وفي اللغة:

ريق: راق الماء يريق ريقا: انصب، حكاه الكسائي، وأراقه هو إراقة وهراقه على البدل، عن اللحياني وقال: هي لغة يمانية ثم فشت في مضر، والمستقبل أهريق، والمصدر الإراقة والهراقة. وقال مرة: أريقت عينه دمعا وهريقت. وفي الحديث: كأنما تهراق الدماء. وراق السراب يريق ريقا: جرى وتضحضح فوق الأرض، قال رؤبة: إذا جرى من آلها الرقراق، ريق وضحضاح على القياقي. والريق: تردد الماء على وجه الأرض من الضحضاح ونحوه إذا انصب الماء. الليث: الريق ماء الفم غدوة قبل الأكل ويؤنث في الشعر فيقال ريقتها[١].

١٤٠٦. نشَق

تلفظ القَاف جيما قاهرية وهي عبارة عن أخذ الدواء عن طريق الأنف وفي اللغة:

أنشقته الدواء في أنفه: صببته فيه. الليث: النشوق اسم لكل دواء ينشق[٢].

١٤٠٧. نَشْلَة

مرض الزكام وتقول منشول أي مزكوم.

١٤٠٨. نظَل

تعني العَين والنفس والحسد وتقول لا تنظلني أي لا تحسدني والشخص المحسود والمصاب بمرض يقال عنه منظول وهي نوع من أنواع المعتقدات وتقال أذكر ربك تصيبني بعين.

١٤٠٩. نْعَرَة

هي دودة تعيش في مناخير الماشية. وبعضهم قال إنها ذبابة زرقاء تدخل مناخير الماشية وتؤذيها. وإذا قيلت لشخص فتعني أنه عنيد ولا يمكن أن يغير رأيه وأحيانا يقال فلان فيه انعرة أي مجنون.

وفي اللغة:

ذباب أزرق يلسع الدواب، وربما دخل أنف الحمار فيركب رأسه، ولا يرده شيء. ونعر الحمار كفرح: دخل في أنفه، فهو نعر، وهي نعرة. ونية نعور: بعيدة. والنعار: كشداد: العاصي[٣].

١- ريق لسان العرب ص٢٧٩ ج٦ - تحليل فلسفي
٢- نشق بلسان العرب ج١٤ ص٢٦٣
٣- تعر بالقاموس المحيط باب الراء فصل النون ص٤٣٧

١٤١٠. نَغّصْ

تستخدم عندما لا تكتمل الفرحة وتقول نغص عليها فلان.

وفي اللغة:

نغص: نغص نغصا: لم تتم له هناءته، قال الليث: وأكثره بالتشديد نغص تنغيصا، وقيل: النغص كدر العيش، وقد نغص عليه عيشه تنغيصا أي كدره، وقد جاء في الشعر نغصه[٤].

١٤١١. نَغلْ

تلفظ الغَين جيما قاهرية وتعني عندما يجرح الشخص ويهمل جرحه ومن ثم يتورم الجرح أو العضو ويفرز صديدا يسمى نغل الجرح.

لغة: والاسم: النّغْلة. ونَغِل الجُرْحُ نَغَلاً: فسد، وبَرِىء الجُرْحُ وفيه شيء من نَغَلٍ أي فساد[٥].

١٤١٢. نَغْنُوغْ



النغنوغ هو خياشيم السمك.

وفي اللغة:

نغغ: النغنغ بالضم والنغنغة: موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور، فإذا عرض فيه داء قيل: نغنغ فلان، وقيل: النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة، واحدها نغنغ وهي اللغانين، واحدها لغنون[٦].

١٤١٣. نفَشْ

المعنى الَفصيح نفسه وتستخدم جوازا فتقول نفشته بمعنى تعديت عليه بالقول أو بالفعل.

وفي اللغة:

النفش: تشعيث الشيء بأصابعك حتى ينتشر[٧].

٤- نغص لسان العرب ٣١٠ ج ١٤
٥- لسان العرب نغل
٦- نغغ بلسان العرب ج١٤ ص٣١١
٧- نفش القاموس المحيط باب الشين فصل النون ٥٤٦

١٤١٤. نَفَضْ

نفض لهاعدة معاني منها: نفض التراب من الملابس أي نظف الملابس ونفض البيت أي غير أثاثه وفلان نفض فلانا أي ضربه ووبخه ونفض الشخص أي انتفض.

لغة: نفض: النَّفْضُ: مصدر نَفضْتُ الثوبَ والشجَرَ وغيره أَنْفُضُه نَفْضاً إِذا حرّكْتَه لِـيَنْتَفِضَ، ونَفّضْتُه شُدّد للـمبالغة.

والنَّفَضُ بالتـحريك: ما تَساقَط من الورق والثّمَر وهو فَعَلٌ بمعنى مفْعُول كالقَبَضِ بمعنى الـمَقْبُوض. والنِّفْضُ: ما وقَع من الشيء إِذا نَفَضْتَه.

والنَّفْضُ: أَن تأْخذ بـيدك شيئاً فتَنْفُضَه تُزَعْزِعُه وتُتَرْتِرُه وتَنْفُضُ التراب عنه. ابن سيده: نَفَضَه يَنْفُضُه نَفضاً فانْتَفَضَ.

والنُّفاضةُ والنُّفاضُ بالضم: ما سقط من الشيء إِذا نُفض وكذلك هو من الورق، وقالوا نُفاضٌ من ورق كما قالوا حالٌ من ورَق، وأَكثر ذلك فـي ورق السَّمُر خاصة يُجْمَعُ ويُخْبَط فـي ثوب[١].

١٤١٥. نَفْنُوفْ

رداء المرأة بجميع أنواعه وأشكاله واللفظة تركية.

١٤١٦. نفيضَة

تستخدَم كلمة نفيضة عن الشباب الذين يهوون تربية الكلاب. والنفيضة هو كلب يجدونه في الأزقة والبراري ويمسكونه ليتدرب عليه كلبهم بالمصارعة المعروفة.

وفي اللغة:

النفض: أن تأخذ بـيدك شيئا فتنفضه تزعزعه وتترتره وتنفض التراب عنه[٢].

١٤١٧. نقْ

إذا نطقَت القاف قافا فتعني أمر لاستخراج مبلغ من المال ومن يقولها هو سيد الموقف وإذا نطقت القاف جيما قاهرية فتعني اختيار الجيد من السيء وتقول نق العيش أو ذاك الشيء نَقْوَة أي أحسن الموجود.

لغة: نقا: النُّقاوةُ: أَفضلُ ما انتَقَـيْتَ من الشيء. نَقـيَ الشيءُ بالكسر، يَنْقَـى نَقاوةً بالفتـح، ونَقاءً فهو نَقـيٌّ أَي نظيف، والـجمع نِقاءٌ ونُقَواء، الأَخيرة نادرة. وأَنقاه وتَنَقّاه وانْتَقاه: اختاره. ونَقْوةُ الشيء ونَقاوتُه ونُقاوتُه ونُقايتُه ونَقاته[٣].

١- اللسان نفض

٢- نفض لسان العرب ص٣٢٤ ج ١٤ - القصد هو الكلب

٣- اللسان نقا

١٤١٨. نَقَافْ

تلفظ القاف قافا وتعني مخاط الأنف الجامد.

وفي اللغة:

نقف الرمانة إذا قشرها ليستخرج حبها. وانتقفت الشيء: استخرجته. ونقف البيضة: نقبها. ونقف الفرخ البيضة: نقبها وخرج منها. والنقف الفرخ حين يخرج من البيضة، سمي باسم المصدر. أبو عمرو: يقال للرجلين جاءا في ثقاف واحد ونقاف واحد إذا جاءا في مكان واحد، أبو سعيد: إذا جاءا متساويين لا يتقدم أحدهما الآخر، وأصله الفرخان يخرجان من بيضة واحدة. النقاف: السائل، وخص بعضهم به سائل الإبل والشاء[٤].

١٤١٩. نَقَزْ

إذا لفظت الكلمة بالقاف فتعني وخز سواء باللفظ أو بالحركة أو بالفعل أما إذا نطقت جيما قاهرية فتعني الوثب .

وفي اللغة:

نقز: النقز والنقزان: كالوثبان صعدا في مكان واحد، نقز الظبي، ولم يخصص ابن سيده شيئا بل قال: نقز ينقز وينقز نقزا ونقزانا ونقازا، ونقز: وثب صعدا، وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب[٥].

١٤٢٠. نقَفْ

تلفظ القَاف جيما قاهرية وتعني رفع الشيء بقوة من الأرض وتقول انقف السن.

وفي اللغة:

نقف الرمانة إذا قشرها ليستخرج حبها. وانتقفت الشيء: استخرجته. ونقف البيضة: نقبها. ونقف الفرخ البيضة: نقبها وخرج منها. والنقف، الفرخ حين يخرج من البيضة، سمي باسم المصدر. أبو عمرو: يقال للرجلين جاءا في ثقاف واحد ونقاف واحد إذا جاءا في مكان واحد، أبو سعيد: إذا جاءا متساويين لا يتقدم أحدهما الآخر، وأصله الفرخان يخرجان من بيضة واحدة[٦].

٤- نقف لسان العرب ص٣٤٣ ج١٤
٥- نقز لسان العرب ٣٣٧ ج١٤
٦- نقف لسان العرب ص٣٤٣ ج١٤

١٤٢١. نقفة

هي عبارة عن لؤلؤة صغيرة توجد بمحارة خْرَبَة بتضخيم الخاء

(انظر اخربة)

١٤٢٢. نَقَل

تلفظ اللام باللام المضخمة وهي صفة لشخص مجهول الوالدين وتعتبر شتيمة.

وفي اللغة:

النواقل: قبائل تنتقل من قوم إلـى قوم. والناقلة من الناس: خلاف القطان. والناقلة: قبيلة تنتقل إلـى أخرى. التهذيب: نواقل العرب من انتقل من قبيلة إلـى قبيلة أخرى فانتمى إليها[1].

١٤٢٣. نقل

تلفظ القَاف جيما قاهرية وهو نوع من أنواع المكسرات.

١٤٢٤. نقُوشي

صفة للشخَص الذي يجيد تسديد الرمي كالرمي بالسلاح وخلافه.

لغة: انْتَقَشَ الشيءَ: اختاره. ويقال للرجُل إذا تخيّر لنفسه شيئاً: جاد ما انْتَقَشَه لنفسه. ويقال للرجل إذا اتخذ لنفسه خادماً أو غيره: انْتَقَشَ لنفسه.

وفي الحديث: اسْتَوْصُوا بالمعْزَى خيراً فإنه مالٌ رَقيقٌ وانْقُشُوا له عَطَنَهُ، ومعنى النّقْش تَنقيةُ مَرابضها مما يُؤذيها من حجارة أو شوك أو غيره. والنّقْشُ: الأَثَرُ في الأَرض، قالَ أَبو الهيثم: كَتبت عن أَعرابي يَذْهبُ الرّمادُ حتى ما نَرَى.

له نَقْشاً أي أَثراً في الأَرض. والمَنْقُوشُ من البُسْر: الذي يُطْعَن فيه بالشوك ليَنْضَج ويُرْطِبَ. أَبو عمرو: إذا ضُرِب العذْقُ بشوكة فأَرْطَبَ فذلك المَنْقُوش، والفعْل منه النّقْشُ. ويقال: نُقَشَ العذق، على ما لم يسمّ فاعلُه، إذا ظهر فيه نُكَتٌ من الإرْطاب. وما نَقَشَ منه شيئاً أي ما أَصابَ، والمعروف ما نَتَش. ابن الأَعرابي: أَنقش إذا أَدام نَقْشَ جاريته، وأَنْقَشَ إذا اسْتَقْصى على غَريمه. وانْتَقَشَ البعيرُ إذا ضرَب بيده الأَرضَ لشيء يَدخل في رجله، ومنه قيل: لَطَمَه لَطْمَ المُنْتَقِش[2].

١- لسان العرب ج١٤ ص ٣٤٤

٢- اللسان نقش

١٤٢٥. نَكْلَة

تلفظ الكاف جيما فارسية والنجل القلب كنجل السفينة أي مالت على أحد جوانبها كما تستخدم مجازا بتوريط شخص في مأزق وتقول نجلني فلان أو نجلت فلان أي ورطني فلان أو ورطت فلانا.

وفي اللغة:

أنكلت الرجل عن حاجته إنكالا إذا دفعته عنها. وقوله تعالى: }فجعلناها نكالا لما بين يديها وما خلفها{ قال الزجاج: أي جعلنا هذه الفعلة عبرة ينكل أن يفعل مثلها فاعل فينا له مثل الذي نال اليهود المعتدين في السبت. وفي حديث وصال الصوم: لو تأخر لزدتكم كالتنكيل لهم أي عقوبة لهم. المحكم: ونكل بفلان إذا صنع به صنيعا يحذر غيره منه إذا رآه، وقيل: نكله نحاه عما قبله. والنكال والنكلة والمنكل: ما نكلت به غيرك كائنا من كان[٣].

١٤٢٦. نَلْ

الحنفية بجميع أنواعها.

١٤٢٧. نمْرَة

الرقم وأصلها إنجليزية من **number or numeral**

١٤٢٨. نمَشْ

النمش مرض جلدي معروف وفي اللغة:

النمش محركة: نقط بيض وسود، أو بقع تقع في الجلد تخالف لونه، وقد نمش كفرح[٤].

١٤٢٩. نمُونَة

النمونة هي النموذج من أي شيء وفي اللغة:

نمذج: النَّمُوذَجُ بفتح النُّون والذَّال المعجمة، والميم مضمومة وهو مثالُ الشَّيْء، أي صَورةٌ تُتَّخَذُ على مثال صُورة الشَّيْء ليُعرَف منه حالُه، (مُعرّب) نُمُودَه، والعَوامُ يقولون: نُمُونَهْ. ولم تُعرِّبه العربُ قديماً، ولكنْ عَرّبَه المُحدَثون[٥].

٣- نكل بلسان العرب ج١٤ ص٣٥٧
٤- نمش القاموس المحيط باب الشين فصل النون ص٥٤٧
٥- تاج العروس تحت نمذج

١٤٣٠. نَهَشْ

النهش العض وتطلق مجازا على الكلام الحاد فيقال نهشني بمعنى تعدي على بكلام جارح.

وفي اللغة:

نهش: نهش ينهش وينهش نهشا: تناول الشيء بفمه ليعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه، وكذلك نهش الحية، والفعل كالفعل. الليث: النهش دون النهس، وهو تناول بالفم، إلا أن النهش تناول من بعيد كنهش الحية والنهس القبض على اللحم ونتفه. قال أبو العباس: النهش بإطباق الأسنان، والنهس بالأسنان والأضراس. ونهشته الحية: لسعته. الأصمعي: نهشته الحية ونهسته إذا عضته[١].

١٤٣١. نَهْوَصْ

النهوص أو النهوصة صوت يقصد به الشخص بيان تعبه أو ضيقه وتقال في الغالب في موقف اتهام الشخص بالدلال والمبالغة والدلع.

وفي اللغة:

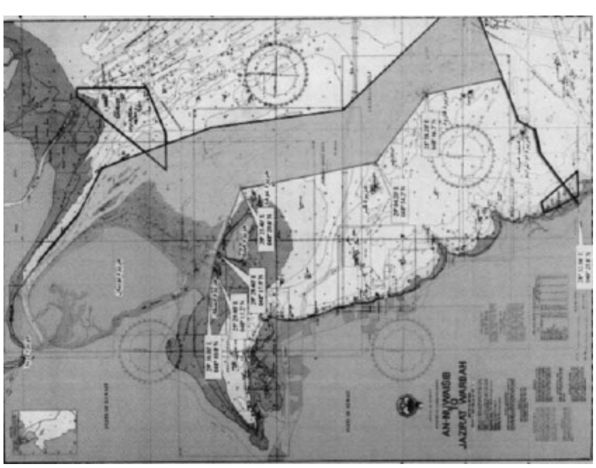
نهص: النهص: الضيم[٢].

١٤٣٢. نَوْ

النو هو كائنات بحرية تلتصق وتتكاثر على الجسم الغاطس للسفينة التي يطول مكوثها بالماء ويكون شكلها نتوآت بيضاء مثقوبة من الأعلى بها كائن بحري يتكاثر وايضا يتكاثر هذا النوع من الكائنات الحيه على الأسماك الكبيرة مثل الهامور المسن ويقال عنه هامور امنوي والحيتان أيضا.

١٤٣٣. نوَالي

خرائطَ بحرية تبين ممرات السفن وتضاريس الساحل.



١- نهش بلسانت العرب ج١٤ ص٣٦٩

٢- نهص لسان العرب ص٣٧٠ ج١٤

١٤٣٤. نُوبَة

النوبة تعني مرة وتقال هالنوبة أي هالمرة ولا يكون تعيدها النوبة الجاية والنوبة زام العمل.

لغة: النَّوْبَة، والتَّناوبُ علـى كل واحدٍ منهم نَوْبةٌ يَنُوبُها أي طعامُ يومٍ، وجمع النَّوْبَةِ نُوَبٌ[٣].

١٤٣٥. نُوخذَا

ربان السفينة والجدير بالذكر أن معظم الكتاب الذين كتبوا عن اللهجة الكويتية قالو إن كلمة نوخذا فارسية الأصل من ناو خدا أي الإله الجديد أو الربان الجديد إلا أنها عربية كما ذكرت في تاج العروس وغيره من القواميس.

وفي اللغة:

نخذ: النَّوَاخذَةُ، أَهمله الجوهريّ، وهو هكذا بالذال المعجمة، والمشهور عند أَكثر المُعَرّبينَ إِهمال دالها، وهم: (مُلاّكُ سُفُنِ البَحْرِ)، ولفْظُ البحر مُستدرَك، قالَه شيخنا، أَو وُكلاؤُهُمْ عليها، مُوَلَّدَة مُعَرَّبَة، الواحدةُ نَاخُذَاةٌ، والمَشهور أَن النَّاخُذَاة هو المُتَصرِّف في السَّفينة المُتَوَلِّي لأَمْرِهَا، سواءٌ كان يَمْلكُهَا أَو كان أَجيراً على النَّظَر فيها وتَسْيِيرِها، وقد اشْتَقُّوا منها الفعْل وقالوا: تَنَخَّذَ فلانٌ، كتَرَأَسَ، إِذا صارَ نَاخُذَاة أَو رئيساً في السَّفِينة[٤].

١٤٣٦. نُول

سعر النقل سواء بالسفينة أو بالسيارة وفي اللغة:

وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام: حملوهما في السفينة بغير نول أي بغير أجر ولا جعل، وهو مصدر ناله ينوله إذا أعطاه، وإنه ليتنول بالخير وهو قبل ذلك لا خير فيه[٥].

١٤٣٧. نُون

مناسبة من المناسبات وتكون المناسبة طهور أو عيد ميلاد أو حتى شفاء من مرض وليس بالضرورة أن تكون من الأعياد المعروفة كعيد الفطر وعيد الأضحي وتختلف تماما عن القرقيعان. وخلالها يتم توزيع الحلويات (السكاكر) وقطع نقدية بطريقة رمي الحلويات بالهواء ويقوم الأطفال بجمع ما تقع يده عليه عشوائيا.

٣- اللسان نوب
٤- تاج العروس ج٢ ص ٥٨١ الطبعه الأولي لسنه ١٣٠٦ هـ
٥- نول بسان العرب ج١٤ ص٣٨٩ - المهن والحرف ص٦٧

١٤٣٨. نْوَيتشْ

تطلق كلمة نَويتش على صغار الأسماك عندما تتهافت على أكل الطعم من السنارة ودائما تكون مزعجة للصياد وأحيانا تطلق على الأشخاص الذين هم دون المستوى الاجتماعي والفضوليين وغير المرغوب في معاشرتهم أو أرذل الناس.

وفي اللغة:

نتش: النتش: البياض الذي يظهر في أصل الظفر. والنتش: النتف للحم ونحوه. والمنتاش: المنقاش. الليث: النتش إخراج الشوك بالمنتاش وهو المنقاش الذي ينتف به الشعر، قال: والنتش جذب اللحم ونحوه قرصا ونهشا. قال أبو منصور: والعرب تقول للمنقاش منتاخ ومنتاش. ونتشت الشيء بالمنتاش أي استخرجته. وأنتش النبات، وذلك حين يخرج رؤوسه من الأرض قبل أن يعرق، ونتشه: ما يبدو منه. وأنتش الحب: ابتل فضرب نتشه في الأرض بعد ما يبدو منه أول ما ينبت من أسفل وفوق، وذلك النبات النتش. ونتش الجراد الأرض ينتشها نتشا: أكل نباتها. ونتش لأهله ينتش نتشا: اكتسب لهم واحتال، اللحياني: هو يكدش لعياله وينتش ويعصف ويصرف. الفراء: النتاش النغاش والعيارون. وفي حديث أهل البيت: لا يحبنا حامل القيلة ولا النتاش، قال ثعلب: هم النغاش والعيارون، واحدهم ناتش، والنتش والنتف واحد كأنهم انتتفوا من جملة أهل الخير. وما نتش منه شيئا ينتش نتشا أي ما أخذ. وما أخذ إلا نتشا أي قليلا. ابن شميل: نتش الرجل برجله الحجر أو الشيء إذا دفعه برجله فنحاه نتشا. ونتشه بالعصا نتشات: ضربه ونتاش الناس: رذالهم، عن ابن الأعرابي. وفي الحديث: جاء فلان فأخذ خيارها، وجاء آخر فأخذ نتاشها أي شرارها[١].

١٤٣٩. نيشَان

النيشانَ هي العلامة ووسام الصدر والهدف وتستخدم أيضا نيشان السلاح وهو جزء من الأجزاء المهمة بالسلاح والكلمة هنا فارسية.

١٤٤٠. نيم

النيم هو السطح الخلفي للسفينة ومن المحتمل أن تكون الكلمة هنا فارسية كون أن النيم يأخذ نصف أو أقل من النصف من السفينة ويوجد به مكان القيادة والدقل القلمي وغرفة تخزين المواد الغذائية الدبوسة*.

لغة: النِّـيمُ بالفارسية: نِصْفُ الشيء، ومنه قولُهم للقُبّة الصغيرة[٢]:

١- نتش بلسان العرب ج١٤ ص١٨٥

٢- لسان العرب ج١٤ ص

مفردات اللهجة
(هـ)



١٤٤١. هَاو أو هَوْ

كلمة تستخدم للتعبير عن الدهشة والاستغراب وتقال هو ليش جذي أي لماذا هكذا والكلمة خاصة بالنساء وأعتقد أن الكلمة إنجليزية من How أي كيف أو لماذا حسب موضعها بالجملة أيضا إذا زادت درجة الاستغراب تقول المرأة هاو هاو هاو وتكررها حسب الدرجة كما تستخدم هذه الكلمة للعتب وتقال هاو ليش ما زرتونا من زمان.

١٤٤٢. هَاون

المدق الخاص للحبوب.

وفي اللغة:

الدق بالمنحاز وهو الهاون. ونحز في صدره ينحز نحزا: ضرب فيه بجمعه. الجوهري: نحزه في صدره مثل نهزه إذا ضربه بالجمع. والنحائز: الإبل المضروبة، واحدتها نحيزة. والنحز: شبه الدق والسحق، نحز ينحز نحزا. والمنحاز: المدق. والراكب ينحز بصدره واسطة الرحل[1].

١٤٤٣. هَايت

صفة تطلق على الشخص المتسكع بالشوارع من غير هدف، السيء، وتطلق أحيانا على المتشرد.

١٤٤٤. هَبَدْ

تقال لمن يقع وهو يمشي وأيضا تعني الضرب ويقال هبده أي ضربه.

١٤٤٥. هتْلي

كلمة هتلَي تعتبر من الكلمات التي يوصف بها الشخص السيء أخلاقيا والأحمق والرديء وقد قلبت الهاء حاً باللهجة الكويتية.

وفي اللغة: الحتل: العطاء، والرديء من كل شيء، والمثل والشبه ويكسر كالحاتل. والحوتل كجوهر: الغلام حين راهق، وفرخ القطا، والضعيف، وبهاء: القصير.

١- نحز بلسان العرب ص ٢٠٩ ج١٤

١٤٤٦. هَجْ

هرب من شيء سواء من خوف أو من فعل وتقول فلان هج من بيتهم.

١٤٤٧. هدْ

هد تعنَي اترك وتقول هدني أي اتركني وهدهم اتركهم.

١٤٤٨. هْدُومْ

الهدوم هو عموم الملابس وليس لها مفرد أي لا تقال هدم أو هدمة على القطعة الواحدة وإنما تسمى باسمها المعروف.

وفي اللغة:

الأَهْدامُ: الأَخْلاقُ من الثياب. وهَدَمْتُ الثوبَ إذا رَقَعته. وفي حديث عليَ: لبِسْنا أَهْدام البلى، وروي عن الصّمُوتيّ الكلابي وذكَر حبّةَ الأَرض فقال: تَنْحَلُ في أُخْذُ بعضُها رِقابَ بعض فتنطلق هدَماً كالسُبُط. وشَيخٌ هدْمٌ: على التشبيه بالثوب. أَبو عبيد: الهَدْمُ الشيخ الذي قد انْحَطَمَ مَثل الهمّ. والعَجوزُ المُتَهَدِمَة الفانيةُ الهَرِمة. وتَهَدّم عليه من الغضب إِذا اشتدّ غضبُه. وخف هِدْمٌ ومُهَدّمٌ(١).

١٤٤٩. هَرْدَقْ

تلفظ القاف جيما قاهرية وتقول عن الشيء غير الصالح عمليا مهردق أي جنى عليه الزمن من كثرة الاستخدام.

١٤٥٠. هَرْفي

إذا كان الحديث عن الغنم فيكون القصد منها الخروف الصغير أما إذا كانت عن التجارة فكان التجار في السابق يقومون بالسفر إلى الهند قبل موسم السفر المعتاد برحلة تسمى الهرفي يأخذون التمر المتساقط وقبل توافرها بكميات كبيرة بالأسواق للاستفادة من بيعها بالكويت أو الخليج.

وفي اللغة:

أهرفت النخلة أي عجلت إتاءها(٢).

١٤٥١. هَريس

نوع من أنواع الأكلات الرمضانية أو النوافل (انظر نافلة).

١- لسان العرب

٢- هرف بلسان العرب ج١٥ ص٥٤

١٤٥٢. هَفْ

هف لها عدة معاني منها: رَوَّحْ عن وجهه بمروحة يدوية وتستخدم أيضا بمعنى اشتاق أي هفت نفسي على ذاك الطعام أو الشخص الفلاني أي اشتقت إليه كما تطلق على الضرب وتقول هفه كف أي ضربه على وجهه بالكف.

وفي اللغة:

هفت الريح تهف هفا وهفيفا: هبت فسمع صوت هبوبها[٣].

١٤٥٣. هقل

تلفظ القَاَف جيما قاهرية ومعنى كلمة هقل وصف للشخص الطويل والأخرق.

وفي اللغة:

الهقل بالكسر: الفتي من النعام، والطويل الأخرق. وككتف: الجائع. والهاقل: الذكر من الفأر. والهيقل كحيدر: الظليم، والضب[٤].

١٤٥٤. هَقْلَة

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني الكثير من الشيء وتقول هقلة التمر، هقلة الأرز.

وهي كناية عن الكمية.

١٤٥٥. هَقْوَة

تلفظ القاف جيما قاهرية وتعني الظن بالشيء والتخمين وتقول هقوتي أذن المغرب وما هقيتك تخون العشرة أو هذي هقوتي فيك والكلمة لا يعرف لها أصل.

ويقول الشاعر عبدالله السبيل:

لا تأخذ الدنيا ابخرص وهقوات   يقطعك عن شيل الصميل البرادي

١٤٥٦. هَكْ

الهك هو الكذب والخداع وتقال فلان هكاك وهك عليه وأخذ فلوسه بمعنى استغل ثقته وطيبته.

لغة: هكا: الأَزهري: هاكاهُ إِذا استصغر عَقْلَه، وكاهاهُ فاخَره، وقد تقدم[٥].

٣- هفف قاموس المحيط باب الفاء فصل الهاء ص ٧٧٦
٤- هقل بالقاموس المحيط باب اللام فصل الهاء ص ٩٦٦
٥- اللسام هكا

١٤٥٧. هَمْبَة

ثمر المانجو واللفظة هندية والجمع همب وأصل الكلمة انبا

١٤٥٨. هَمجْ

المعنى ذاته.

وفي اللغة:

الهمج: الرعاع من الناس، وقيل: هم الأخلاط، وقيل: هم الهمل الذين لا نظام لهم. وكل شيء ترك بعضه يموج في بعض فهو هامج. وقالوا: همج هامج، فإما أن يكون على ذلك، وإما أن يكون على المبالغة[١].

١٤٥٩. هَمْجَة

تلفظ الجيم جيما فارسية وتعني أخذ الشيء بملء اليد ويكنى بها عن الكثرة.

وفي اللغة:

همجت الإبل من الماء: شربت منه دفعة واحدة، وأهمجه[٢].

١٤٦٠. هَنْد

لعبة ورق مشهورة بالكويت.

١٤٦١. هَوّسْ

ضغط بشدة تصل إلى الكسر وتستخدم استخدامات معنوية مثل هوست في الأكل بمعنى أكلت كثيرا.. وهوست في الموضوع بمعنى أصررت عليه حتى نفذ لي وبمعنى ضغط عليه ماديا أو معنويا

وفي اللغة:

الهوس: الإفساد، هاس الذئب في الغنم هوسا. والهوس: الدق، هاسه يهوسه وهوسه. الأصمعي: هسته هوسا وهسته هيسا وهو الكسر والدق التهوس: المشي الثقيل في الأرض اللينة. وهوس الناس هوسا: وقعوا في اختلاط وفساد. وهوست الناقة هوسا، فهي هوسة: اشتدت ضبعتها، وقيل: ترددت فيها الضبعة. الهوس: المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتمادا شديدا، ومنه سمي الأسد الهواس. والهوس: السوق اللين. يقال: هست الإبل فهاست أي ترعى وتسير، وإنما شبه هوسان الناقة بهو سان الأسد لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى[٣].

١- همج بلسان العرب ص ٨٩ ج١٥

٢- همج بالقاموس المحيط فصل الهاء باب الجيم ص١٩٢

٣- هو س بلسان العرب ص ١٠٩ ج ١٥

١٤٦٢. هَوَّشْ

يقصد من هذه الكلمة أن يضرب دون أن يلامس الطرف الآخر بقصد الاستفزاز وإثارة غضبه.

١٤٦٣. هُوشَة

الهوشة: المعركة أو المشاجرة. وأحيانا تطلق كلمة مهاوشجي على الشخص المشاغب والمشاكس.

وفي اللغة:

هوش: هاشت الإبل هوشا: نفرت في الغارة فتبددت وتفرقت. وإبل هواشة: أخذت من هنا وهنا. والهوشة: الفتنة والهيج والاضطراب والهرج والاختلاط. يقال: قد هوش القوم إذا اختلطوا، وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته، قال ذو الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض الاختلاط، أي يدخل بعضهم في بعض. وفي حديث قيس بن عاصم: كنت أهاوشهم في الجاهلية أي أخالطهم على وجه الإفساد. والهوشة: الفساد. وهاش القوم وهوشوا هوشا وتهوشوا: وقعوا في فساد. وتهوشوا عليه: اجتمعوا. وهوش بينهم: أفسد، وقول الراجز: قد هوشت بطونها واحقوقفت أي اضطربت من الهزال، وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا ويقال للعدد الكثير: هوش. والهوشات، بالضم: الجماعات من الناس ومن الإبل إذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض. قال عرام: يقال رأيت هواشة من الناس وهويشة[٤].

١٤٦٤. هُولَة

الهولة: القبيح من أي شي حي وتطلق على الشخص غير المتأنق والمخيف وتقول فلان مهول بنفسه كما تستخدم مجازا كلمة يهول بتشديد الواو لشخص يبالغ بالأمر.

وفي اللغة:

ووجهه هولة من الهول أي عجب. أبو عمرو: يقال ما هو إلا هولة من الهول إذا كان كريه المنظر. والهولة: ما يفزع به الصبي، وكل ما هالك يسمى هولة[٥].

١٤٦٥. هَوّنْ

تعني تراجع وتقول هونت عن السفر وهون عن السهر وهونوا تراجعوا وهونا تراجعنا.

٤- هوش لسان العرب ص ١٠٩ ج ١٥

٥- هول لسان العرب ١١١ ج ١٥

١٤٦٦. هِيب

قضيب من الحديد سميك يبلغ طول مترا واحدا يستخدم للتكسير والهدم.

١٤٦٧. هِيتْ

هو السيرَ في القارب إلى الامام وتقول روح هيت أي سر للأمام أما الشخص الذي يمشي بغير هدى وفكر يقال عنه فلان ماشي كوهيت.

١٤٦٨. هِيرْ

مرتفع بوَسط البحر يصلح للغوص وجمعها هيرات وأشهرها البلداني وأبوظلام وعارض يوسف وحولي أنظر رق.

وفي اللغة:

الهَيْرَةُ: الأَرْضُ السّهلَةُ المطمئنّة[١].

١٤٦٩. هِيسْ

تلفظ كبِت عبارة تطلق على الشخص منحرف السلوك توسعوا في استخدامها حتى أصبحت تستخدم عند ممازحة الصغار وتقول هيس اربد.

وفي اللغة:

هيس: كلمة تقال في الغارة إذا استبيحت قرية أو قبيلة فاستؤصلت أي لم يبق منهم أحد فيقولون: هيس هيس، وقد هيس القوم هيسا. ويقال حمل فلان على العسكر فهاسهم أي داسهم مثل حاسهم[٢].

١٤٧٠. هَيَعْ

تعني الهدوء والنوم والراحه.

وفي اللغة: الهجوع: النوم ليلا. هجع يهجع هجوعا: نام، وقيل نام بالليل خاصة، وقد يكون الهجوع بغير نوم، أو الهجوع بالضم، والتهجاع: النوم ليلا، أو التهجاع: النومة الخفيفة، هجع كمنع، وهم هجع وهجوع. والهجيع من الليل: الطائفة. والهجع والهجعة بكسرهما، وكصرد وكتف. والمهجع كمنبر: الغافل الأحمق. ومهجع بن صالح، وهجيع بن قيس، كزبير: صحابيان[٣].

١- تاج العروس فصل الياء من باب الراء ص٦٢٥

٢- هيس بلسان العرب ج١٥ ص ١٢٢

٣- هجع بلسان العرب (ص٢٧ ج١٥) والهجوع بقاموس الحيط

١٤٧١. هَيَلْ

الهيال هو إحدى طرق الصيد بالشباك العائمة للأسماك السطحية مثل الصبور والخباط وله متخصصون في استخدامه وتعتبر من أهم مصادر الرزق بعد الغوص والسفر.

لغة: هَجَل بالقَصَبَة وغيرها إذا رمى بها، وأَما الذي في الحديث: أَن النبي صلى الله عليه وسلم دخل المسجد وإِذا فتْية من الأَنصار يَذْرَعون المسجد بقصَبة فأَخذ القصَبَة فهَجَل بها أي رمى بها، قال أَبومنصور: لاَ أَعرف هَجَل بمعنى رمى، ولكن يقال نَجَل وزَجَل بالشيء رمى به.

١٤٧٢. هيل

نوع منَ أنواع الحبوب يسمى الحبهان.

١٤٧٣. هَيْلَة

هي المشى بسبب أو من دون سبب.

وفي اللغة ضرب من المشي[٤].

١٤٧٤. هيلكي

تلفظ الكَافَ جيما قاهرية وهو الشخص الذي لا أصل له، والمشرد، ومنزاح من بلد آخر إثر الجوع أو غيره.

١٤٧٥. هَيّنْ

الهين: السَهل البسيط وتستخدم كلمة هين دون تعريف للوعيد والتهديد. فتقول لمن يهدد (هين أوريك) بمعنى سأريك ما أفعل من شر بك أو أن هذا الأمر هين ولا تشغل بالك به.

وفي اللغة:

أهانه وهونه واستهان به وتهاون به: استخف به، والاسم الهوان والمهانة. ورجل فيه مهانة أي ذل وضعف. قال ابن بري: المهانة من الهوان، مفعلة منه وميمها زائدة. والمهانة من الحقارة: فعالة مصدر مهن مهانة إذا كان حقيرا. وفي الحديث: ليس بالجافي ولا المهين، يروى بفتح الميم وضمها، فالفتح من المهانة، وقد تقدم في مهن، والضم من الإهانة الاستخفاف بالشيء والاستحقار، والاسم الهوان، وهذا موضعه. واستهان به وتهاون به: استحقره، والهون: مصدر هان عليه الشيء أي خف. وهونه الله عليه أي سهله وخففه. وشيء هين، على فيعل أي سهل، وهين، مخفف، والجمع أهوناء كما قالوا شيء وأشياء على أفعلاء، قال ابن بري: أشيئاء لم تلفظ بها العرب وإنما نطقت بأشياء فقال بعضهم: أصله أشيئاء، فحذفت الهمزة تخفيفا، وقال الخليل: أصله شيئاء على فعلاء ثم قدمت الهمزة التي هي لام فصارت أشياء، ووزنها الآن لفعاء، وقال بعضهم: الهون والهون واحد، وقيل: الهو ن الهو ان والهو ن الرفق[٥].

٤- قاموس المحيط ص٩٦٤ فصل اللام باب الهاء

٥- هو ن بلسان العرب ص١٣٣ ج١٥

مفردات اللهجة

(و)



١٤٧٦. وَارْدَة

مدفع الإفطار وبعض الأساتذة الكبار الذين كتبوا عن اللهجة الكويتية قالوا إن هذه الكلمة إنجليزية وتعني War Dam أي سيدة الحرب وأن المدفع يعتبر مذكرا وليس مؤنثا. ووردت كلمة واردة بلسان العرب القوم يريدون الماء كالواردة.... لنقف عند المعنى هذا. إن الصائم لا يفكر بالأكل بقدر ما يفكر بشرب الماء.

وفي اللغة:

وارد وورادمن ورادوواردين، والجزء من القرآن، والقطيع من الطير، والجيش، والنصيب من الماء، والقوم يردون الماء، كالواردة[١].

١٤٧٧. وَارْكُوتْ

هو جاكيت طويل صوف كان يستخدم من قبل القوة البريطانية التي كانت مستعمرة الكويت سابقا كما تقال باركوت والكلمة هنا إنجليزية من warcote

١٤٧٨. وَاطَن

هي نوع من أنواع كلمات الكره وتقال ما أواطن فلانا أي ما أحبه وفلان وفلان مايتواطنون أي لا يحبون بعضهم والقصد منها ألا يرتاح منه بسبب أخلاق أو تصرفات[٢].

١٤٧٩. وَالْكُوبَة

البلوى والحسرة وتقال تحقيرا للشخص إذا تحدث عنه الناس قالوا والكوبة.

وفي اللغة:

الكوب بالضم: كوز لا عروة له، أو لا خرطوم له ج: أكواب. وكاب: شرب به كاكتاب. والكوب محركة: دقة العنق، وعظم الرأس. والكوبة: الحسرة على مافات، وبالضم: النرد، أو الشطرنج، والطبل الصغير المخصر، والفهر، والبربط. والتكويب: دق الشيء بالفهر. وكابة: ع ببلاد تميم، أو ماء. وكوبان، بالضم: ة بمرو. وكوبانان: ة بأصفهان. وكوبنان: د م[٣].

١- ورد بالمحيط فصل الوأوباب الدال ص٢٩٤
٢- العين وطن
٣- الكوب بالقاموس المحيط باب الباء فصل الكاف ص ١٢٢

١٤٨٠. وَالْنَعَم

كلمة تقال عند استحسان أصل أو نسب أو أخلاق شخص.

١٤٨١.وانيت



الشاحنةَ الصغيرة وسميت وانيت نسبة إلى أو ل شاحنة وصلت الكويت وكانت حمولتها ١,٨ طن والكلمة هنا من ون أيت.

١٤٨٢. واهي

الرياح الحَارة الجافة وتقول الهو ا واهي أو لفحني واهي.

١٤٨٣. وَايد

كثير وتقول لقيت وايد أشكال وعطني وايد.

لغة: والوُجْدُ والوَجْدُ والوِجْدُ: اليسار والسّعةُ. وفي التنزيل العزيز: (أَسكنُوهُنّ من حَيثُ سكَنْتم من وَجْدِكم) وقد قرىء بالثلاث، أي من سَعَتكم وماملكتم، وقال بعضهم: من مساكنكم.

والواجِدُ: الغنيُّ، قال الشاعر:

الحمد للّه الغَنِيّ الواجِدِ

وأوجَده اللّه أي أَغناه. وفي أَسماء اللّه عز وجل: الواجِدُ، هو الغني الذي لا يفتقر. وقد وجَدَ يَجِدُ جِدة أي استغنى غنىً لا فقر بعده. وفي الحديث: لَيُّ الواجِدِ يُحلّ عُقُوبَتَه وعرضَه أي القادر على قضاء دينه. وقال: الحمد للّه الذي أوجَدَني بعد فقر أي أَغناني، وآجَدَني بعد ضعف أي قوّاني. وهذا من وَجْدي أي قُدْرتي. وتقول: وجَدْت في الغنى واليسار وجْداً ووِجْداناً (١). وقال أَبو عبيد: الواجِدُ الذي يَجِدُ ما يقضي به دينه. ووُجِدَ الشَيءُ عن عدَم، فهو موجود، مثل حُمّ فهو محموم، وأوجَدَه اللّه ولا يقال وَجَدَه، كما لا يقال حَمّه[1].

١- اللسان واجد

١٤٨٤. اَلُوُتْ

تعني طوى أو يطوي.

١٤٨٥. وَدْ

تعني أرسل أو ابعث أو وصل وتقول ود أخوك المدرسة أي وصل أخاك المدرسة وودهم أي أوصلهم ودها أو صلها ووديت أو صلت.

١٤٨٦. وَدِّرْ

ودر أو قعه في مصيبة أو مشكلة وتقول فلان ودرني أو فلان ودر فلان.

وفي اللغة ودر: ودر الرجل توديرا: أو قعه في مهلكة[٢].

١٤٨٧. وِدَكْ

تلفظ الكاف جيما فارسية وهو ما يسلى على النار من إليات الخراف وشحومها ويجمع هذا الودك في صفائح ويستخدم لطلاء الجزء الذي يغمر الماء من السفينة.

وفي اللغة:

ودك: الودك: الدسم معروف، وقيل: دسم اللحم، ودكت يده ودكا. وودك الشيء: جعل فيه الودك. ولحم ودك، على النسب: ذوودك. وفي حديث الأضاحي: ويحملون منها الودك، هو دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه، وودكته توديكا، وذلك إذا جعلته في شيء هو والشحم، أو حلابة السمن. والإهالة: ما أذبت من الشحم، وقيل: الإهالة الشحم والزيت[٣].

١٤٨٨. وَرَا

تعني لماذا أو ماذا حل بك ويقال السائل ورا الجماعة تأخروا؟ أي لماذا تأخروا وراك ما تشتغل عدل.

١٤٨٩. وَرَل



الورل من الزواحف من فصيلة الضب عنقه أطول وملمسه أملس يعيش بالصحاري (انظر الصورة).

لغة: ورل: الورل: دابة على خلقة الضب إلا أنه أعظم منه، يكون في الرمال والصحاري، والجمع أورال في العدد وورلان وأرؤل بالهمز، قال ابن بري: أرؤل مقلوب من أو رل، وقلبت الواوهمزة لانضمامها[٤].

٢- ودر بلسان العرب ج١٥ ص١٧٨

٣- ودك لسان العرب ج١٥ ص ١٨٣

٤- ورل لسان العرب ١٩٨ ج ١٥

١٤٩٠. وَزْ

التحريض ويقال وز فلان على فلان أي فتن بين فلان وفلان آخر وحرش ما بينهم.

١٤٩١. وْزَار



كان يستخدم الوزار في السابق على أنه من الملابس الدخلية للرجال حيث كان غير مستحب أن يلبس الرجل سروالا تحت الدشداشة والبعض كان يلبسه على رأسه كالغترة والبحارة كانو يلبسونه من غير فانيلا وهو يعتبر في الوقت الحاضر لباسا خفيفا للمنزل والكثير من الناس لازال يلبسه.

وفي اللغة:

الأزر: الإحاطة، والقوة، والضعف، ضد، والتقوية والظهر، وبالضم: معقد الإزار وبالكسر: الأصل، وبهاء: هيئة الإئتزار. والإزار: الملحفة، ويؤنث، كالمئزر والإزر والإزارة، بكسرهما، وائتزر به، وتأزربه، ولا تقل: اتزر، وقد جاء في بعض الأحاديث، ولعله من تحريف الرواة، ج: آزرة وأزر وأزر، وكل ما سترك(١).

١٤٩٢. وِشيعَة



حزمة مِنَ الحبال أو ربطة من الخيوط والجمع وشايع.

وفي اللغة:

الوشيعة: خشبة أو قصبة يلف عليها الغزل، وقيل: قصبة يجعل فيها الحائك لحمة الثوب للنسج، والجمع وشيع ووشائع(٢).

١- ازر بالمحيط فصل الراء باب الالف ص٣٠٩

٢- وشع بسان العرب ج ١٥ ص٢١٧

١٤٩٣. وَصخْ

ذات المعنىَ ولكن لا تقال وسخ وهنا تأتي من باب إبدال السين بالصاد كالصروال والأصل سروال.

وفي اللغة:

وسخ: الوسخ: ما يعلو الثوب والجلد من الدرن وقلة التعهد بالماء، وسخ الجلد يوسخ وسخا وتوسخ واتسخ واستوسخ، وكذلك الثوب، وأوسخه ووسخه ووسخته أنا[٣].

١٤٩٤. وَصْوَصْ



صوت فرخ الدواجن وتطلق أحيانا على صوت احتكاك الحديد ببعضه كالصرير والكلمة جاءت من الصوت وصوت الصرير:

١٤٩٥. وَعَلَيّه

كلمة تقال على شخص يستحق الرحمة والعطف مثلا وعليه فلان طاح وتعور والكلمة خاصة بالنساء.

١٤٩٦. وَقّظْ

تستخدم كلمة وقظ فقط عندما يريد الشخص أن يوقظه من النوم ولا تستخدم للتحذير مثلا. أي وقظ أبوك من النوم أو أنا بنام لا توقظني

وفي اللغة:

يقظ: اليقظة: نقيض النوم[٤].

١٤٩٧. وَكيحْ

والوكاحةَ هي شقاوة الأطفال والوكيح للفرد والكلمة منحوتة من وقح إلا أنها خففت بتبديل القاف كافا.

لغة: رجل وَقِيحُ الوجه ووَقاحُه: صُلْبُه قليل الحياء، والأُنثى وَقاحُ، بغير هاء[٥].

٣- وسخ بلسان العرب ٢٠٧ ج١٥
٤- يقظ بلسان العرب ص ٣٢١ ج١٥
٥- اللسان

١٤٩٨. وَلْ

ول كلمة تستخدم لطرد الشخص من المكان وتقال ول عني أوول بره وأحيانا تستخدم وتقول وين فلان يقال عنه ولى. كما أن لها استخداما آخر للتعجب من أمر أو تصرف مشين وتقول ول ول ول عليه ما يطيع الكلام أو ما ينكسر (انظر بل)

١٤٩٩. وَلْبي

تقال هذا ولَبي أي هذا أقصى جهدي ولبي أصل البيت بسرعة أي عندما وصلت البيت حصل كذا وكذا وفي اللغة:

ولب يلب ولوبا: دخل وأسرع[1].

١٥٠٠. وَلَم

تأتي من الموالمة وإذا ذكرت كلمة ولم أثناء الاستعداد للحداق قصد بها أن الجو مناسب والرياح مناسبة للصيد.

لغة: الوَلْـمةُ تمامُ الشيء واجتِماعُه.   اللسان ولم

١٥٠١. وَلْهَان

الوله :الشوق والولهان المشتاق.

وفي اللغة:

وله :الوله :الـحزن ،وقـيل :هوذهاب العقل والتـحير من شدة الوجد أو الـحزن أو الـخوف. والوله: ذهاب العقل لفقدان الـحبـيب[2].

١٥٠٢. الوي

(انظر الوت).

١٥٠٣. وي

وي من الَكلمات النسائية وتستخدم عند التعجب من موقف أو تصرف أو الخسارة وتقول وي ليش. وي اشفيكم.

لغة: ويا: وَيْ: كلـمة تعَجُّب، وفـي الـمحكم: وَيْ حرف معناه التعجب. يقال: وَيْ كأَنه[3].

١٥٠٤. ويلس

أداة تسِتَخدم لإرسال واستقبال الموجات السمعية والكلمة هنا إنجليزية من Wirless

١- ولب بلسان العرب ج١٥ ص ٢٧٤
٢- وله لسان العرب ص ٢٨٠ ج١٥
٣- اللسان ويا

مفردات اللهجة

(ي)

١٥٠٥. يا حَافظْ

من الألفاظ النَسائية التي تعبر عن الرجاء أو العتاب.

١٥٠٦.يَابْ

بمعنى أحضر وتقول فلان ياب عشاء ويابوا عشا ويبنا عشا.

وفي اللغة:

جوب: فـي أسماء الله الـمـجيب، وهو الذي يقابل الدعاء والسؤال بالعطاء والقبول، سبحانه وتعالـى، وهو اسم فاعل من أجاب يجيب. والـجواب معروف: ترديد الكلام، والفعل: أجاب يجيب. قال الله تعالـى: }فإنـي قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فلـيستـجيبوا لـي{، أي فلـيجيبونـي. وقال الفراء: يقال: إنها التلبـية، والـمصدر الإجابة، والاسم الـجابة، بمنزلة الطاعة والطاقة. والإجابة: رجع الكلام تقول: أجابه عن سؤاله، وقد أجابه[١].

١٥٠٧. يَابِس

تستخدم الكلمة هنا للأشياء التي تجمد بعد الرطوبة ولا تستخدم للملابس مثلا. كما تطلق على أي شخص متمسك برأيه أي فلان رأسه يابس أي من الصعب إقناعه بالعدول عن رأيه وأحيانا تطلق عليه رأسه ناشف وهذه الكلمة لا تستخدم بشكل يومي أو نادرا ما تستخدم.

في اللغة:

يبس: الـيبس بالضم: نقـيض الرطوبة[٢].

١٥٠٨. يَاخُور

موقع يصلح لتربية الماشية والخيل والكلمة هنا فارسية من اخور[٣].

١٥٠٩. يَافْطَة

اليافطة هي اللوحة والكلمة منحوته من اللافتة.

١- جوب بلسان العرب ج ٣ ص ٢٣٠
٢- يبس بلسان العرب ج١٥ ص٣٠٧
٣- ياسين عبدالرحيم ١٦٨٧

١٥١٠. يَاكل حَنَايجْ

تلفظ الجيَم جيماً فارسية وهي من الغيظ ويقال فلان ياكل حنايج على فلان أي أصابه غيظ منه.

لغة: حنك: الـحَنَكُ من الإنسان والدابة: باطن أَعلى الفم من الداخل وقيل: هو الأَسفل في طرف مقدّم اللّحْيين من أَسفلهما، والـجمع أَحْناك، لا يكسّر على غير ذلك. الأَزهري عن ابن الأعرابي: الـحَنَكُ الأَسفل والفَقْمُ الأعلى من الفم. يقال أَخذ بفَقْمه، والـحَنَكان الأعلى والأسفل، فإذا فصلوهما لم يكادوا يقولون للأَعْلى حَنَك[1].

١٥١١. يَالحَبيبْ

كلمة لمناداة الشخص الغريب.

١٥١٢. يَالطَيّبْ

كلمة لمناداة الغريب.

١٥١٣. يَامْعَة

هي عبارة عن كيس من الجلد بشكل مثلث أو مربع. يوضع بها مصحف أو بعض الطلاسم والتعاويذ لحماية حاملها من الجن أو السحر وسميت بهذا الاسم لأنها تجمع المعوذات الثلاث وتعتبر من الخرافات والبدع الباطلة.

١٥١٤. يَاواشْ

تقال ياواش ياواش على راحتك وتعني على مهلك.

١٥١٥. يبَا

كلمة نداء للأب وأيضا كلمة تنبيه، يقال يبا تعال عندي يبا روح المدرسة يبا مو شغلك.

١٥١٦. يتَاجِي

الكلمة هنا من الوقاية وتعني كن حذرا والشخص أيتاجي تعني رقيق التعامل مع الآخرين وحذر بالتعامل معهم. وأيضا النوخذا الحريص على أن يصدم السفينة عند دخوله للمرسى يقال له يتاجي.

لغة: فَوَقى أَحَدُكم وجْهَه النارَ، وَقَيْتُ الشيء أَقِيه إِذا صُنْتَه وسَتَرْتَه عن الأَذى[2].

١- اللسان حنك

٢- اللسان وقى

١٥١٧. يِتْرَبّصْ

التربص المشي بالخفاء.

وفي اللغة:

التربص: الانتظار: ربص بالشيء ربصا وتربص به: انتظر به خيرا أو شرا، وتربص به الشيء: كذلك. الليث: التربص بالشيء أن تنتظر به يوما ما، والفعل تربصت به(٣).

١٥١٨. يْتَلاَصَفْ

لمعان أشعة الشمس على أحد جوانب السفينة إثر انعكاسها من الماء.

وفي اللغة:

لصف: لَصَفَ لونُه يَلْصِفُ لَصْفاً ولُصوفاً ولَصيفاً برَق وتلألأ، وأَنشد لابن الرِّقاع:

مُجَلّحة من بنات النّعام بيضاء واضحة تَلْصفُ وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما: لما وفَد عبد المطلب وقريش إلى سيف بن ذي يَزَن فأَذن لهم فإِذا هو مُتَضَمّخٌ بالعبير يَلْصف وبيضُ المسك من مَفْرَقه أي يَبْرُق ويَتلألأ. واللاصِف: الإِثْمِد المُكتَحَل به، قال ابن سيده: أَراه سمي به من حيث وُصف بالتَّأَلُّل وهو البرِيق(٤).

١٥١٩. يِتْلَغْوَنْ

تغيير اتجاه هبوب الرياح من كل ناحية مرة من الشمال ومرة من الجنوب. فيقال الهوا يتلغون. والكلمة هنا من اللغو أي الكلام الغير مفيد الخ

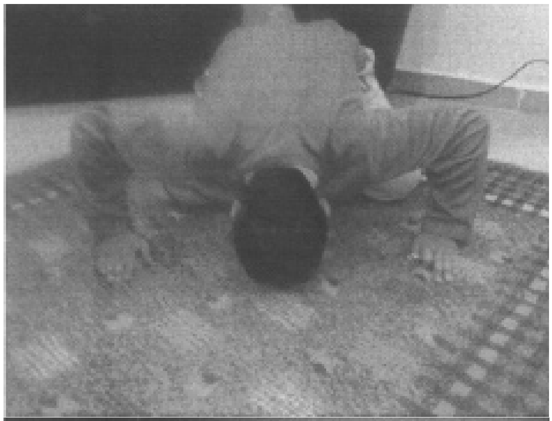
لغة: لغا: اللّغْو واللّغا السّقَط وما لا يُعتّد به من كلام وغيره ولا يُحصَل منه على فائدة ولا نفع. التهذيب: اللّغْو واللّغا واللّغوى ما كان من الكلام غير معقود عليه. الفراء: وقالوا كلُّ الأَولاد لَغاً أي لَغْو إلاّ أولاد الإبل فإنها لا تُلْغى قال: قلت وكيف ذلك؟ قال: لأَنك إذا اشتريت شاة أو وليدة معها ولد فهو تبع لها لا ثمن له مسمى إلاّ أولاد الإبل، وقال الأَصمعي: ذلك الشيء لك لَغْوٌ ولَغاً ولَغْوَى، وهو الشيء الذي لا يُعتدّ به(٥).

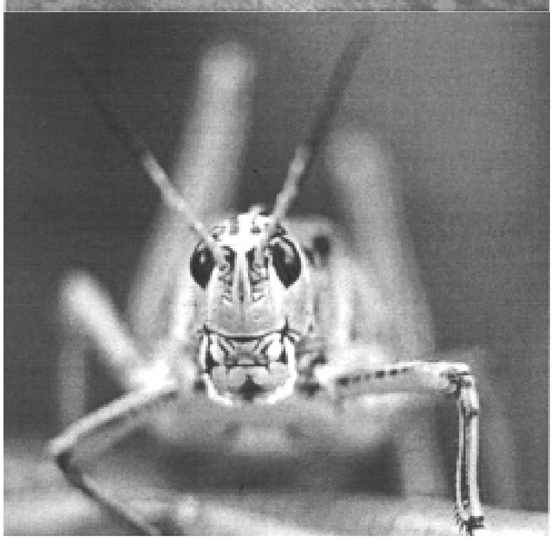
٣- ربص يلسان العرب ج٦ ص٧٩

٤- لسان العرب

٥- اللسان لغا

١٥٢٠. يَخَاخَة







حشرة من فصيلة الجراد وسميت بهذا الاسم تشبها بالشخص الساجد ولو نظرنا إلى صورة اليخاخة من الأمام وصورة الساجد للاحظنا أن هناك تشابها كبيرا جدا وأنا أعتقد أن هناك ارتباطا ما بين الصورتين (انظر الصورة).

وفي اللغة:

حديث البراء بن عازب: أن النبي كان إذا سجد جخ، قال شمر: يقال: جخ الرجل في صلاته إذا رفع بطنه، فمعناه أي فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما عنهما، أبو عمرو: جخ إذا تفتح في سجوده وغيره، وقيل في تفسير حديث البراء: معنى جخ إذا فتح عضديه في السجود، وكذلك جخى واجلخ، كله إذا فتح عضديه في السجود، وقال الفراء: جخ تحول من مكان إلى مكان، قال الأزهري: والقول ما قال أبو عمرو. وجخى تجخية إذا جلس مستوفزا في الغائط، وقال ابن الأعرابي: ينبغي له أن يجخي ويخوي. قال: والتجخية إذا أراد الركوع رفع ظهره[1].

١٥٢١. يَخَيّة

من الألفاظ النسائية التي تعبر عن الرجاء أو العتاب وتقال يخية ليش ما زرتونا، يخية الولد نايم لا تصرخ.

١- جخخ بلسان العرب ج٣ ص ٨٥

١٥٢٢. يَرْبُوعْ



في جميع المراجع التي قمت بالبحث بها عن اسم يربوع لاحظت أن جميع الكتاب ذكروا اسم جربوع وليس يربوع هذا مما دعاني أن أسال أي شخص أصادفه عن حقيقة اسمه هل هو جربوع أم يربوع؟ وكما هو معروف عن سكان البادية أو البدو إن صح التعبير أنهم لا يقلبون الجيم ياء كما هو معروف عند الحضر.

وفي اللغة:

اليربوع: دابة والأنثى بالهاء. وأرض مربعة: ذات يرابيع. الأزهري: واليربوع دويبة فوق الجرذ، الذكر والأنثى فيه سواء[٢].

١٥٢٣. يرتعد

صفة تَطلَقَ على الشخص الخائف حيث إن من علامات الخوف النفضة والرعشة.

وفي اللغة:

رعد: الرعدة النافض يكون من الفزع وغيره، وقد أرعد فارتعد. وترعدد: أخذته الرعدة. والارتعاد: الاضطراب، تقول: أرعده فارتعد. وأرعدت فرائصه عند الفزع[٣].

١٥٢٤. يَرْع

اليرع صفة للشخص الجريء والذي لا يخاف الأذى أو الموت مثلا.

وفي اللغة:

١٥٢٥. يرَمّقْ

يقال فلاَن ما يرمق أي ما يشوف.

وفي اللغة:

رجل يرموق: ضعيف البصر[٤].

٢- ربع بلسان العرب ج ٦ ص٨٩
٣- رعد بلسان العرب ج ٦ ص ١٧٣
٤- الرمق القاموس المحيط فصل الراء باب القاف ص ٧٩٩

١٥٢٦. يِرِيش امْنَهْنَهْ

نوع منَ أنواعَ الأكلات الكويتية.

١٥٢٧. يَزْة



الشبكة الخاصة لصيد الحمام وتستخدم أيضا لرفع السمك من البحر إلى القارب كما تطلق على صوف الخروف بعد السلخ.

(انظر الصورة).

لغة: الـجِزَّةُ صوف نعجة أو كبش إذا جُزَّ فلـم يخالطه غيره، والـجمع جِزَزٌ وجَزائِزُ، عن اللـحيانـي، وهذا كما قالوا ضَرّةٌ وضَرائرُ، ولا تَـحْتَفِلْ باختلاف الـحركتـين. ويقال: هذه جِزَّةُ هذه الشاةَ أي صُوفُها الـمجزوزُ عنها. ويقال: قد جَزَزْتُ الكَبْشَ والنعجة، ويقال فـي العَنْزِ والتّـيْسِ: حَلَقْتُهما ولا يقال جَزَزْتُهما. والـجِزَّةُ: صوفُ شاةٍ فـي السنة.

١٥٢٨. يْسَحْر

الكلمة هنا من الكلمات التي تستخدم أثناء صيد السمك وتعني البريق الفسفوري الذي يحدثه خيط السنارة في الليالي التي لا يكون فيها ضوء القمر يقال عنه يسحر الخيط.

١٥٢٩. يِسَرْسِحْ

سرسح فلان أيَ أخذ نيميل شيئا فشيئا حتى نام وهو أيضا مصطلح يستخدم لاستحسان المشروب ويقال شربت ذاك العصير سرسح على جوفي.

١٥٣٠. يْطَمْطّمْ

الطمطمة هي الكلام غير المفهوم ويصدر من شخص متململ من حاله سواء الاجتماعي أم المادي وأحيانا يطمطم الشخص الذي يعمل بدون مزاج أو غصبٍ عليه وفي اللغة:

الطمطمة: العجمة. والطمطم والطمطمي والطماطم والطمطمانـي: هو الأعجم الذي لا يفصح. ورجل طمطم، بالكسر أي فـي لسانه عجمة لا يفصح[1].

١- طمم بلسان العرب ج٩ص١٤٧

١٥٣١. يَظَة

اليظة هي الإزعاج والازدحام بكل أشكاله وتقال عندهم يظة أي عندهم زحمة وعمل لنا يظة أي أزعجنا وليس لها أصل[٢].

١٥٣٢. يَعَدْ

الشعر الخشن وتقول شعره يعد.

وفي اللغة:

جعد: الجعد من الشعر: خلاف السبط، وقيل هو القصير، عن كراع. شعر جعد: بين الجعودة، جعد جعودة وجعادة وتجعد وجعده صاحبه تجعيدا، ورجل جعد الشعر: من الجعودة، والأنثى جعدة، وجمعهما جعاد[٣].

١٥٣٣. يْقَرْقشْ

هذه الكلمة لَم أجد لها مرجعا بالقواميس لكني أعتقد أنها جاءت من الصوت وأحيانا تطلق على الشخص الخائف يقال فلان يقرقش من الخوف أي يهتز وأيضا تقال عندما تطلب مبلغا من المال من شخص تقول له قرقش أبي فلوس.

لغة: وقَرَشَ يَقْرِش ويقْرُش قَرْشاً واقْتَرَشَ وتَقَرّش: جمَعَ واكتسب.

والتّقْرِيشُ: الاكتسابُ، قال رؤبة:

أو لاك هَبّشْتُ لهم تَهْبِيشي قَرْضي وما جَمّعْتُ من قُرُوشي

وقيل: إنما يقال اقْتَرَشَ وتَقَرّشَ للأَهل. يقال: قَرَشَ لأَهله وتَقَرّش واقْتَرَشَ وهو يَقْرِشُ ويقْرُشُ لعياله ويَقْتَرش أي يكتسب، وقَرَشَ فـي مَعيشته، مخفّف. وتَقَرّشَ: دَبِقَ ولَزِقَ.

وقَرَشَ يَقْرِشُ ويقْرُش قَرْشاً: أَخذ شيئاً. وتَقَرّشَ الشيءَ تَقَرُّشاً[٤].

١٥٣٤. يِقِطْ

الأقط هو لبن مجفف على شكل كرات يؤكل مع التمر وفي شح اللبن يطحن ويضاف إليه الماء ليصبح لبنا مرة ثانية وهو غير قابل للفساد.

وفي اللغة:

أقط: الأقط والإقط والأقط والأُقط: شيء يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك ثم يمصل، والقطعة منه أقطة[٥].

٢- اعادة صياغه

٣- جعد بلسان العرب ج ٣ ص ١٥٣

٤- اللسان قرش

٥- اقط بلسان العرب ج١ ص ١٢٤

١٥٣٥. يْلاَلِي

صفة تطلقَ على الطير عندما يحوم حول الفخ لسرقه القبي دون أن تطبق عليه وهذا الطير يسمى عيار كون أن له تجارب من قبل إلا أن الجوع يجعله يتحايل على الفخ لنيل مراده .

١٥٣٦. يَلْوَة



اليلوة هي نوع من أنواع الفنون الشعبية تستخدم فقط في العرس ، ويقول الأستاذ الكبير أيوب حسين في كتاب (مع ذكرياتنا الكويتية) الطبعة الثانية ٨٧ : وحين الرغبة في عمل (اليلوة) توضع العروس بكرسيها على الأرض وسط حوش المنزل ويتقابل عليها عدد من النسوة المتخصصات فيرفعن عليها قطعة قماش يتجاذبنها من زواياها الأربع ملوحات بها فوق رأسها مرة للأعلى ومرة للأسفل يرددن أبيات اليلوة المعروفة. أماني في أمانيها... مليحة في معانيها... الخ وبعد انتهاء هذه اليلوة تحمل ثانية على كرسيها إلى الغرفة التي ينتظرها فيها العريس فما أن تجلب إليه حتى يفز من مكانه مستقبلا إياها ثم توضع بقربه محجبة وينصرف الجميع من الغرفة التي لابد أن تغلق عليهم.

وفي اللغة :

وجلا العروس على بعلها جلوة ، ويثلث ، وجلاء ، ككتاب ، واجتلاها : عرضها عليه مجلوة. وجلاها وجلاها زوجها وصيفة أو غيرها : أعطاها إياها في ذلك الوقت. وجلوتها بالكسر : ما أعطاها. واجتلاه : نظر إليه[1].

١٥٣٧. يمَة

كلمة نداء الأم تتكون من يا أمي.

١- جلا لسان العرب ج ٣ ص ١٨٧

١٥٣٨. يَمْدِي

أي هناك متسع من الوقت وتقول يمدي نروح أو ما يمدي.

لغة مدد: الـمَدُّ: الـجَذْب والـمَطْلُ. مَدّه يَمُدُّه مَدًّا ومدّ به فـامتَدّ ومَدّده فَتَمَدّد، وتَمَدّدناه بـيننا: مَدَدْناه. وفلان يُمادُّ فلاناً أي يُماطِلُه ويُجاذِبه.

والتَّمَدُّد: كـتَمَدُّدِ السِّقاء، وكذلك كل شيء تبقـى فـيه سَعَةُ الـمَدِّ.

والـمادَّةُ: الزيادة الـمتصلة.

ومَدّه فـي غَيّه أَمهله وطَوّلَ له. ومادَدْتُ الرجل مُـمادّةً ومداداً: مَدَدْتُه ومَدّنـي، (هذه عن اللـحيانـي). وقوله تعالـى: }وَيَمُدُّهم فـي طُغْيانهم يَعْمَهُون{ معناه يُمْهِلُهم. وطُغْيانُهم: غُلُوُّهم فـي كفرهم. وشيء مَديد: مـمدود. ورجل مَديد الـجسم: طويل، وأَصله فـي القـيام، سيبويه، والـجمع مُدُدٌ، جاء علـى الأَصل لأَنه لـم يشبه الفعل، والأُنثى مَديدة. وفـي حديث عثمان: قال لبعض عماله: بلغنـي أَنك تزوجت امرأَة مديدة أي طويلة. ورجل مَديدُ القامة: طويل القامة. وطِرافٌ مُـمدّد أي مـمدودٌ بالأَطناب، وشُدِّدَ للـمبالغة. وتَمَدّدَ الرجل أي تَمطّى[٢].

١٥٣٩. يِنَاغي

إيناغي كلمَة تخص الأصوات التي يخرجها الطفل الرضيع التي يسعد بها الأهل.

وفي اللغة:

نغي: النغية: مثل النغمة، وقـيل: النغية ما يعجبك من صوت أو كلام. وسمعت نغية من كذا وكذا أي شيئا من خبر[٣].

١٥٤٠. يِنَدي

الكلمة هنا من ندى والندى هو الرطوبة الذي يظهر على الأسطح الباردة وتستخدم كلمة أيندي عندما يكون هناك خرير نتيجة ثقب صغير بالحاوية وأيضا تكون صفة للبخيل ويقال فلان ما يندي أي لا يدفع فلوسا.

لغة: النَّدَى: ما أَصابَك من البَلَلِ.

لغة: وفلان نَدِي الكَفّ إِذا كان سَخِيّاً[٤].

٢- اللسان مدد

٣- نغي بلسان العرب ص٣١٢ ج ١٤

٤- اللسان ندى

١٥٤١. يْنُوشْ

وينوش هنا تعني يصل إلى أو يتناول. يقول المرحوم الشيخ عبدالله النوري في كتابه (الأمثال الدارجة بالكويت) ص٥٠ « اللي ما ينوش العنقود يقول حامض»

وفي اللغة:

التناؤش: الأخذ من بعد مهموز، عن ثعلب قال: فإن كان عن قرب فهو التناوش، بغير همز. وفي التنزيل العزيز: }وأنى لهم التناوش{ قرىء بالهمز وغير الهمز، وقال الزجاج: من همز فعلى وجهين: أحدهما أن يكون من النئيش الذي هو الحركة في إبطاء، والآخر أن يكون من النوش الذي هو التناول، فأبدل من الواو همزة لمكان الضمة. التهذيب: ويجوز همز التناوش وهي من نشت لانضمام الواو مثل قوله: }وإذا الرسل أقتت{ قال ابن بري: ومعنى الآية أنهم تناولوا الشيء من بعد وقد كان تناوله منهم قريبا في الحياة الدنيا، فآمنوا حيث لا ينفعهم إيمانهم لأنه لا ينفع نفسا إيمانها في الآخرة[١].

١٥٤٢. يْوَارِصْ

هي وصف للشخص غير المرتاح من وجع أو قلق أو خوف.

وفي اللغة:

ورص: التهذيب في ترجمة ورض: ورضت الدجاجة إذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فوضعت بمرة، وكذلك التوريض في كل شيء[٢].

١٥٤٣. يَوِّدْ

امسك أو اقبض على، مثلا يود الحرامي أي اقبض على الحرامي.

١٥٤٤. يُوشْ

المشي على جنب سواء ماشيا أو راكبا وتقول ليش ماشي يوش.

١٥٤٥. يوم

اليوم معروف وتستخدم بدلا من كلمة عندما وتقول يوم شريت أو يوم رحت أو يوم نمام.. الخ.

١- نأش لسان العرب ١٦٧ ج١٤

٢- ورص بلسان العرب ج١٥ ص١٩٣

١٥٤٦. يِيِمْ

الطعم الذي يستخدم لصيد السمك مفردها ييمة وله أنواع عدة مِنْهَا الخثاق والبربوج (وهو خثاق صغير). والربيان وسمك الميد والشريب.

ولله الحمـ_ والشكر حمـ_اً طيباً

المراجع

ت	اسم الكتاب	الكاتب	ملاحظات
١	لسان العرب	لابن منظور	الطبعة الأولى ٢٠٠٠
٢	تاج العروس	الزبيـي	
٣	القاموس المحيط	فيروز أبادي	طبعة ١٩٩٥
٤	رزنامة	د.يعقوب يوسف الحجي	جميع الإصـارات
٥	الكويت القـيمة صور وذكريات	د.يعقوب يوسف الحجي	
٦	التراث الكويتي في لوحات	أيوب حسين أيوب	
٧	الحرف والمهن والأنشطة التجارية القـيمة في الكويت	محمـ عبـالهادي جمال	
٨	تاريخ الكويت	الشيخ عبـالعزيز الرشيـ	
٩	الشيخ عبـالعزيز الرشيـ سيرة حياته	يعقوب يوسف الحجي	
١٠	من تاريخ الكويت	سيف مرزوق الشملان	الطبعة الثانية سنة ١٩٦٩
١١	ألفاظ اللهجة الكويتية في كتاب لسان العرب لابن منظور	د.يعقوب يوسف الغنيم	
١٢	الأمثال الـارجة في الكويت	المرحوم الشيخ عبـالله النوري	
١٣	الموسوعة العربية في الألفاظ الـية الشذرات اللغوية	محمـ السماوي	
١٤	الموسوعة العربية الميسرة والموسعة	د.ياسين صلواتي	

١٥	معجم المصطلحات البحرية في الكويت	أحمـ البشر الرومي	
١٦	الموسوعة الكويتية المختصرة	حمـ محمـ اسعيـان	
١٧	معجم فصائح العامية	هشام النحاس	
١٨	الألغاز الشعبية في الكويت والخليج العربي	د.محمـ رجب النجار	
١٩	موسوعة الكويت للأطفال	مؤسسة الكويت للتقـم العلمي	
٢٠	المغني الأكبر معجم اللغة الإنجليزية الكلاسيكية والمعاصرة والحـيثة		
٢١	قاموس القرآن الكريم معجم الألفاظ الحـارية ومعجم الطب		
٢٢	السلاحف البحرية في الكويت	د.سالم المهنا ا.د روبن ه.ميكنز	
٢٣	تنوع الأحياء في البيئة الكويتية	شارون ك.جمعان ا.د.روبين ميكنيس	
٢٤	السـو الأساليب الفنية للحياكة البـوية		
٢٥	سور الـيرة	عادل محمـ العبـ المغني	
٢٦	الموسوعة العامية السورية	ياسين عبـالرحيم	

٢٧	أربعون عاما في الكويت	فيوليت دكسون (أم سعود)	
٢٨	نواخذة السفر الشراعي في الكويت	د.يعقوب يوسف الحجي	
٢٩	نشأة الكويت	ب.ج. سلوت	
٣٠	مع الأطفال في الماضي	أيوب حسين أيوب	
٣١	الموسوعة المختصرة للأزياء والحلي وأدوات الزينة في الكويت	سلوى المغربي	الطبعة الاولى ١٩٦٩
٣٢	ألعابنا الشعبية الكويتية	أيوب حسين أيوب	
٣٣	من كلمات أهل الـ يرة(ألفاظ كويتية مختارة)	أيوب حسين أيوب	
٣٤	حولي قرية الأنس والتسلي (من حصيلة ذكريات قبل الخمسينات)	أيوب حسين أيوب	
٣٥	كلمات ذابت مع الأيام	غنيمة فهـ الفهـ	
٣٦	من التراث الشعبي الكويتي	عادل محمـ العبـ المغني	
٣٧	دوا خانا دراسة توثيقية في تاريخ الكويت الصحي	د. خالـ الجار الله	
٣٨	معجم ومصطلحات البحرية في الكويت	احمـ البشر الرومي	

٣٩	الحاق موسوعة صيد الاسماك في الكويت	محمد يعقوب البكر	
٤٠	التراث الكويتي في لوحات	ايوب حسين الايوب	
٤١	البيئة البحرية في دوله الكويت	د.سليمان المطر ود.عبد المنعم مصطفى د.فايز اليماني د.رضى حسن	
٤٢	معجم المصطلحات والمسميات البحرية الكويتية ذا الاصول العربية	خالد سالم محمد	
٤٣	تنوع الاحياء في البيئة الكويتية	شارون جمعات وروبن ميكنس	
٤٤	الادوات الشعبية الكويتية	عادل محمد العبد المغني	
٤٥	اغاني البحر دراسة فلكلورية	د.حصة الرفاعي	
٤٦	مختارات شعبية من اللهجة الكويتية	ايوب احسين الايوب	
٤٧	الملاحة وعلوم البحار عند العرب	د.انور عبد العليم	
٤٨	صناعة السفن الشراعية في الكويت	د.يعقوب الحجي	
٤٩	من التراث الشعبي الكويتي	عادل محمد العبد المغني	

الطبعةالأولى
محرم١٤٣٠هـ - يناير٢٠٠٩م
رقم الإيداع: